LA FÊTE À LÉO

6 juin 1er août > 19 septembre 2020

Scènes d'été!

Gironde
LE DÉPARTEMENT

et au Patrimoine girondin

dans le cadre des Scènes d'Eté en Gironde

Pellegrue, Saint-Emilion, Montagne, Beautiran, Castres, Lapouyade, Saint Philippe d'Aiguille, La Teste, Bassanne

Bégadan, Jau-Dignac et Loirac, Podensac, Virelade, Arbanats, Portets, Cérons, Blésignac, Espiet, Montarouch, Saint-Léon, Saint-Pey de Castets, Saint-Vincent de Pertignas, Saint-Germain de la Rivière, La Rivière.

Itinérances autour de l'œuvre de Leo Drouyn

Leo Drouyn
passeur de Patrimoine

Leo Drouyn
passeur de patrimoine

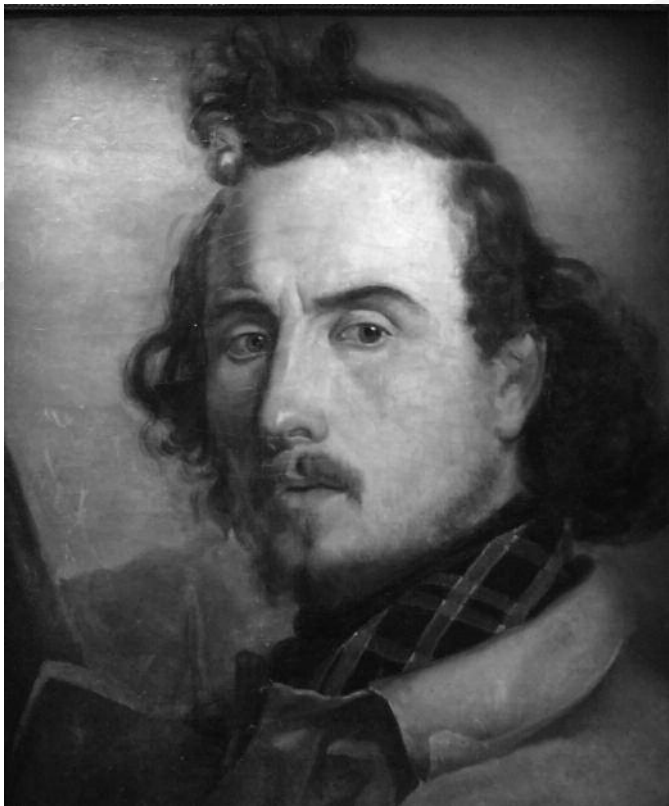
Leo Drouyn (né à Izon en 1816 - mort à Bordeaux en 1896), artiste et savant girondin, a élaboré, au milieu du XIXe siècle, une œuvre unique en France, dont le cœur est constitué par un fonds iconographique exceptionnel sur le patrimoine aquitain autour de 1850, quarante ans avant les premiers témoignages photographiques, riche de milliers de dessins et de près de 1 550 gravures. Dans la lignée de Victor Hugo et du mouvement romantique, il est l'un de ceux qui ont contribué le plus fortement à la redécouverte et au triomphe du Moyen-Âge.

Peintre, dessinateur, graveur, il fit partie de l'Ecole de Barbizon, cet élan artistique qui redécouvrit dans le premier quart du XIXe siècle le Paysage et la Nature. Représentant du mouvement provincial, il a surtout dessiné les monuments et les paysages de son département, la Gironde, mais aussi des départements voisins et d'autres régions françaises.

Ses albums de dessins, ses notes et ses croquis, sont aujourd'hui une source d'informations inestimable pour la connaissance du patrimoine monumental français avant les grandes restaurations de Viollet-le-Duc et de ses émules locaux, auxquels il s'est fortement opposé. Son combat contre les clochers pointus du cardinal Donnet est resté célèbre. Dessinateur attitré, entre 1842 et 1849, de la Commission des Monuments historiques de la Gironde, il a mis en exergue, le tout premier, la richesse du patrimoine roman girondin et il est devenu l'un des plus éminents spécialistes de l'architecture médiévale, dont il a gravé à l'eau-forte les principaux monuments (églises, châteaux, abbayes), notamment pour illustrer ses ouvrages imprimés : *Choix des types les plus remarquables de l'architecture au moyen-âge dans le département de la Gironde, La Guienne militaire, Bordeaux en 1450, les Variétés girondines…*

Artiste très attiré par la nature, il voue aux arbres une véritable passion. Le tout premier, il découvre la poésie romantique des landes, de leurs pignadas et de leurs lagunes. Cinquante ans avant le photographe Félix Arnaudin, il montre également une véritable sensibilité ethnographique, portant une attention toute particulière au petit patrimoine, aux vieilles fermes, à l'architecture en torchis et pans de bois.

Ce sont tous ces aspects du patrimoine que La Fête à Léo explore sur ses pas et à sa suite.



Leo Drouyn, autoportrait

La « Fête à Léo » est de retour !

Deux mois de « confinement » total, l'interdiction de rassemblements de plus de 10 personnes et l'incertitude quant aux contraintes sanitaires nous ont amenés, en accord avec tous les partenaires concernés, à amputer la Fête à Léo des journées prévues aux mois de juin et juillet. Elles sont toutes reportées à 2021, aux mêmes périodes, et nous remercions nos partenaires de cet engagement.

Préférant être des optimistes qui se trompent que des pessimistes qui regretteraient ensuite leur choix de renoncement, nous avons décidé de maintenir les cinq journées d'août (1er et 22/8) et septembre (5, 12, 19/9), en espérant qu'elles puissent se tenir.

Bien sûr, nous demandons à celles et ceux qui nous rejoindront de respecter, comme Leo avec son ami devant le portail roman, les règles sanitaires exigées par la situation : masque en lieu clos, distanciation physique, lavage de mains…

Mais le plaisir de nous retrouver – et de découvrir ensemble nos paysages et notre patrimoine – sera encore plus intense qu'en temps ordinaire !

Après l'annulation des sept premières journées de la Fête à Léo pour raisons sanitaires, nous revenons, pour cette reprise, en Médoc. Après avoir visité l'an dernier l'église de Saint-Vivien, nous découvrirons l'autre joyau roman du Médoc, l'église de Bégadan. Et puisque Leo Drouyn n'est pas allé à Jau-Dignac et Loirac, nous réparerons cet oubli en découvrant cette commune riveraine de l'estuaire qui ne manque pas d'intérêt.

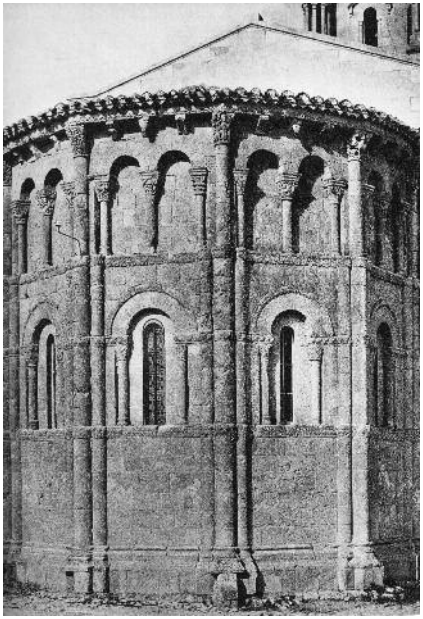
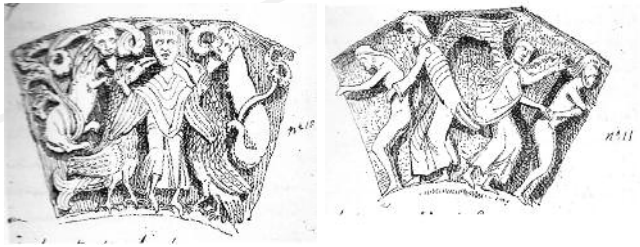


Photo d'Auguste Brutails de l'église de Bégadan

« L'église de Bégadan est une des plus belles du département de la Gironde, son abside ressemble considérablement à celle de Saint-Vivien, l'ornementation est presque la même, mais un peu moins riche ».

Leo Drouyn, Notes archéologiques manuscrites, 1858



Dessins de Leo Drouyn de chapiteaux de l'église de Bégadan

Annick Robergeau-Bonnet a collaboré avec les orchestres de Lyon, de Saint-Etienne, de Bordeaux avant d'intégrer le Nov Mandolin Sextet de 2000 à 2006. En 2005, elle a créé la classe de mandoline de l'école de musique intercommunale du Grand Cubzaguais, où elle enseigne toujours. Depuis 2000, elle accompagne la chanteuse Calise, qui explore le répertoire de la musique grecque. Depuis 2009, elle est membre du groupe MG21, consacré à la musique contemporaine, dont la dernière création, « 7 femmes et plus », a été développée autour de l'œuvre de Lydie Salvayre.

Aurélie Fournier-Merle a étudié la flûte à bec avec Catherine Duval, au conservatoire d'Angoulême, Claire Michon au conservatoire de Poitiers et Cécile Orsini au conservatoire de Bordeaux. Elle a créé en 2018 l'ensemble Les Chardons, avec lequel elle fait de la musique de chambre baroque ; elle a également joué avec l'orchestre baroque du conservatoire de Bordeaux. Actuellement, au sein de l'association La Mélodie des Pierres, elle organise des concerts de musique ancienne dans des lieux patrimoniaux, ainsi que le Printemps de la Musique Ancienne.

Bégadan, Jau-Dignac et Loirac

Sur les hauteurs du Bas Médoc

Apportez vos masques, nous aurons le gel ! Condition nécessaire...

Samedi 1er août

Promenade historiquement naturelle en bord d'estuaire

• Journée découverte de la partie du Bas (ou Nord) Médoc située entre Bégadan et Jau-Dignac et Loirac en longeant l'estuaire, guidée par les clochers de villages et éclairée par le Phare de Richard. Histoire dans la nature et nature dans l'histoire, ancestrales rencontres entre les hommes et le paysage… Déplacement entre les sites en voiture.

> Organisée en collaboration avec Les Amis de l'Église de Bégadan, l'Association communale du Phare de Richard et l'Association Communale Archéologique du Site de la Chapelle et l'appui des Amis de Leo Drouyn et des Editions de l'Entre-deux-Mers. Nos remerciements à Anne-Marie Durieux, Armand Saint-Araille, Claire Steimer et à Christian Lambert.

> A deux pas des grands crus et de la Côte d'Argent, panorama sur un Médoc méconnu : visite de l'église de Bégadan, du site de la Chapelle et du Phare de Richard, son Musée et sa Tour. Vues plongeantes sur le paysage de la digue, mattes et polders et son maillage de fossés, canaux et chenaux.

> Rencontre-conférence : « L'Île aux trois clochers », regards croisés sur l'histoire singulière de la commune de Jau-Dignac et Loirac par Armand Saint Araille, président de l'ACASC et Claire Steimer, conservateur du patrimoine, au Service du patrimoine et de l'Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine.

> Final en musique baroque en l'église de Jau-Dignac avec Annick Robergeau (mandoline) et Aurélie Fournier-Merle (flûte à bec).

09h15 : rendez-vous place de l'église de Bégadan : accueil-café.

09h45 : présentation et visite de l'église paroissiale Saint Saturnin par Anne-Marie Durieux, des « Amis de l'Eglise ». Notices et croquis de l'abside par Leo Drouyn en 1858, commentés par Bernard Larrieu (Amis de Leo).

10h45 : départ en voiture pour la route du bord de l'eau.

11h00 : visite guidée du Site Archéologique de La Chapelle, et sa superposition de vestiges répartis sur 20 siècles, par Armand Saint Araille, président de l'ACASC.

11h30 : courte halte au Port de Richard puis arrivée au Phare : visite (gracieuse et masquée) du musée et montée de la Tour par petits groupes. En attendant chacun sa Tour, promenade libre au grand air sur la digue, au surplomb de la Gironde avec vues imprenables sur la grandeur sauvage de l'estuaire et sur la rive droite.

12h30 : repas pique-nique tiré du sac ou restauration chaude possible sur place (Buvette du Phare).

14h30 : départ en voiture pour Jau et rendez-vous au Centre (devant l'église) pour une présentation du village par Armand Saint Araille.

15h00 : conférence-rencontre « L'Île aux trois clochers » en l'église Saint Paulin de Nole par Claire Steimer et Armand Saint Araille.

17h00 : clôture en musique baroque et en beauté en l'église avec *Duo les Tourbillons* (Annick Robergeau-Bonnet et Aurélie Fournier-Merle), récital mandoline et flûte. Promenade dans l'Europe du XVIIIe siècle avec les compositeurs J.-M. Hottetere, G.Ph. Telemann, Fr. Geminiani, G.B. Gervasio, G. Dingli, G. Fouchetti.

Manifestation et visites gratuites

Horaires indicatifs

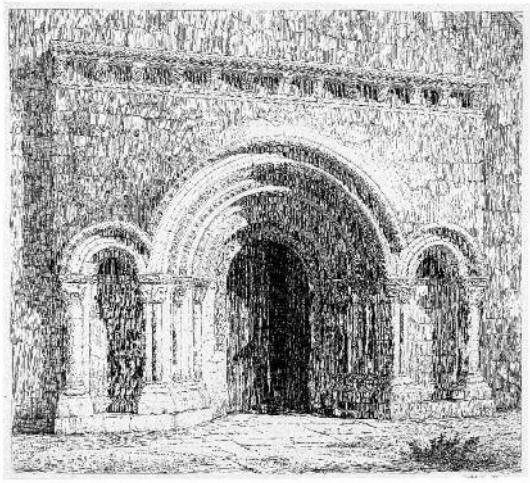
Informations :

La Fête à Léo

Christian 07 81 35 94 22

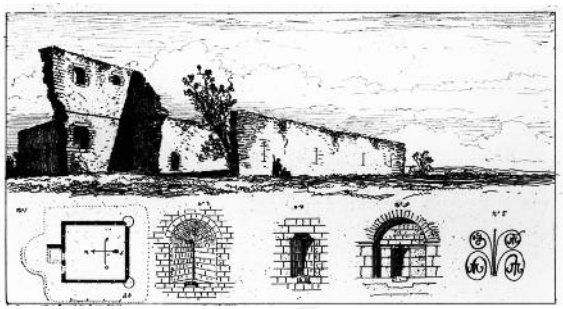
Léo Drouyn passeur de Patrimoine

C'est à vélo que nous flânerons sur les routes peu montueuses des Graves pour voir quelques monuments dessinés par Leo Drouyn, églises et châteaux, avant de revenir à Podensac pour admirer la première œuvre en France d'un immense architecte du XXe siècle et la présentation du nouvel ouvrage que Jean-Marc Depuydt consacre à ce que l'on appelle désormais « le château d'eau Le Corbusier ».



Le portail de Cérons, eau-forte de Leo Drouyn (*Choix des types*, 1845)

Le château d'eau Le Corbusier, photo mairie de Podensac



Le château de Castelmoron à Arbanats, gravure de *La Guienne militaire* (1865)

Le « château d'eau Le Corbusier »

Le château d'eau du domaine Chavat à Podensac fut le premier projet réalisé en France par Le Corbusier. Conçu dans le but d'alimenter le domaine Chavat en eau potable, le « château d'eau Le Corbusier » est, en réalité, bien plus qu'un ouvrage technique : un ouvrage d'art qui offre à François Thévenot, son commanditaire, à vingt mètres au-dessus du sol, une remarquable gloriette, espace de détente en quasi-apesanteur.

Le château d'eau sera ensuite affecté à la distribution d'eau potable de la commune, avant d'être abandonné. Redécouvert à la fin des années 1980, il est l'objet d'une action de sauvetage et de réhabilitation par un groupe de jeunes architectes, le « Groupe des Cinq », poursuivie aujourd'hui par la municipalité et la Fondation du Patrimoine. Jean-Marc Depuydt, auteur de Domaine Chavat, un siècle d'histoire, *présente avec ce nouvel ouvrage douze années de recherches historiques illustrées de nombreux documents inédits (aux Editions de l'Entre-deux-Mers).*

Podensac, Virelade, Arbanats, Portets, Cérons

A vélo sur les pas de Leo et de Le Corbusier

Apporter vélo, casque, gilet et assurance ! Inscription demandée !

Samedi 22 août

Toute la variété du patrimoine du pays des Graves

• Balade à vélo en pays de Graves : « Les bords de la Garonne sont des pays charmants » (Leo Drouyn) que nous allons découvrir de Podensac à Virelade, puis Arbanats, Portets et son port et retour vers Cérons et Podensac à travers le vignoble.

> Manifestation organisée avec la participation ou en collaboration avec les Amis de Leo Drouyn (un grand merci à Véronique !), les municipalités d'Arbanats et de Podensac, l'association Avirbol (Virelade), Jean-Luc Harribey (historien de l'architecture), Bernard Larrieu, Jean-Marc Depuydt, Olivier du Payrat (CMN) (que nous remercions de leur concours).

> Visite dégustation au château de Cérons (famille Perromat), 10 euros par personne (sur inscription).

> Première présentation, en fin de journée, du livre consacré au Château d'eau Le Corbusier (Podensac), avec Jean-Marc Depuydt, auteur et Olivier du Payrat, administrateur du Centre des Monuments nationaux de la Gironde (Cadillac, La Sauve, Tour Pey-Berland).

> Recommandations importantes : PORT DU CASQUE ET D'UN GILET FLUO obligatoires. Apporter son VERRE INDIVIDUEL à emporter sur soi pour toute la journée. MASQUE obligatoire en lieux fermés. S'en munir.

À partir de 08h30 : accueil café parc Chavat à Podensac.

09h00 : présentation du parc Chavat par Jean-Marc Depuydt

- Eglise de Virelade. Visite avec M. Faubet et Mme Cruse (Avirbol) et évocation de Joseph de Carayon Latour, homme politique local du XIXe s. par Melle de Bengy de Puyvallée.

- Virelade-Arbanats : arrêt devant les ruines du château Clémentin de Castelmoron (dessinées par L. Drouyn).

- Arbanats : passage devant la fontaine de Sainte Radegonde et le lavoir au pied de l'église.

- Visite de l'église Saint Hippolyte : accueil de Mme Aline Techeney, maire.

- Portets vers le Château Millet dessiné par Leo Drouyn.

- Pique-nique au Port du Roy de Portets.

13h30/14h00 : départ vers Cérons, passage devant les moulins à vent pour rejoindre le château de Saint Cricq et l'église de Cérons (dessinés par L. Drouyn).

15h30 : visite dégustation au château de Cérons propriété de la famille Perromat (participation de 10 euros par personne à régler au départ de la journée sur inscription).

- retour à Podensac par les bords de Garonne.

17h00 : château d'eau construit par Le Corbusier sur le domaine Chavat.

Etape au pied du château d'eau pour une présentation de l'édifice.

17h30 : arrivée au Château Chavat, présentation du château depuis l'esplanade.

18h00 : table ronde autour des problématiques de restauration et d'animation du Château d'eau de Le Corbusier avec : Jean-Marc Depuydt, auteur des ouvrages sur le domaine Chavat et le Château d'eau Le Corbusier (première présentation), de l'éditeur ; Bernard Larrieu (Les Editions de l'Entre-deux-Mers), et Olivier du Payrat (Administrateur, Centre des monuments nationaux).

19h00 : verre de l'amitié offert par la municipalité de Podensac.

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES :
PORT DU CASQUE ET D'UN GILET FLUO obligatoire
VERRE INDIVIDUEL à emporter sur soi pour toute la journée. Apporter son VELO et son ASSURANCE.

Manifestation et visites gratuites
sauf visite-dégustation du château de Cérons
(10 euros par personne demandés en début de journée)

Horaires indicatifs

Informations et inscription (avant le 15 août)
La Fête à Léo
Véronique : 06 26 63 38 58 ou SMS

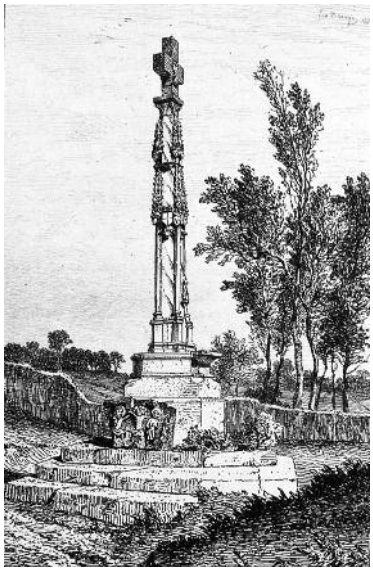
Podensac

Domaine Chavat

p 7

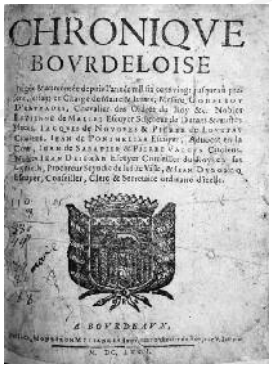
Léo Drouyn
passeur de Patrimoine

Cette journée à Blésignac, Montarouch ou Saint-Léon se déploie dans une petite région de l'Entre-deux-Mers à laquelle Leo Drouyn a consacré un livre entier ! Intitulé* Un Coin de l'Entre-deux-Mers ou Etude de mœurs au XVII^e^ siècle en pays bordelais*, il le publie en 1888, ayant retrouvé nombre de lots d'archives concernant les familles qui y jouèrent un grand rôle aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles. De ces quelques localités, il écrit : « La région où se passe mon histoire occupe la partie la plus pittoresque de l'Entre-deux-Mers.» De cette époque et des faits qu'il relate : « Quels romans on pourrait monter avec ces personnages et ces événements ! ». Nous présenterons ce 5 septembre la réédition de cet ouvrage devenu introuvable. À l'occasion de cette journée découverte, nous évoquerons aussi la famille de Gaufreteau, très influente et richement possessionnée à Blésignac ou Dardenac. Elle donna l'un des plus célèbres « Chroniqueurs bordelais », Jean de Gaufreteau. Cette journée se terminera de manière conviviale au château de Castelneau, à Saint-Léon, propriété de la famille de Roquefeuil, avec la chorale Tutti de Branne.

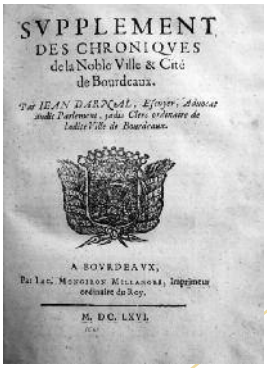


La croix de cimetière de Blésignac, eau-forte de Leo Drouyn (1888)

Pierre tombale dans l'église de Blésignac, eau-forte de Leo Drouyn (1888)


CHRONIQVE
BOVRDELOISE

Chronique bordelaise de de Lurbe


SVPPLEMENT
DES CHRONIQVES
de la Noble Ville & Cité
de Bourdeaux.

Chronique bordelaise de Darnal

Léo Drouyn
passeur de Patrimoine

« Un coin de l'Entre-deux-Mers » à découvrir

Réédition du livre de Leo Drouyn

Final en musique avec le Chœur Tutti au château de Castelneau

Apportez vos masques, nous aurons le gel ! Condition nécessaire…

CHÂTEAU DE CASTELNEAU

À la croisée des chemins entre histoire familiale et viticole.

8, route du Breuil
33670 Saint-Léon
05 56 23 47 01
www.chateaudecastelneau.com

Samedi 5 septembre

Avec Leo Drouyn et les Chroniqueurs bordelais

• Journée découverte, à pied le matin, de Blésignac et de son patrimoine, des moulins d'Espiet. Après-midi, visite de la commanderie hospitalière de Montarouch et final au château de Castelneau (Saint-Léon).

> Manifestation organisée en collaboration avec Les Amis de Leo Drouyn, l'AHB-RPG (Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac), la mairie de Blésignac, les propriétaires des lieux visités, le temple et le château de Blésignac, le château de Castelneau, le Chœur de Branne « Tutti ».

> Tous nos remerciements à Jean-François Thillet, maire de Blésignac, Christian Ferraz (Amis de Leo), Jean-Luc Piat (archéologue), Frédéric Faurie (AHB-RPG), Laurent Coste (historien), Yves Raibaud (Tutti), Orianne Robidou, Jean-Michel Carles et Loïc de Roquefeuil, nos hôtes du matin, du midi et du soir, pour leur concours.

> Journée organisée en lien avec la réédition de l'ouvrage de Leo Drouyn *Un coin de l'Entre-deux-Mers ou Etude de mœurs au XVII^e siècle en pays bordelais* (1888).

> Au château de Castelneau : conférence de Laurent Coste (Université Bordeaux Montaigne) sur les « Chroniques bordelaises » et leurs Chroniqueurs. Table ronde avec Jean-Luc Piat, Laurent Coste, Bernard Larrieu et Frédéric Faurie sur les Gaufreteau, importante famille locale (Dardenac, Blésignac) à l'ascension sociale fulgurante, qui donna l'un des « Chroniqueurs bordelais ».

> Final en musique avec le Chœur Tutti (de Branne), sous la direction de Yves Raibaud, avec le Gloria de Vivaldi. Piano, Chloé Leruth.

> Soirée conviviale, petite restauration possible (vin, fromage).

09h30 : départ de la promenade patrimoine : évocation du fabuleux chêne de Blésignac (cartes postales), description d'une coucoute (maison rurale traditionnelle), site du moulin d'Audigey, village du Luc et évocation de la famille de Fisson, site du moulin de Troussepaille, ancienne gare d'Espiet (et évocation du chemin de fer de l'Entre-deux-Mers). Avec Jean-Luc Piat.

11h00 : ancienne chapelle du Temple de Blésignac, présentation par Mme Orianne Robidou, propriétaire, Maison de Lafont, dessinée par Leo Drouyn. Présentation par Jean-Luc Piat.

12h30 env. : château de Blésignac. Accueil par M. Jean Michel Carles. Pique-nique tiré du sac dans le parc du château de Blésignac (salle des fêtes si mauvais temps). Apéritif offert par les Amis de Leo Drouyn.

13h30 env. : église de Blésignac (où deux chansons médiévales seront interprétées par Orianne Robidou) Croix de cimetière dessinée par Leo Drouyn.

14h30 env : départ en voiture pour les ruines de la commanderie hospitalière de Montarouch (présentation Jean-Luc Piat et Bernard Larrieu). Evocation de Henry de Marquessac.

15h30 : château de Castelneau (à Saint-Léon). Présentation par le propriétaire, M. Loïc de Roquefeuil.

16h00 : conférence de M. Laurent Coste (université Bordeaux Montaigne) sur les « Chroniques bordelaises » et leurs Chroniqueurs.

17h00 : présentation par les Editions de l'Entre-deux-Mers de la réédition du livre de Léo Drouyn *Un coin de l'Entre-deux-Mers ou Etude de mœurs au XVII^e siècle en pays bordelais* (1888) ; puis, table ronde sur la famille de Gaufreteau, importants seigneurs locaux, notamment à Blésignac et Dardenac, à l'origine tanneurs venus du Poitou, dont l'un des membres fut l'un des principaux Chroniqueurs bordelais. Avec Laurent Coste, Frédéric Faurie, Jean-Luc Piat, B. Larrieu.

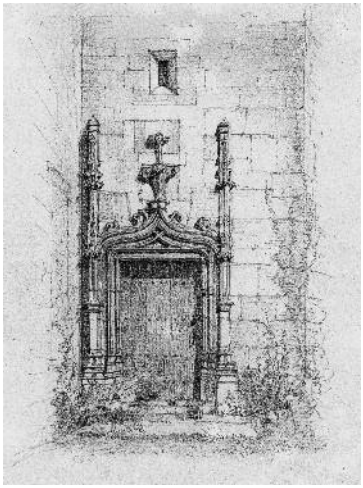
18h00 ou 18h30 : final en musique avec le Gloria de Vivaldi par le Chœur Tutti de Branne. Petite restauration possible sur place, vin et fromage, fin de journée conviviale !

Manifestation et visites gratuites
(sauf petite restauration finale) Horaires indicatifs

Informations et inscription
La Fête à Léo
06 14 70 70 26

Léo Drouyn passeur de Patrimoine

Cette journée à Saint-Pey de Castets et Saint-Vincent de Pertignas concerne une partie de l'ancien canton de Pujols, et donc de l'Entre-deux-Mers, à laquelle Leo Drouyn s'est particulièrement intéressé. Il a consacré une étude entière à Saint-Vincent de Pertignas que nous rééditons à l'occasion de cette journée. Cette commune est riche en patrimoine, avec une église romane aux belles sculptures dans le style de celles de La Sauve et plusieurs maisons nobles. Nous visiterons l'une d'elles, Le Courros. À Saint-Pey, nous découvrirons l'une de ces maisons nobles de la fin du XVe/début du XVIe, si typiques dans cette région, et l'église, ancien prieuré de La Sauve, d'où l'on a une vue remarquable sur la vallée de la Dordogne. Entre les deux, la Gamage, ruisseau qui coule de Blasimon à Civrac, dont les rives sont encadrées de châteaux et le cours coupé de moulins à eau. Un élément naturel essentiel qui a creusé une belle vallée, riche en histoire et beaux paysages.



Porte de La Caussade, dessin au crayon de Leo Drouyn

Le Courros, dessin au crayon de Leo Drouyn

Eglise de St- Vincent de Pertignas, dessin au crayon de Leo Drouyn

Saint-Pey de Castets et Saint-Vincent de Pertignas

De part et d'autre de la Gamage...

Apportez vos masques, nous aurons le gel ! Condition nécessaire...

Samedi 12 septembre

Quand le paysage est un patrimoine et que le patrimoine fait paysage

• Promenade à pied le matin (5/6 km) de l'église de Saint-Pey de Castets – prieuré de l'abbaye de La Sauve – à l'église de Saint-Vincent de Pertignas, églises auxquelles Leo Drouyn a consacré de nombreuses pages. Visite de deux maisons nobles, Le Courros (St-Vincent) et La Caussade (St-Pey). Beaux paysages naturels et historiques autour de la Gamage.

> Manifestation organisée en collaboration avec la CDC Castillon-Pujols et son Office de tourisme, l'association de randonneurs Les Galopins du Rocher, l'AHB-RPG (Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac), la mairie de Saint-Pey de Castets, la mairie de Saint-Vincent de Pertignas, le château-Prieuré de La Caussade, le château du Courros, les Amis de Leo Drouyn.

> Avec la médiéviste Sylvie Faravel, le préhistorien Michel Lenoir et Bernard Larrieu (AHB-RPG). Tous nos remerciements à Solène Gonzalez (CDC Castillon-Pujols), Chantal Hugand (AHB-RPG), Jean-Claude Lecoufle (Les Galopins du Rocher), M. et Mme Simpson (La Caussade), Jean-François et Dominique Durand et leur famille (Le Courros), Mme Liliane Poivert et M. Pierre Gauthier, maires de Saint-Pey de Castets et de Saint-Vincent de Pertignas.

> Réédition de l'étude de Leo Drouyn consacrée à Saint-Vincent de Pertignas (Editions de l'Entre-deux-Mers, Petite bibliothèque Leo Drouyn).

> Final convivial en musique au domaine de la Caussade.

08h45/9h15 : parking église de Saint-Pey de Castets ; accueil-café. Dépose des pique-niques.

09h15 : église de Saint-Pey, son site au-dessus de la vallée de la Dordogne. Brefs éléments historiques sur Saint-Pey et Civrac.

09h30 : départ de la promenade vers Saint-Vincent (5 km env.). Le plateau de Saint-Pey et ses vestiges archéologiques. Superbes paysages sur la vallée de la Gamage. Passage par une bambouseraie remarquable. Promenade le long de la Gamage. Remontée vers Saint-Vincent de Pertignas. Visite de l'église de Saint-Vincent.

12h00 : salle des fêtes/école, apéritif offert par la municipalité de Saint-Vincent.

Présentation de la réédition de l'étude de Leo Drouyn sur Saint-Vincent de Pertignas.

12h30 : pique-nique tiré du sac dans les jardins de l'école.

13h30-14-30 : transport des chauffeurs vers les voitures pour retour au Courros.

14h30 env : visite du château du Courros et dégustation.

15h30 env : départ en voiture depuis le Courros pour l'église de Saint-Pey.

16h00 : église de Saint-Pey de Castets. Mini-conférences illustrées : « L'église de Saint-Pey prieuré de l'abbaye de la Sauve » (Sylvie Faravel) et « Leo Drouyn et Saint-Pey de Castets » (Bernard Larrieu).

17h30 : final convivial en musique au domaine de la Caussade (à côté de l'église), demeure de la fin du XVe s./début XVIe s. dessinée et décrite par Leo Drouyn.

Château Prieuré la Caussade
Séjour ou événements
21, route de l'Eglise
33350 Saint-Pey de Castets
06 27 89 42 46
www.lacaussade.com

Château du Courros
Jean-Dominique Durand, vigneron
33420 Saint-Vincent de Pertignas
05 57 84 11 89
chateau.du.courros@gmail.com

Manifestation et visites gratuites
Horaires indicatifs

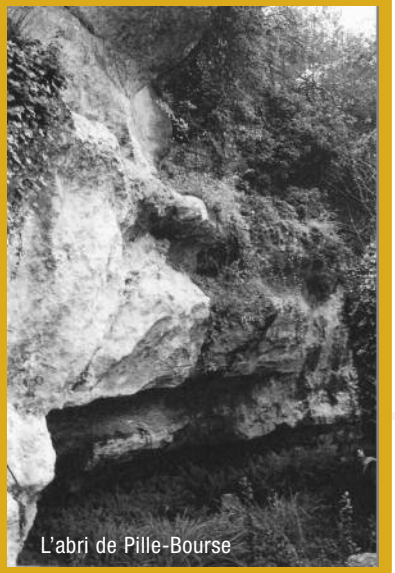
Informations et renseignements
Office de tourisme de la CDC Castillon-Pujols
Bureau de Branne : 05 57 74 90 24
Bureau de Castillon-la-Bataille : 05 57 40 27 58
Bureau de Rauzan : 05 57 84 03 88
Bureau de Gensac : 05 57 47 46 67

CASTILLON-PUJOLS
COMMUNAUTE DE COMMUNES

Léo Drouyn
passeur de Patrimoine

La Dame de Saint Germain

Au cœur du Fronsadais, les hauteurs de Saint-Germain de la Rivière abritent un site attribué à l'époque magdalénienne du Paléolithique supérieur : le gisement de Pille-Bourse découvert en juin 1929 et qui livre au pied d'un vaste abri-sous-roche une multitude de pièces lithiques et de très nombreux ossements d'animaux. La découverte essentielle a lieu le 15 décembre 1934 quand R. Blanchard met au jour la sépulture d'une jeune femme vieille de 16 000 ans appelée plus tard « la Dame de Saint-Germain », ayant à ses côtés une riche parure de coquillages et de dents de renne et de cerf percées et gravées.

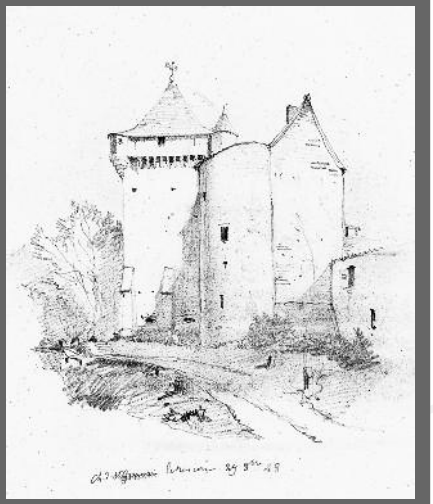


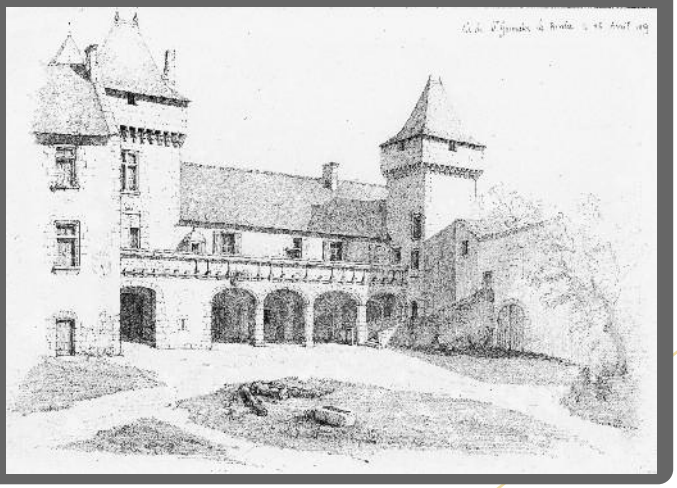
L'abri de Pille-Bourse

Le Château et la motte de La Rivière

Leo Drouyn est venu à de nombreuses reprises à La Rivière – dont il tenta en vain de sauver l'église romane – et il y découvrit le premier une motte féodale, qu'il prit d'abord pour un camp romain tant ses dimensions l'impressionnèrent, avant de la décrire dans sa **Guienne militaire** *(1865) pour ce qu'elle est réellement : le témoignage de l'emplacement du premier site fortifié de La Rivière.*

Pour le château lui-même, qui l'intéressa en historien et en artiste – la vue est sublime – il hésita quant à sa datation entre fin XIV-XV^e^ et fin XVI^e^, date d'une première grande restauration. Entre 1880 et 1890, eut lieu une seconde importante restauration, "viollet-le-ducienne", menée semble-t-il par Edmond Duthoit, disciple et collaborateur du célèbre architecte. Cette restauration fait du Château de La Rivière le « Roquetaillade du Libournais ». C'est aujourd'hui un superbe site touristique et œnologique (vin et chambres d'hôtes).





Dessins du château de La Rivière par Leo Drouyn

En Fronsadais et au château de La Rivière pour fêter le patrimoine

Final de la Fête à Léo au Château de La Rivière

Apportez vos masques, nous aurons le gel ! Condition nécessaire…

Samedi 19 septembre

Déambulation de la Préhistoire au Moyen-Âge, de la Renaissance au XIXe siècle…

• Journée découverte, à pied le matin, du patrimoine de Saint-Germain de la Rivière. Après-midi et final au Château de La Rivière, avec découverte de sa motte féodale, du Château, de ses multiples transformations ainsi que de ses caves et de ses vins.

> Manifestation organisée en collaboration avec l'Association pour la Sauvegarde de Saint-Germain de la Rivière, l'Office de Tourisme du Fronsadais, la mairie de La Rivière, Confluent d'Arts, le Château de La Rivière et Les Amis de Leo Drouyn. Nos remerciements à Xavier Buffo, Marie Rollet, Dominique Beyly.

> Avec la participation de Bernard Poitevin (Association pour la Sauvegarde de Saint-Germain de la Rivière), Pierrette et Jean-Pierre Tyssandier (Amis de Leo Drouyn), Jean-Luc Harribey (historien de l'architecture), Bernard Larrieu (Editions de l'Entre-deux-Mers) et des guides du Château.

> Final en musique au Château de La Rivière avec le groupe Passa Camin et dégustation de l'un de ses vins. Présentation du dépliant Leo Drouyn sur le Château de La Rivière.

9h00 : rendez-vous au Château de La Rivière (parking fléché) Accueil-café offert par l'OT du Fronsadais, dépose des sacs pique-nique au château.
9h30 : départ de la randonnée.
Boucle de 7 km environ sur la commune de St-Germain de la Rivière : château Rouet, ermitage de St-Aubin (époque gallo-romaine), château de la Roque, le platane (arbre remarquable de 250 ans) et les lavoirs monolithes, l'espace dédié à la Dame de St-Germain et évocation de celle-ci.
12h30 env : retour au Château de La Rivière, dégustation d'un de ses vins.

13h00 : pique-nique dans les jardins du Château ou dans le manège selon la météo.
14h30 : division du public en 3 parties et début des visites.
14h30-15h30 :
1 : visite du Château : les extérieurs, la chapelle, les salons privés. Avec Jean-Luc Harribey / Bernard Larrieu / un guide de la propriété.
2 : visite des caves souterraines, guidée par une personne de la propriété.
3 : visite de la motte médiévale et du Bain-des-Dames avec Jean-Luc Harribey / Bernard Larrieu.
15h30-16h30 : inversion des groupes.
16h30-17h30 : inversion des groupes.
18h-19h30 : présentation du Château aujourd'hui, du dépliant Leo Drouyn qui lui est consacré, dégustation de l'un de ses vins. Final en musique de la Fête à Léo avec le groupe Passa Camin*

* Créé pour promouvoir la culture occitane au travers de la langue, de la musique et de la danse, Passa Camin est un collectif de cinq musiciens.

Château de La Rivière
33126 La Rivière
05 57 55 56 57
www.chateau-de-la-riviere.com

Manifestation gratuite
Inscription souhaitée
Château de La Rivière
05 57 55 56 57

Informations :

Office de Tourisme du Fronsadais
05 57 84 86 86

Fronsadais TOURISME

Château de La Rivière
05 57 55 56 57

Amis de Leo
06 14 70 70 26

Léo Drouyn passeur de Patrimoine

Leo Drouyn et le Paysage
Leo Drouyn, la Nature et les Arbres

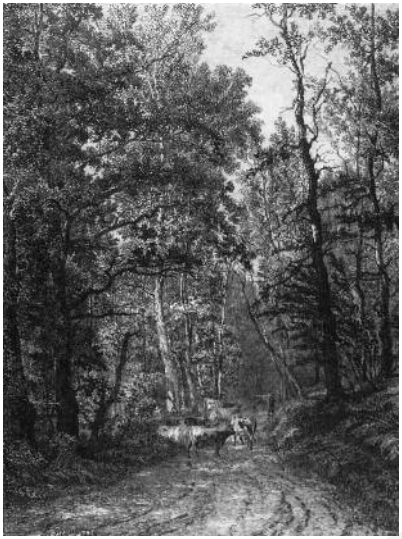
Les volumes 22 et 23 de la collection des albums de Leo Drouyn (lancée en 1997), sont consacrés au travail de paysagiste de Leo Drouyn, moins connu que son travail d'historien ou d'archéologue, mais qui fut pour lui tout aussi important. On se souvient de ce cri du cœur fait à un ami qui le félicite du succès de l'un des ses ouvrages : *« Je ne veux pas qu'on oublie qu'avant tout je suis artiste ! »*.

Le 22e volume, publié en 2019, qui contient toutes les peintures découvertes à ce jour (une trentaine) et toutes les gravures de paysage, regroupait finalement l'œuvre « publique » de l'artiste.

Très bientôt (début de l'automne 2020), va être publié le volume 23 qui contient ce que l'on pourrait appeler son œuvre « privée », la part la plus intime, et peut-être la plus belle de son travail de paysagiste : ses dessins.

Conservés dans ses albums ou cartons, dans les albums de ses amis (les albums *amicorum*), ces dessins au crayon, à la plume, au fusain, au lavis ou à l'aquarelle, révèlent non seulement une typologie subjective des paysages de la Gironde, mais aussi un univers onirique où la mémoire et l'imaginaire composent un hymne à la Nature et aux Arbres.

Il est encore possible de souscrire à ces deux volumes ensemble au prix de 70 euros (au lieu de 90 euros). Le premier tome est immédiatement disponible, le second au début de l'automne.



Allée forestière à Roquefort (Lugasson), dessin à la plume de Leo Drouyn

Encore en souscription pendant deux mois !

Les volumes 22 et 23 des albums de dessins de Leo Drouyn sont toujours en souscription ensemble sur le site des Éditions de l'Entre-deux-Mers :

https://www.editions-entre2mers.com/

L'association Les Amis de Leo Drouyn,

Retrouvez le programme de La Fête à Léo sur le site des Amis de Leo Drouyn !

L'association Les Amis de Leo Drouyn, co-organisatrice avec les éditions de l'Entre-deux-Mers de La Fête à Léo, est la structure d'accompagnement de toutes les randonnées pédestres mises en place dans le cadre de la Fête à Léo, qu'elle couvre en lien avec les associations de randonnée locales partenaires.

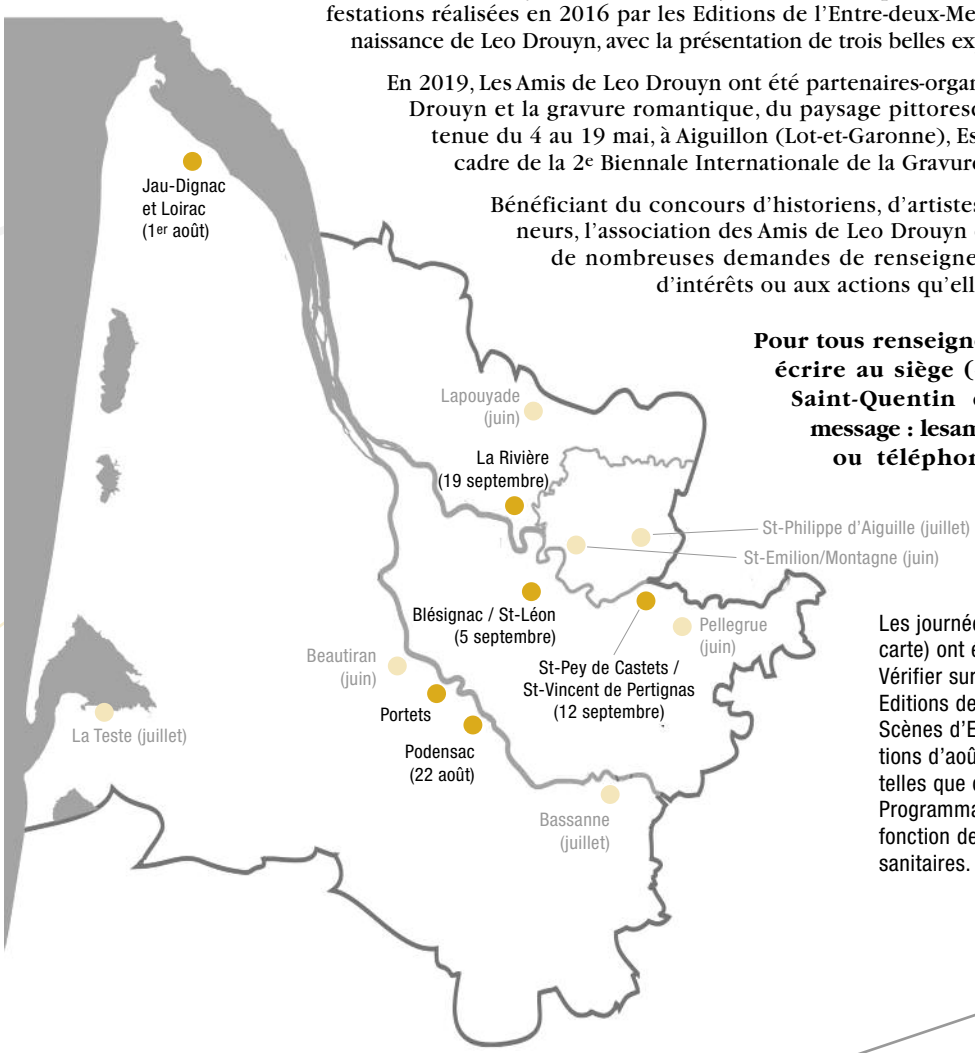
Née en 2005 sur la Fête à Léo, elle a été co-organisatrice de belles expositions liées à la gravure qui ont été présentées lors de nombreuses Fêtes à Léo (notamment au château de Cadillac).

Les Amis de Leo Drouyn ont également joué un rôle important dans l'organisation des manifestations réalisées en 2016 par les Editions de l'Entre-deux-Mers pour le bicentenaire de la naissance de Leo Drouyn, avec la présentation de trois belles expositions d'œuvres originales.

En 2019, Les Amis de Leo Drouyn ont été partenaires-organisateurs de l'exposition "Leo Drouyn et la gravure romantique, du paysage pittoresque au paysage patrimoine", tenue du 4 au 19 mai, à Aiguillon (Lot-et-Garonne), Espace Théophile Viau, dans le cadre de la 2e Biennale Internationale de la Gravure & de l'Estampe.

Bénéficiant du concours d'historiens, d'artistes, d'experts et de collectionneurs, l'association des Amis de Leo Drouyn est en mesure de répondre à de nombreuses demandes de renseignements relatives à ses pôles d'intérêts ou aux actions qu'elle mène.

Pour tous renseignements sur l'association : écrire au siège (4, rue Montaigne, 33750 Saint-Quentin de Baron), envoyer un message : lesamisdeleodrouyn@gmail.com ou téléphoner au 06 14 70 70 26.



Les journées de juin-juillet (en pâle sur la carte) ont été reportées à 2021.
Vérifier sur le site des Amis de Leo ou des Editions de l'Entre-deux-Mers ou des Scènes d'Eté en Gironde si les manifestations d'août et septembre sont maintenues telles que décrites dans ce programme.
Programmation susceptible d'évoluer en fonction de la pandémie et des contraintes sanitaires.

Calendrier de la Fête à Léo 2020

Journées annulées (et reportées à 2021)
5 juin 2020 : Pellegrue
13 juin : Saint-Emilion/Montagne
20 juin : Beautiran
28 juin : Lapouyade
5 juillet : St-Philippe d'Aiguille
18 juillet : La Teste
26 juillet : Bassanne.

Journées maintenues en 2020

Samedi 1er août : Bégadan et Jau-Dignac et Loirac
Thème : à la découverte d'un patrimoine local et d'un paysage estuarien de terre et d'eau loin des parasols estivaux !
Programme : accueil-café à partir de 09H15 place de l'église de Bégadan. 9h45, visite de l'église paroissiale Saint Saturnin. 10h45, départ en voiture pour la route du bord de l'eau, 11h00, visite guidée du site archéologique de La Chapelle.
11h30 : port de Richard puis arrivée au phare : visite (gracieuse et masquée) du musée et montée de la Tour par petits groupes. En attendant, promenade libre au grand air sur la digue. 12h30 : repas pique-nique tiré du sac ou restauration chaude possible sur place (buvette du Phare). 14h30 : départ en voiture pour Jau-Dignac et rendez-vous au centre (devant l'église) pour une présentation du village.
15h00 : conférence-rencontre « L'Ile aux trois clochers » en l'église Saint-Paulin de Nole avec Claire Steimer et Armand Saint Araille.
17h00 : clôture en musique baroque en l'église de Jau-Dignac, récital mandoline et flûte.

Samedi 22 août : Leo en vélo ! Podensac, Virelade, Arbanats, Portets, Cérons, Podensac.
Thème : patrimoine des Graves sur les pas de Leo Drouyn et le « château d'eau Le Corbusier ».
Programme : accueil-café à partir de 08h30, parc Chavat à Podensac. 9h00, présentation du domaine puis départ en vélo vers église de Virelade, visite et évocation de J. de Carayon Latour ; Arbanats, arrêt devant les ruines du château de Castelmoron, passage devant la fontaine de Sainte Radegonde et le lavoir au pied de l'église, église Saint Hippolyte. Vers le château Millet (Portets) dessiné par Leo Drouyn. 12h30 : pique-nique au Port du Roy de Portets.
13h30/14h00 : départ vers Cérons, le château de Saint Cricq et l'église de Cérons ; 15h30, visite dégustation au château de Cérons (participation de 10 euros par personne). Retour à Podensac par les bords de Garonne.
17h00 : château d'eau construit par Le Corbusier sur le domaine Chavat, présentation de l'édifice. 17h30 : Arrivée au château Chavat, présentation. 18h00, table ronde autour des problématiques de restauration et d'animation du Château d'eau de Le Corbusier et présentation du livre sur ce Château d'eau Le Corbusier (Jean-Marc Depuydt). 19h00, verre de l'amitié offert par la municipalité de Podensac.

Samedi 5 septembre : Blésignac, Espiet, Montarouch, Saint-Léon
Thème : autour du livre de Leo Drouyn : Un coin de l'Entre-deux-Mers. Les Chroniqueurs bordelais. Les Gaufreteau.
Programme : 09h00 : accueil-café salle des fêtes de Blésignac, 09h30, départ, évocation du chêne de Blésignac, moulin d'Audigey, village du Luc, site du moulin de Troussepaille, ancienne gare d'Epiet. 11h00 : ancienne chapelle du Temple de Blésignac. Maison de Lafont, château de de Blésignac.
Pique-nique tiré du sac dans le parc du château. 13h30 env. église de Blésignac, croix de cimetière. 14h30 env. : départ en voiture pour la commanderie hospitalière de Montarouch. 15h30 : château de Castelneau (à Saint-Léon).
16h00 env. : conférence sur les « Chroniques bordelaises » et leurs Chroniqueurs. 17h00 : présentation de la réédition du livre de Leo Drouyn *Un coin de l'Entre-deux-Mers ou Etude de mœurs au XVIIe siècle en pays bordelais* (1888), puis table ronde sur la famille de Gaufreteau. 18h00/18h30 env., final en musique avec le Chœur Tutti. Fin de journée conviviale.

Samedi 12 septembre : Saint-Pey de Castets, Saint-Vincent de Pertignas. Thème : de part et d'autre de la Gamage, paysages et patrimoine.
Programme : 08h45/9h15 : parking et accueil café église de Saint-Pey de Castets. 09h15 : présentation du site et historique. 09h30 : départ de la promenade, le plateau, ses vestiges archéologiques, ses paysages, la Gamage, l'église romane de Saint-Vincent. 12h00 : salle des fêtes, apéritif, présentation de l'étude de Leo Drouyn sur Saint-Vincent de Pertignas. 12h30 : pique-nique tiré du sac.
13h30/14h30 : transport chauffeurs vers St-Pey et le Courros.
14h30 : visite du château du Courros. 15h30 : départ en voiture.
15h50 env. : église de Saint-Pey, présentation, conférences illustrées sur le prieuré de la Sauve et Leo Drouyn et Saint-Pey.
17h30 : final convivial en musique au domaine de la Caussade (à côté de l'église).

Samedi 19 septembre : La Rivière, Saint-Germain de la Rivière
Thème : de la préhistoire au XIXe siècle. Le château de La Rivière et ses énigmes.
Programme : 09h00 : rendez-vous au château de La Rivière (parking fléché).
Accueil-café offert par l'OT du Fronsadais, dépose des sacs pique-nique au château.
9h30 : départ de la randonnée.
Boucle de 7 km environ sur la commune de St-Germain de la Rivière, château Rouet.
Ermitage de St-Aubin (époque gallo-romaine). Château de la Roque, le platane (arbre remarquable de 250 ans) et les lavoirs monolithes. L'espace dédié à la Dame de St-Germain.
12h30 env : retour au château de La Rivière, dégustation d'un de ses vins. 13h00 : pique-nique dans les jardins du château ou dans le manège selon la météo.
14h30 : division du groupe en 3 parties et début des visites
14h30-15h30 : groupe 1 : visite du château : les extérieurs, la chapelle, les salons privés. Avec Jean-Luc Harribey/ Bernard Larrieu/un guide de la propriété. Groupe 2 : visite des caves souterraines guidée par une personne de la propriété. Groupe 3 : visite de la motte médiévale + Bain des Dames avec Jean-Luc Harribey/Bernard Larrieu. 15h30-16h30 : inversion des groupes.
16h30-17h30 : inversion des groupes.
18h-19h30 : présentation du château aujourd'hui, dégustation de l'un de ses vins.
Final en musique de la Fête à Léo avec le groupe Passa Camin.

Pour l'ensemble des manifestations figurant dans le programme de La Fête à Léo, les organisateurs et leurs partenaires prient les participants de veiller à être correctement assurés (assurance personnelle en responsabilité civile, voire licence de pratique de la randonnée).
Les participants, dûment équipés (bonnes chaussures de marche, protections solaires et boissons rafraichissantes en cas de fortes chaleurs), doivent s'assurer, avant le départ, qu'aucune indisposition ou contre-indication médicale n'est susceptible de porter préjudice à leur santé sur le parcours (notamment, capacité physique d'effectuer les kilométrages indiqués dans le programme).
Les consignes de sécurité devront être respectées ainsi que toutes les instructions communiquées par les organisateurs ou leurs partenaires.
Les enfants mineurs devront être accompagnés, et resteront sous la responsabilité des personnes qui les accompagnent.
Respect des règles sanitaires obligatoires : masque en lieu clos, distanciation physique, apporter son verre ou gobelet réutilisable…
Les organisateurs fourniront gel hydro-alcoolique et masques si besoin.

Les Éditions de l'Entre-deux-Mers
Maison d'Hélène - 4, rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron – Tél. 05 57 24 14 94
Courriel : editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr – Site : www.editions-entre2mers.com

Manifestation co-organisée avec
l'association « Les Amis de Leo Drouyn »
Maison d'Hélène - 4, rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron
lesamisdeleodrouyn@gmail.com
À consulter régulièrement tout au long de l'été :
http://lesamisdeleodrouyn.blogspot.com

Marquette-Sébastien Laville