

3 juin >  
17 septembre 2017



# et au Patrimoine girondin

dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde  
Lormont, Vertheuil, Cissac, Le Teich,  
Biganos, Audenge, Lussac, Montagne,  
La Réole, Saint-Symphorien,  
Saint-Léger de Balson, Le Tuzan,  
Bassanne, Floudès, Blaignac,  
Puybarban, Pondaurat, Rions, Paillet,  
Saint-Emilion, Puisseguin,  
Juridiction de Saint-Emilion.



Itinérances autour de l'œuvre de Leo Drouyn

Leo Drouyn  
passionné de Patrimoine

# LEO DROUYN

## passer de patrimoine

Leo Drouyn (né à Izon en 1816 - mort à Bordeaux en 1896), artiste et savant girondin, a élaboré, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, une œuvre unique en France, dont le cœur est constitué par un fonds iconographique exceptionnel sur le patrimoine aquitain autour de 1850, quarante ans avant les premiers témoignages photographiques, riche de milliers de dessins et de près de 1.550 gravures. Dans la lignée de Victor Hugo et du mouvement romantique, il est l'un de ceux qui ont contribué le plus fortement à la redécouverte et au triomphe du Moyen-Age.

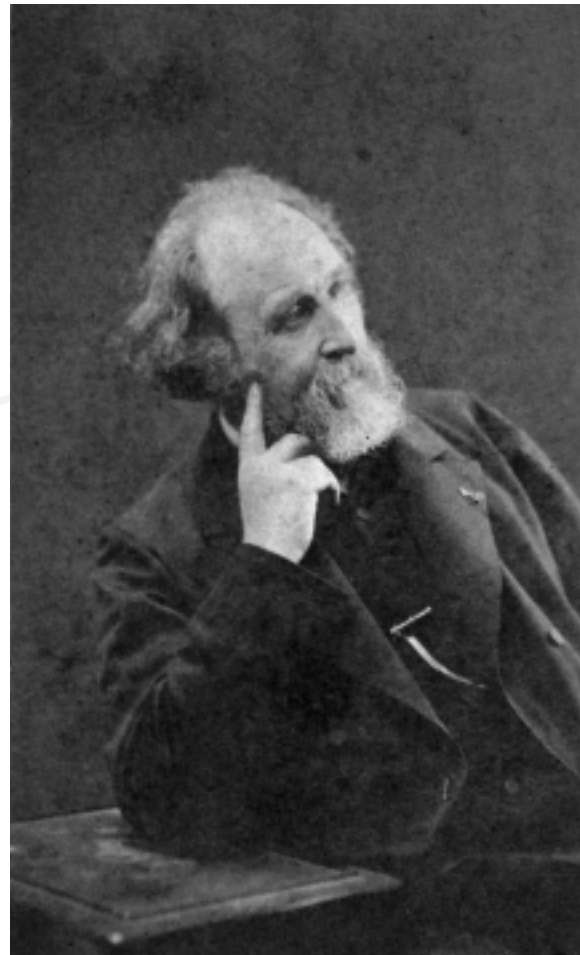
Peintre, dessinateur, graveur, il fit partie de l'École de Barbizon, ce mouvement artistique qui redécouvrit dans le premier quart du XIX<sup>e</sup> siècle le Paysage et la Nature. Représentant du mouvement provincial, il a surtout dessiné les monuments et les paysages de son département, la Gironde, mais aussi des départements voisins et d'autres régions françaises.

Ses albums de dessins, ses notes et ses croquis, sont aujourd'hui une source d'informations inestimable pour la connaissance du patrimoine monumental français avant les grandes restaurations de Viollet-le-Duc et de ses émules locaux, auxquels il s'est fortement opposé. Son combat contre les clochers pointus du cardinal Donnet est resté célèbre. Dessinateur attiré, entre 1842 et 1849, de la toute jeune Commission des Monuments historiques de la Gironde, il a mis en exergue, le tout premier, la richesse du patrimoine roman girondin et il est devenu l'un des plus éminents spécialistes de l'architecture médiévale, dont il a gravé à l'eau-forte les principaux monuments (églises, châteaux, abbayes), notamment pour illustrer ses ouvrages imprimés : *Choix des types les plus remarquables de l'architecture au moyen-âge dans le département de la Gironde*, *La Guienne militaire, Bordeaux en 1450*, *les Variétés girondines...*

Artiste très attiré par la nature, il voue aux arbres une véritable passion. Le tout premier, il découvre la poésie romantique des landes, de leurs pignadas et de leurs lagunes. Cinquante ans avant le photographe Félix Arnaudin, il montre également une véritable sensibilité ethnographique, portant une attention toute particulière au petit patrimoine, aux vieilles fermes, à l'architecture en torchis et pans de bois.

Ce sont tous ces aspects du patrimoine que La Fête à Leo explore sur ses pas et à sa suite.

Léo Drouyn, photographie d'A. Terpereaou.



## Un atout majeur pour les territoires de la Gironde

Pour sa 16<sup>e</sup> édition, qui fait suite à celle du Bicentenaire de 2016, La Fête à Leo et au Patrimoine girondin a choisi en 2017 d'évoluer, tout en restant fidèle à son concept.

Si l'on retrouve une dizaine de journées de « promenades archéologiques » (pour reprendre une formule chère à Leo Drouyn) associant découverte du patrimoine, lecture de paysages, musique et arts visuels - justifiant ainsi son insertion dans les Scènes d'Été en Gironde - La Fête à Leo propose cette année, de manière systématique dans presque toutes ses journées, une exposition et une rencontre thématique autour du travail de son personnage emblématique (**Vertheuil**, **La Réole**, **Saint Symphorien**, **Bassanne**, **Rions**, **Saint-Emilion**), de celui de quelques uns de ses contemporains comme Jean Faure Lapouyade (à **La Réole**), Henry Maignan (à **Rions**), d'artistes de son époque (**Le Teich**) ; au travail de la Commission des Monuments historiques à sa création (**La Réole**), voire à celui de ses actuels successeurs : l'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine et des Archives départementales de la Gironde (à **Vertheuil**, leur travail sur l'Estuaire).

Dans leurs pas, La Fête à Leo veut continuer à faire connaître aux Girondins, et à tous ceux qui visiteront cet été notre département, sa richesse et sa diversité, dans le cadre de ces territoires qui constituent la trame départementale (Pays, Communautés de communes), auxquels le patrimoine apporte comme une signature, donnant à chacun son âme propre.

Autant d'occasions de partir, pour celles et ceux qui aiment le faire à pied, parfois en vélo, à la découverte du patrimoine et des paysages girondins, sur les petites routes, les sentiers et les cours d'eau de notre beau département, du début du mois de juin à la fin du mois de septembre, pour découvrir une fois encore ce que notre patrimoine girondin a de varié, des églises et châteaux de l'Entre-deux-Mers aux rives du Bassin d'Arcachon, des coteaux de Saint-Emilion aux bordures médocaines de l'estuaire de la Gironde, dans une approche tout à la fois artistique et archéologique - en hommage à notre artiste-archéologue -, savante et ludique, de plein air... et très conviviale.

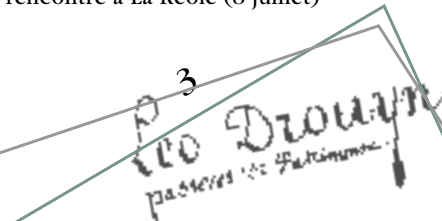
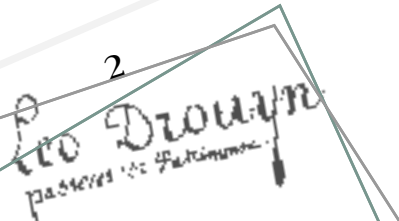
La Fête à Leo 2017 veut davantage sensibiliser tous les publics, et notamment les jeunes, à la qualité de leur environnement paysager et patrimonial, à l'identité culturelle de leur région, afin de favoriser une meilleure appropriation de la Gironde par ses habitants ; ainsi, pour la première fois, elle propose à **Vertheuil**, au **Teich** et à **Saint-Symphorien** des ateliers créatifs pour jeune public ; et, partout, aux acteurs de pays travaillant dans la culture, le patrimoine, l'environnement et les paysages ou le tourisme, un thème fédérateur autour duquel ils peuvent, s'ils le désirent, participer à un travail d'animation de leur territoire qui valorise ses ressources patrimoniales.

Bernard Larrieu



Vient de paraître (mai 2017)

Présentation et rencontre à La Réole (8 juillet)



# La programmation culturelle

## Une dizaine d'expositions autour des arts graphiques

- LA CONSTRUCTION NAVALE À LORMONT (PRÉSENTATION LE SAMEDI 3 JUIN À LORMONT, SALLE CASTELDEFELS, EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU VIEUX LORMONT, PANNEAUX ILLUSTRÉS)
- LEO DROUYN EN MÉDOC, GRANDES REPRODUCTIONS DE DESSINS ET GRAVURES DE LEO DROUYN (ABBAYE DE VERTHEUIL, DU 12 JUIN AU 17 JUIN)
- AUTOUR DE L'ESTUAIRE, EXPOSITION RÉALISÉE PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA GIRONDE ET L'INVENTAIRE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, DU 12 JUIN AU 17 JUIN
- DESSINS DE LE MASSON DU PARC EN 1727 SUR LES PÊCHES DANS LE BASSIN D'ARCACHON (FAC-SIMILÉ, MÉDIATHÈQUE L'EKLA DU TEICH, DU 19 JUIN AU 8 JUILLET)
- GRAVURES DE PAUL KAUFFMANN SUR LE TRAVAIL DES RÉSINIERS À LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE (OFFICE DE TOURISME DU TEICH, DU 19 JUIN AU 8 JUILLET, PANNEAUX)
- L'ŒUVRE DE LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES, DE SES CORRESPONDANTS ET DESSINATEURS EN RÉOLAIS (MAIRIE DE LA RÉOLE, DU 8 JUILLET AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE, PANNEAUX)
- LE PATRIMOINE RURAL EN SUD-GIRONDE À TRAVERS LES AQUARELLES DE LUCIEN ARLAUD (CERCLE OUVRIER DE SAINT-SYMPHORIEN, DU 22 AU 29 JUILLET)
- LE REGARD ETHNOGRAPHIQUE DE LEO DROUYN (BIBLIOTHÈQUE ET SALLE MUNICIPALES DE SAINT-SYMPHORIEN, DU 15 AU 29 ET DU 22 AU 26 JUILLET, GRAVURES ORIGINALES ET PANNEAUX)
- DESSINS ET GRAVURES DE LEO DROUYN SUR LES MOULINS FORTIFIÉS (MOULIN DE PIIS, À BASSANNE, DU 30 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE, PANNEAUX)
- RIONS À TRAVERS LES DESSINS DE HENRY MAIGNAN ET LEO DROUYN (HALLE AUX PETITS POIS, 6 AOÛT, PUIS

ECHOPPE DES MARCHANDS, DU 6 AOÛT AU 17 SEPTEMBRE, ŒUVRES ORIGINALES ET PANNEAUX)

- L'ŒUVRE DESSINÉE ET GRAVÉE DE LEO DROUYN À TRAVERS LA COLLECTION D'ŒUVRES ORIGINALES APPARTENANT À LA MAIRIE DE SAINT-ÉMILION (SAINT-ÉMILION, SALLE GOTHIQUE, RUE GUADET, DU 1<sup>ER</sup> AU 18 SEPTEMBRE)

## Une dizaine de conférences et rencontres thématiques

3 JUIN, LORMONT  
16 JUIN, VERTHEUIL,  
23 JUIN ET 30 JUIN, LE TEICH  
1<sup>ER</sup> JUILLET, LE TEICH  
8 JUILLET, LA RÉOLE,  
22 JUILLET, SAINT-SYMPHORIEN  
26 JUILLET, SAINT-SYMPHORIEN  
6 AOÛT, RIONS  
16 SEPTEMBRE, SAINT-ÉMILION

## Une dizaine de récitals ou animations musicales

LORMONT, LE 3 JUIN  
VERTHEUIL, LE 16 JUIN  
LUSSAC, LE 2 JUILLET  
LA RÉOLE, LE 8 JUILLET  
SAINT-SYMPHORIEN, LE 22 JUILLET  
BASSANNE, LE 30 JUILLET  
RIONS, LE 6 AOÛT  
PUISSEGUIN, LE 9 SEPTEMBRE  
SAINT-ÉMILION, LE 16 SEPTEMBRE,

# LORMONT

# Au-dessus et au bord de la Garonne

## Samedi 3 juin

### À la découverte d'un passé de construction navale

• Découverte du patrimoine de Lormont et de son histoire, notamment industrielle, en partenariat avec les Amis du Vieux Lormont, la commune de Lormont et les Amis de Leo Drouyn.

> Visites guidées par Gilles Besson, Christian Cayla, Gérard Gsell, Jacques Joli, Alain Laffon, Igor Pavlata  
> Exposition sur la construction navale à Lormont au cours des siècles (salle Castelldefels).

> Table ronde autour du thème de l'industrie navale avec Jacques Baudon, Christian Bernadat (auteur de *Quand Bordeaux construisait des navires*), Igor Pavlata.

**A PARTIR DE 9H00** : Château des Iris (parking voiture), accueil café offert par la municipalité de Lormont (sacs de pique-nique déposés sur place).

**DÉPART 09H30**, à pied en trois groupes et trois parcours différents :

Château des Iris

Parc de l'Ermitage

Chartreuse Valmonr

**12H30/12H45** : Pique-nique tiré du sac au château des Iris

**14H30** : Reprise de la randonnée en trois groupes et trois parcours différents

Château du Prince noir

Vieux bourg de Lormont

Eglise de Lormont

Port de Lormont



## OUVERTURE DE LA FÊTE À LÉO

**17H00** (environ) : Salle Castelldefels

Présentation de l'exposition sur la construction navale à Lormont.

Table ronde sur ce sujet avec Jacques Baudon, Christian Bernadat, Igor Pavlata.

**18H30** Ouverture officielle de La Fête à Leo 2016 (Scènes d'Été en Gironde) et présentation de son programme estival. Cocktail offert par les Amis de Leo Drouyn et Les Éditions de l'Entre-deux-Mers.

Final en musique avec Olivier Sirgue et Laurence Pavlata

### Manifestation gratuite

Informations

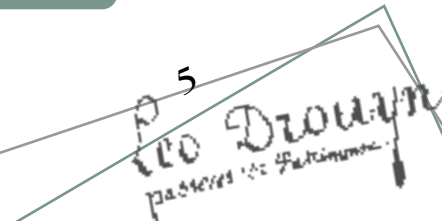
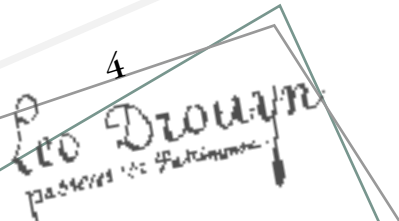
### Amis du Vieux Lormont

1 Rue de la République, 33310 Lormont

05 56 06 35 60

### THÈMES DES PANNEAUX DE L'EXPOSITION :

La construction navale à Lormont – Les chantiers Chaigneau - Bichon – La vapeur – La dynastie Bichon – Du bois à l'acier, de la voile à l'hélice – De Bichon à Schneider – Les Schneider et les Chantiers de la Gironde – Les chantiers Labat et autres chantiers lormontais



## En Médoc, près de l'Estuaire

Samedi 17 juin

### De châteaux en abbaye

• Samedi 17 juin, randonnée pédestre (10 km environ), à la découverte du patrimoine de Vertheuil et Cissac

> journées organisées en partenariat avec les communes de Vertheuil et de Cissac, les Amis de l'abbaye de Vertheuil, la Société Archéologique et Historique du Médoc, le château de Vertheuil et la famille Abadie-Reverseau, l'Association Cissac Rando, l'Ecole élémentaire Lucie Aubrac de Vertheuil, la Bibliothèque municipale de Vertheuil.

> randonnée conduite par Nicole Chaise Lépine (Cissac Rando et Municipalité de Vertheuil), visites guidées avec Remi Jarris (Maire de Vertheuil), Bernard Larrieu (Amis de Leo Drouyn), Michèle Morlan-Tardat (Présidente de l'Association les Amis de l'Abbaye de Vertheuil), Philippe Araguas (Université Bordeaux Montaigne). Rencontre avec Alain Beschi (Conservateur du patrimoine, Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine), Claire Steimer (Conservateur du patrimoine, Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine et présidente de la Société Archéologique et Historique du Médoc), Agnès Vatican (Directrice des Archives départementales de la Gironde), Caroline Bordes et Jennifer Riberolle (Chargées de mission inventaire du Patrimoine, Archives départementales de la Gironde).

**A PARTIR DE 08H30 :** Accueil café à l'abbaye de Vertheuil 09h00 : Départ de la randonnée vers Cissac ; Château du Breuil ; Eglise de Cissac ; Retour à Vertheuil

**12H30 :** Abbaye, présentation des expositions *Leo Drouyn en Médoc* (Editions de l'Entre-deux-Mers) et *L'Estuaire, paysages et patrimoines* (Archives départementales de la Gironde et les services d'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine)

Dégustation des vins de la commune en appellation Haut-Médoc offerts par la Municipalité.

**13H00 :** Pique-nique tiré du sac

**14H00 :** Rencontre autour de « L'Estuaire, paysages et patrimoines » et du travail entrepris en commun par l'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine et les Archives

départementales de la Gironde, avec Claire Steimer et Alain Beschi (conservateurs du patrimoine, Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine), Agnès Vatican (directrice des Archives départementales de la Gironde), Caroline Bordes et Jennifer Riberolle (chargées de mission inventaire du patrimoine, Archives départementales de la Gironde). Modérateur, M. Philippe Araguas (Université Bordeaux Montaigne).

**15H45 :** Visite du château de Vertheuil avec Maylis Abadie Reverseau (propriétaire du château) et Alain Beschi.

**17H00 :** Visite de l'abbatiale de Vertheuil avec Philippe Araguas

**18H00 :** Pas à pas dans le village de Vertheuil à la découverte du « Musée dans la rue », avec Michèle Morlan Tardat, Présidente des Amis de l'Abbaye de Vertheuil.

**18H45 :** Apéro concert au son d'une musique traditionnelle avec Tradethik\* (Camille Raibaud et Arnaud Bibonne, au violon et à la cornemuse).

**19H30 :** repas médiéval\*\* organisé par la Municipalité de Vertheuil, avec animation musicale.

Manifestation gratuite (sauf repas)

\*\* Réservation obligatoire avant le 12 juin pour le repas du soir vin et café compris (15 euros) \*\*  
05 56 73 30 10

Informations et réservations

**Mairie de Vertheuil**

05 56 73 30 10

\*\* Ce duo présente un travail approfondi aux sources des musiques traditionnelles des Landes de Gascogne, à partir d'enregistrements collectés en Gironde, dans les Landes et le Gers, au cours des années 1970 à 1990. Un travail de répertoire, au service de la danse.

L'évolution du répertoire et des instruments a failli faire disparaître totalement la « boha » (cornemuse des Landes de Gascogne), dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Ce travail consiste à remettre cette cornemuse au cœur du bal, en proposant une symbiose avec le violon, association que l'on retrouve dans nombre de traditions d'Europe occidentale.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES



COMMUNE DE VERTHEUIL EN MÉDOC

## Images du patrimoine, patrimoine de l'image

EXPOSITIONS

### « Leo Drouyn en Médoc »

Réalisée par les Editions de l'Entre-deux-Mers et conservée par la commune de St-Germain d'Esteuil.

Du lundi 12 au samedi 17 juin, l'après-midi (14h-18h), Abbaye de Vertheuil, 1er étage,

Entrée libre

Leo Drouyn traverse le Médoc en 1858, quand il vient visiter l'église de Soulac en cours de désensablement. Il découvre alors sur sa route de belles églises romanes (Bégadan, Saint-Vivien) et les principaux châteaux médiévaux de cette région (Lesparre, Soussans, Le Breuil, Agassac, Vertheuil, Lamarque...). Il y reviendra de temps à autres et découvrira aussi la lande médocaine ; il laissera de beaux dessins de ces paysages encore assez sauvages ; ainsi, le lac de Lacanau sera l'une des deux grandes gravures à l'eau-forte qu'il donnera à la Société (parisienne) des Aquafortistes.

### « L'Estuaire, paysages et patrimoines »

Réalisée par les Archives départementales de la Gironde et les services d'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Du lundi 12 au samedi 17 juin, l'après-midi (14h-18h), Abbaye de Vertheuil, 1er étage,

Entrée libre

Vaste étendue d'eau saumâtre formée par la confluence de la Garonne et de la Dordogne, l'Estuaire de la Gironde rejoint l'océan Atlantique quelque 75 km en aval. Accès privilégié à l'arrière pays, à Bordeaux et son port, il sépare et relie à la fois Médoc, Blayais et Saintonge. De tout temps, l'homme l'a investi et a façonné ses rivages pour en exploiter les ressources. L'inventaire patrimonial et paysager mené depuis quelques années a débouché sur une exposition, des livres, des bases de données qui mettent en évidence l'interaction entre l'homme et son milieu...

RENCONTRE

Samedi 17 juin, 14 heures, Abbaye de Vertheuil, salle capitulaire.

Table ronde autour du projet mené conjointement par l'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine et les Archives départementales de la Gironde autour de L'Estuaire, ses paysages et ses patrimoines.

L'objet de cet inventaire, sa méthode, le partenariat entre l'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine et les Archives départementales de la Gironde seront présentés par les acteurs de ce projet : Alain Beschi (Conservateur du patrimoine, Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine), Claire Steimer (Conservateur du patrimoine, Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine - présidente de la Société Archéologique et Historique du Médoc), Agnès Vatican (Directrice des Archives départementales de la Gironde), Caroline Bordes et Jennifer Riberolle (Chargées de mission inventaire du patrimoine, Archives départementales de la Gironde). Modérateur, Philippe Araguas (Université Bordeaux Montaigne).



ATELIERS CRÉATIFS

Vendredi 16 juin, après-midi, de 14h à 14h45 et de 14h45 à 15h30.

Ecole primaire Lucie Aubrac de Vertheuil, classes de CE1, CE2, CM1 et CM2, ateliers créatifs animés par Lucie Blanchard et Fanny Arnaud (CLEM) sur les thèmes du château-fort et du blason, de l'art de l'héraldique.



# A vélo et à pied, à la découverte du Domaine de Certes

## Samedi 1er Juillet

> Manifestation organisée en partenariat avec l'Office de Tourisme du Teich, la Médiathèque L'Ekla, la commune du Teich et son service Enfance et Jeunesse, Evasion VTT Le Teich, le Domaine de Certes et Graveyron (Département de la Gironde), le Conservatoire du Littoral et les Amis de Leo Drouyn.

> visites guidées avec Jean-Claude Courtot (Evasion VTT Le Teich) et les guides du Domaine de Certes et Graveyron (après-midi)

> Interventions de Vincent Joineau et Léa Nercessian sur l'histoire du Domaine de Certes.

> Intervention de Jean-Claude Courtot et Bernard Larrieu sur le Captalat de Buch et ses seigneurs.

> Exposition Le Masson du Parc à la Médiathèque L'Ekla (19 juin - 8 juillet) et exposition Kauffmann à l'Office de Tourisme (19 juin - 8 juillet) (voir p. 9-10)

> Présentation d'Anne-Marie Migayron, « La camera lucida ou chambre claire, un procédé oublié de l'aide au dessin » avec démonstration sur matériel d'époque (Médiathèque L'Ekla, vendredi 30 juin), Présentation de Bernard Larrieu « Les Pêches sur le Bassin en 1727 d'après Le Masson du Parc » (voir p. 9-10).

Randonnée vélo (avec Evasion VTT Le Teich), du Teich à Audenge (A/R), 50 personnes maximum.

**A PARTIR DE 08H30** : accueil café au port du Teich, Brasserie du Delta. Dépôt des sacs de pique-nique.

**- 09H00** : départ du Teich.

Biganos : visite commentée du Moulin de la Cassadote (caviar et esturgeons) ; Port des Tuiles ; Port d'Audenge ; Château de Certes ; Apéritif à l'Entre-deux-Mers bio ou aux jus de fruits offert par les Amis de Leo Drouyn

**13H00** : Pique-nique tiré du sac au château de Certes.

**LÉO À VÉLO DU TEICH À AUDENGE (AR), VISITE À PIED DU DOMAINE DE GRAVEYRON (CERTES) SOIRÉE HÛTRES AU TEICH RÉSERVATION OBLIGATOIRE À L'OFFICE DE TOURISME**

**ATTENTION ! SORTIE VÉLO LIMITÉE À 50 PERSONNES**

**14H00** : Présentation du domaine de Certes par Vincent Joineau, chargé de mission de l'étude du domaine et/ou Léa Nercessian, étudiante Master Pro ROMAP

**15H-17H** : Promenade à pied guidée et commentée autour du domaine de Graveyron par l'écluse de Verduret et le port d'Audenge, avec les guides du Domaine de Certes (6 km)

**17H00** : retour en vélo vers le Teich

- port de Biganos

**18H00** : Le Teich, à l'entrée de la Réserve ornithologique du Teich, présentation par Jean-Claude Courtot et Bernard Larrieu du Captalat de Buch et ses seigneurs.

**18H00** : Pot de l'amitié offert par la Municipalité du Teich ; Final : possibilité de dégustation d'huitres, avec assiettes de 6 ou 12 huitres (5 ou 8 euros)

Vin blanc sec appellation Entre-deux-Mers offert par les Editions de l'Entre-deux-Mers.

Location de vélo possible au Pôle Vélo du Teich à côté de la gare, réservation au 05 56 22 80 46

Attention ! réservez à l'avance !

Assurance personnelle obligatoire requise

Equipement : casque et gilet réfléchissant indispensable pour la sécurité des participants.

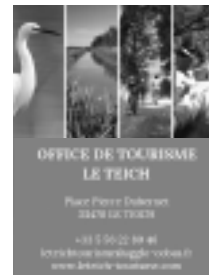
**Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme** pour une bonne gestion de la journée et de la soirée par l'ostréiculteur.

Manifestation gratuite

Par tel ou mail à l'OT : 05 56 22 80 46  
leteichtourisme@agglco-cobbas.fr

**Office de Tourisme du Teich**

1 Place Pierre Dubernet, 33470 Le Teich  
www.leteich.tourisme.com



# Images du patrimoine, patrimoine de l'image

## EXPOSITIONS

*Dessins de Le Masson du Parc (fac similé)*

Du 19 juin au 8 juillet, Médiathèque L'EKLA du Teich.

François Le Masson du Parc est nommé par Louis XV Inspecteur général des pêches du royaume de France avec une mission inédite : visiter tous les ports de pêche de Hendaye à Dunkerque pour répondre à trois questions concernant la côte atlantique du royaume : Qui pêche ? Que pêche-t-on ? Comment pêche-t-on ? Et, accessoirement, respecte-t-on les ordonnances de Colbert sur les mailles des filets.

Dans le cadre de cette première expertise halieutique mondiale, Le Masson du Parc fait le tour du Bassin en 1727 et laisse des dizaines de pages de description, ainsi que des dessins. Ce sont ceux-ci qui sont présentés à l'EKLA

*Exposition « Dans la forêt d'Arcachon – Les résiniers » de Paul Kauffmann*

Du 19 juin au 8 juillet, Office de Tourisme.

En 1891, le journaliste et dessinateur Paul Kauffmann qui travaille pour *L'Illustration* ou *Le Monde illustré*, publie dans la revue *Le Tour du Monde* un reportage intitulé « Dans la forêt d'Arcachon » consacré au travail des résiniers, illustré de gravures sur bois. Les panneaux de l'exposition présentent quelques unes de ces gravures accompagnées d'éléments explicatifs issus de son texte.

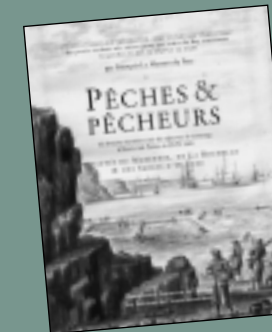
**CONFÉRENCE ET PRÉSENTATION MÉDIATHÈQUE L'EKLA DU TEICH**  
**VENDREDI 23 JUI AU 19 HEURES**  
**VENDREDI 30 JUI, DE 15H30 À 18H30**

## CONFÉRENCES

*Le Masson du Parc, ou la première description de la pêche sur le Bassin (1727)*

avec Bernard Larrieu, éditeur de la collection *Les procès-verbaux de visite de Le Masson du Parc dans les Amirautés de Bayonne, Bordeaux* (T. 1), *Marennes, Oléron, Rochefort, Sables d'Olonne* (T. 2)

Vendredi 23 juin à 19 heures, à la Médiathèque L'Ekla du Teich.



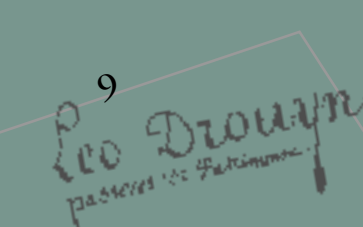
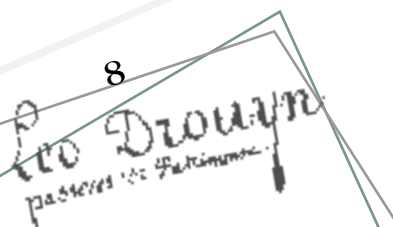
## PRÉSENTATION

*Le Captalat de Buch,*

Avec Jean-Claude Courtot et Bernard Larrieu.

Samedi 1er juillet à 18h00  
*Le Teich, à l'entrée de la Réserve ornithologique du Teich*

Si Jean III de Grailly, seigneur gascon apparenté par sa mère au roi de France Louis VIII, fut l'une des grandes figures des guerres franco-anglaises et le plus illustre sans doute des captaux de Buch qui se succédèrent jusqu'à la Révolution, l'histoire de ce Captalat ne manque pas d'intérêt.



## PRÉSENTATIONS ET ATELIERS

### « La chambre claire, un procédé oublié de l'aide au dessin »

avec présentation et démonstration sur instruments d'époque par Anne-Marie Migayron, association des Amis de Leo Drouyn

Vendredi 30 juin, de 15h30 à 18h30  
Médiathèque L'EKLA du Teich.

La « chambre claire », ou « camera lucida » est un instrument d'aide au dessin inventé au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Grâce à un prisme, l'image du sujet apparaît clairement au dessinateur, l'affranchissant comme par magie des soucis de forme, de perspective, et de proportion. Leo Drouyn indique s'être servi de cette technique pour garantir l'exactitude de ses croquis... Après un bref rappel historique et la présentation d'instruments d'époque, on appréhendera les répercussions du recours à cette technique dans l'art au XIX<sup>e</sup> siècle et seront analysés les indices laissés dans l'œuvre de Leo Drouyn.

Une démonstration de cette technique suivra sur instruments d'époque.



### Ateliers céramologie et blasons

Ateliers jeunesse pour les 6-11 ans animés par Lucie Blanchard et Fanny Arnaud (CLEM)

Mercredi 5 juillet, dans le cadre de l'Accueil de Loisirs Élémentaire du Teich (14h30 - 16h30), Ecole élémentaire du Delta.

La céramologie est l'étude des céramiques, c'est-à-dire les pots et autres contenants en terre cuite. Les céramiques n'arrivent quasiment jamais entières jusqu'à nous. Il reste le plus souvent à étudier des tessons, ces morceaux de céramique cassée. Les participants vont remonter, recoller et identifier un lot de céramiques. Ils pourront alors proposer une datation et prendre conscience que les céramiques peuvent aider à dater tout un niveau archéologique.



Les armoiries (ou blasons), emblèmes des chevaliers et des seigneurs mais aussi des villes, symbolisent à elles seules le Moyen Âge. Les enfants découvrent l'art de l'héraldique, l'histoire, le vocabulaire et les codes de cette science des armoiries. Ils réalisent leur propre blason et repartent avec leur production.



## DE LUSSAC À MONTAGNE

### Au sein de vignobles prestigieux...

JOURNÉE ORGANISÉE  
PAR L'ASSOCIATION  
ROUGE DE ROUGE

### Dimanche 2 juillet

#### En suivant une ancienne voie de chemin de fer

> Journée découverte, à pied, de Lussac à Montagne, à partir du château historique et viticole Haut-Piquat vers Puisseguin et Montagne, à travers les paysages viticoles des appellations Lussac et Montagne Saint-Emilion.

> Organisée par l'association Rouge de Rouge, avec la collaboration du château Haut-Piquat.

> Final en musique avec Fanny Swing Billy et buffet dans le parc du château Haut-Piquat

**09h00** : accueil au château Haut-Piquat à Lussac

Visite du bourg de Puisseguin

**12h30** : Pique-nique tiré du sac

**14h00** : départ pour Montagne

Retour vers Lussac

**17h30** : Château Haut-Piquat, buffet musical avec le groupe Fanny Swing Billy\*

Participation aux frais de la journée demandée par l'association organisatrice : 7 euros  
Information et inscription recommandée pour une bonne gestion de la journée

**Association Rouge de Rouge**

Tel : 07 86 58 51 97  
madigatinel@orange.fr

Cette année, l'association Rouge de Rouge vous propose de suivre l'itinéraire du tramway du Libournais. Construite de 1910 à 1914, la ligne allait de St André de Cubzac à Puisseguin, en passant par Libourne, Montagne et Lussac.

Grâce au « petit tram » les villages recevaient des marchandises et des produits de la ville sans oublier le colis postal. Avec l'essor des automobiles et autres véhicules, le Conseil général décida de la fermeture de la ligne en 1949.

Notre promenade nous conduira sur le parcours de Lussac-Puisseguin-Montagne ; nous aurons le plaisir d'accueillir des particuliers qui nous raconteront de nombreuses anecdotes survenues lors de ces voyages.

Le soir, au château Haut-Piquat, retour léger et joyeux dans les « années guinguettes » avec le groupe Fanny Swing Billy.

\*Le trio Fanny Swing Billy, que nous avons tant aimé l'an dernier, sera encore de la fête. Il est composé d'une chanteuse, d'un guitariste et d'un accordéoniste : Fanny Larronde, Jean-Luc Escalant, Cyril Jean-Joseph.

Samedi 8 juillet

Sur les pas de Jean Faure  
Lapouyade et de Leo Drouyn

> Journée découverte, à pied, des monuments et de l'histoire de La Réole

> Organisée en partenariat avec la Municipalité de La Réole, l'Office de tourisme de La Réole (OTEM), le Pays d'Art et d'Histoire, l'association Valorisons le patrimoine réolais, Madame Viort (château des Quat'Sos)

> Visites commentées par Sylvie Faravel (université Bordeaux Montaigne), Raymond Vaillier (conseiller municipal en charge du patrimoine), Madame Viort (château des Quat'Sos)

> Exposition « L'apport de Leo Drouyn, de Jean Faure Lapouyade et de la CMH à la connaissance de La Réole » (du 8 juillet aux journées du patrimoine)

> Présentation du « Circuit d'interprétation du patrimoine de La Réole »

> Rencontre autour de la Commission des Monuments historiques de la Gironde avec Sylvie Faravel, Marie-Claude Jean, Agnès Vatican, Philippe Araguas, Bernard Larrieu.

> Final en musique avec l'orchestre de Michel Macias

**09h00** : rendez-vous sur les quais de la ville (parking)

**09h15** : départ de la visite vers les Bénédictins, rue du Sault et jardin public

**09h40** : accueil café aux Bénédictins (Mairie)

**10h00** : visite du château des Quat'Sos avec Sylvie Faravel et Madame Viort

**12h00** : Hôtel de ville, présentation de l'exposition « L'apport de Leo Drouyn, de Jean Faure Lapouyade et de la CMH à la connaissance de La Réole » (Editions de l'Entre-deux-Mers)

Apéritif

Pique-nique tiré du sac dans le cloître des Bénédictins

**14h00** : Salle des conférences, rencontre sur le thème de l'apport de la Commission des Monuments historiques \* à la connaissance de La Réole, avec Sylvie Faravel (université Bordeaux Montaigne), Agnès Vatican (Directrice des Archives départementales de la Gironde), Marie-Claude Jean (auteur de *Jean-Faure Lapouyade, premier inventaire et premières images du Réolais*), Philippe Araguas (université Bordeaux Montaigne), Bernard Larrieu (directeur de la collection *Leo Drouyn, les albums de dessins*)

**16h00** : Départ de la visite guidée de la ville avec Sylvie Faravel et Raymond Vaillier

**18h30** : Inauguration du nouveau Circuit d'Interprétation du Patrimoine (9 panneaux réalisés en partenariat avec Gironde Tourisme) et apéritif

**19h00** : Terrasse sud des Bénédictins. Poule au pot et bal gascon animé par l'orchestre de Michel Macias (sur réservation, 15 euros\*)

\*Réservation pour la soirée  
Poule au pot et bal gascon

(15 euros)

05 56 61 13 55

Information et inscription recommandée  
pour une bonne gestion de la journée  
et le repas du soir

*Office de Tourisme de La Réole*

05 56 61 13 55

52 rue André Bénac - 33190 La Réole  
lareole@entredouxmers.com



Images du patrimoine,  
patrimoine de l'image

EXPOSITION

L'apport de Leo Drouyn, de Jean Faure Lapouyade  
et de la CMH à la connaissance de La Réole.

Du 8 juillet aux journées du patrimoine, Hôtel de ville

Créée en 1839 à Bordeaux, la Commission des Monuments historiques de la Gironde va associer à ses travaux d'inventaire et d'études des correspondants locaux. Jean Faure Lapouyade, président du tribunal de La Réole - qui avait été à Périgueux l'élève de François Jouannet qui l'avait ouvert aux antiquités gallo-romaines - va être, dès sa création, l'un des plus remarquables d'entre eux. Une vingtaine d'années avant Leo Drouyn, il va étudier les monuments les plus anciens de La Réole, parcourir les communes de son arrondissement et en relever et dessiner le patrimoine. Ses envois à la CMH, ainsi qu'à l'Académie de Bordeaux dont il était également membre correspondant, sont une source documentaire précieuse, avant les travaux de Leo Drouyn, qui travailla également pour la même commission jusqu'en 1849, mais en tant que dessinateur. C'est surtout en préparant sa *Guienne militaire*, que le célèbre artiste-archéologue viendra à La Réole dans les années 1860, mettant souvent ses pas dans ceux de Lapouyade, ayant connaissance de ses rapports à la CMH par les résumés qu'en publie celle-ci dans ses fascicules annuels.



*Jean-Faure Lapouyade, premier inventaire et premières images du Réolais entre 1840 et 1851*

Auteur : Marie-Claude Jean

Ouvrage paru aux

Editions de l'Entre-deux-Mers  
(juin 2017)



## Autour de l'habitat rural du Sud-Gironde

Samedi 22 juillet

*Du médiéval au contemporain, un patrimoine à découvrir*

• Samedi 22 juillet, journée découverte à pied (10 km env.) du patrimoine contemporain de Saint-Symphorien (Ateliers ferroviaires, Chalet Mauriac, salle municipale Art déco...) au patrimoine médiéval de Saint-Léger de Balson (église romane, fontaine Saint-Clair, château de Castelnaud de Cernès...)

> Manifestation en partenariat avec la Mairie de Saint-Symphorien, la commission Jeunesse et Culture, la Médiathèque municipale Jean Vautrin de Saint-Symphorien, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien, la mairie de Saint-Léger de Balson, le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, l'association « Du Ciron au Cernès », les Amis de Leo Drouyn

> Visite guidée et commentée par Guy Dupiol (maire de Saint-Symphorien), Anne Duprez (guide conférencière, vice présidente de l'Association des guides d'Aquitaine), Christiane Filleau, auteur de Notre village - Notes et souvenirs sur Saint-Symphorien, Jean-Luc Harribey (Association Du Ciron au Cernès), Sébastien Minvielle (Association Interférences Landes),

> Démonstration par Sébastien Minvielle de l'application pour smartphone réalisée par les élèves de l'école élémentaire de Saint-Symphorien à propos de lieux patrimoniaux de leur commune.

> Final en musique avec Colibri et son orgue de barbarie.

**A PARTIR DE 08H30** : Accueil salle des Conférences, place de la République (en face de la mairie)

Présentation de l'exposition Leo Drouyn, un regard ethnographique et ses dessins inédits sur Préchac et Belin\*

LE REGARD ETHNOGRAPHIQUE DE LEO DROUYN. PRÉSENTATION DE DESSINS INÉDITS...

**09h15** : départ de la promenade découverte avec Jean-Luc Harribey et Sébastien Minvielle

Salle municipale Art déco

Chalet Mauriac, avec Anne Duprez

Ateliers ferroviaires, avec Guy Dupiol

Grange muletère, avec Christiane Filleau

**13h00** : Pique-nique à Saint-Léger de Balson

**14h00** : Eglise de Saint-Léger, avec Jean-Luc Harribey

Fontaine Saint-Clair

Château de Castenau de Cernès, avec Jean-Luc Harribey

Retour à Saint-Symphorien

**18h00** : Cercle ouvrier de Saint-Symphorien

Présentation de l'exposition de l'aquarelliste Lucien Arlaud \*\* sur le petit patrimoine du Sud Gironde

Rencontre : « Regards croisés sur l'habitat rural en Sud-Gironde » autour de l'historien Jean-Bernard Marquette, avec aussi la présence d'un architecte, Jean-Luc Harribey, d'une mémoire locale, Christiane Filleau, d'une guide conférencière, Anne Duprez et d'un artiste, Lucien Arlaud.\*\*\*

**19h30 / 20h00** : repas en musique avec **Colibri et son orgue de barbarie** au Cercle (entrée - plat - dessert, 15 euros, sur réservation avant le 19 juillet\*\*\*\*)

Participation libre et gratuite (sauf repas)

Informations : 06 14 70 70 26

\*\*\*\* Réservations repas avant le 19 juillet

**Cercle ouvrier**

05 56 25 71 63

(de 17 à 21h sauf le lundi)

cercleouvrier33113@gmail.com

## À vélo, à la découverte de l'habitat rural du Sud-Gironde

Dimanche 23 juillet

*De l'image à la réalité !*

• Dimanche 23 juillet, journée découverte à vélo (30 km env.) du patrimoine rural de Saint-Symphorien et des communes des alentours

> Manifestation en partenariat avec la Mairie de Saint-Symphorien, la commission Jeunesse et Culture, la Médiathèque municipale Jean-Vautrin de Saint-Symphorien, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien, le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, l'association « Du Ciron au Cernès », les Amis de Leo Drouyn

> Visites guidées et commentées par Jean-Luc Harribey et Christiane Filleau

**A PARTIR DE 09H30** : Saint-Symphorien, accueil salle des Conférences, place de la République (en face de la mairie)

Présentation de l'exposition Leo Drouyn, un regard ethnographique et ses dessins inédits sur Préchac ou Belin...\*

**10h00** : départ de la promenade découverte en vélo  
Maisons du bourg de Saint-Symphorien

Quartier d'Arrode

Quartier de Lassus

**13h00** : Pique-nique au Quartier de Jouahnau

LEO À VÉLO

**14h00** : Reprise de la promenade  
Martin Travet

Le Tuzan

Retour par la piste cyclable

Quartiers proches de la piste

Grange muletère

**17h00** : Retour au Cercle ouvrier de Saint-Symphorien

Présentation de l'exposition de l'aquarelliste Lucien Arlaud sur le petit patrimoine du Sud Gironde \*\*

Participation libre et gratuite

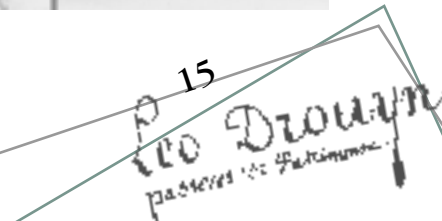
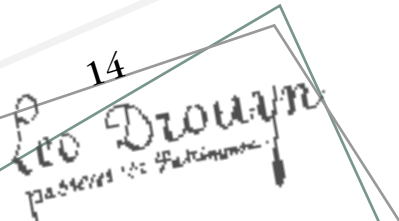
Informations

06 14 70 70 26



Dessins de Leo Drouyn sur le petit patrimoine rural.

Exposition : Médiathèque et salle des Conférences.



## Images du patrimoine, patrimoine de l'image

### EXPOSITIONS

#### *Le regard ethnographique de Leo Drouyn \**

Eaux-fortes originales de Leo Drouyn sur le patrimoine rural

Du 15 au 29 juillet,  
Médiathèque municipale Jean Vautrin .

Mardi et Vendredi de 15 h à 18 h

Mercredi : 9h à 12 et 14h à 18 h

Samedi : 9h à 12 h

Contact : Médiathèque Jean Vautrin

05 56 25 72 89.

#### *Leo Drouyn et l'habitat rural*

Cette exposition est l'occasion de présenter pour la première fois des reproductions de dessins inédits de Leo Drouyn sur Préchac et Belin.

Du 22 au 26 juillet (l'après-midi),  
Salle des Conférences (en face de la mairie)

Leo Drouyn a manifesté un intérêt constant pour le patrimoine rural des régions qu'il visitait et a systématiquement dessiné ce patrimoine vernaculaire fragile, souvent mélange de pierre, de bois et de torchis, que ce soit dans les Landes girondines, dans la Grande Lande ou en Lot-et Garonne. Certes le pittoresque de ce type habitat lui plaisait, mais il était également conscient de son extrême fragilité et de l'urgence qu'il y avait à en sauver la mémoire par le dessin. Traitant ce patrimoine avec le même souci d'exactitude qu'une église ou un château, ses dessins sont également une précieuse source documentaire.

Contact : Médiathèque Jean Vautrin

05 56 25 72 89.

#### *Exposition de l'aquarelliste Lucien Arlaud \*\**

Du samedi 22 juillet au samedi 29 juillet  
de 17 à 21h (sauf le lundi)

Cercle ouvrier de Saint-Symphorien,

Lucien Arlaud, dessinateur régional, ramène de ses balades l'inspiration qui nourrit son œuvre. Ses illustrations et ses aquarelles lumineuses révèlent le charme des paysages et du patrimoine de la Gironde (Estuaire, bords de Garonne, Entre-deux-Mers, Médoc, Bassin d'Arcachon, châteaux médiévaux et viticoles), et en particulier des Landes de Gascogne - vie rurale, forêts, lagunes, villages et églises, maisons traditionnelles, fontaines, lavoirs, animaux...

Contact :

Cercle ouvrier

05 56 25 71 63



EXPOSITION, RENCONTRE,  
CONFÉRENCE, ATELIERS JEUNESSE

### RENCONTRE ET CONFÉRENCE

#### *Rencontre « Regards croisés sur l'habitat rural en Sud-Gironde ». \*\*\**

Samedi 22 juillet à 18h00

Cercle ouvrier de Saint-Symphorien.

Depuis le colloque tenu à Bazas en 1978 sous la direction de Charles Higounet sur la « géographie historique du village et de la maison rurale », l'habitat rural du Sud-Gironde est resté quelque peu dans l'ombre. La découverte de dessins inédits de Leo Drouyn sur Préchac et Belin nous donne l'occasion de revenir sur ce sujet avec l'historien Jean-Bernard Marquette (université Bordeaux Montaigne, fondateur des *Cahiers du Bazadais*). Autour de lui seront également présents un architecte, Jean-Luc Harribey, une mémoire locale, Christiane Filleau, une guide conférencière, Anne Duprez, un artiste, Lucien Arlaud. Introduction par J.-B. Marquette puis présentation de dix-quinze minutes environ par intervenant et discussion avec le public.

#### *Conférence « Le regard ethnographique de Leo Drouyn ».*

Avec Bernard Larrieu, directeur de la collection Leo Drouyn, les Albums de dessins

Mercredi 26 juillet, 10h00 (matin)

Médiathèque de Saint-Symphorien,

Leo Drouyn est surtout connu comme archéologue. Mais c'est aussi un paysagiste de la mouvance de Barbizon, qui se prend de passion pour la Lande sauvage, celle des lagunes et des pignadas, avant les grands boisements du Second Empire.

Il est l'un des premiers à en peindre les vastes paysages ou des scènes de la vie rurale. Ses dessins, ses eaux-fortes témoignent de ce goût, qui s'accompagne d'un intérêt pour le bâti vernaculaire, fermes, airiaux, hameaux, abris de bergers ou de pêcheurs. Goût du pittoresque, mais aussi témoignage d'un monde en voie de disparition dont il fixe, cinquante ans avant Arnaudin, les derniers souvenirs.

Contact : Médiathèque municipale Jean Vautrin

05 56 25 72 89

### ATELIER JEUNESSE

#### *Avec Lucien Arlaud, dessinateur régional*

Mercredi 26 juillet, 14h30 - 17h00

Médiathèque de Saint-Symphorien.

Lucien Arlaud présentera au jeune public une séance de croquis, sa méthode de travail, comment il procède sur le terrain, les étapes successives jusqu'à l'œuvre imprimée.

Contact : Médiathèque municipale Jean Vautrin

05 56 25 72 89



## Depuis le moulin de Piis à Bassanne

Dimanche 30 juillet

### Sur les pas des pèlerins

- Randonnée pédestre (15 km env.) organisée par les Amis du Moulin de Piis dans les communes de Bassanne, Blagnac, Pondauret, Puybarban, en partenariat avec les municipalités concernées, les châteaux "La grave", "Les Pardiacs" et "Montphélix".
- > Visite commentée par Pierre Coudroy de Lille et Bernard Larrieu
- > Exposition Les moulins fortifiés de la Gironde dans l'œuvre de Leo Drouyn \*
- > Repas organisé par les Amis du Moulin de Piis, à Bassanne, sur le site du moulin\*\*
- > Musique avec le groupe **Gric de Prat** \*\*\*

**08h30** : Rendez-vous au Moulin de Piis, commune de Bassanne

**9h** : départ du moulin de Piis

visite église de Floudès, château "La Grave", église de Blagnac, maison forte "les Pardiacs"

**13h00** : Pique-nique tiré du sac à Pondauret "château Montphélix" (Dégustation et possibilité d'achat vin rouge et rosé de la propriété)

**14h30** : départ de la randonnée

église St Martin de Pondauret, église de Puybarban, canal latéral à la Garonne, retour moulin de Piis.

**18h30** : Apéritif et présentation de l'exposition sur les moulins fortifiés à travers l'œuvre de Leo Drouyn

**19h30h** : Repas organisé par les Amis du Moulin de Piis\*\*

Animation gasconne avec le groupe **Gric de Prat** \*\*\*

\* Exposition

Le Moulin de Piis est un édifice médiéval magnifiquement restauré par une association (les Amis du Moulin de Piis). Il a été dessiné par Leo Drouyn dans sa célèbre *Guienne militaire*. Dans cet ouvrage, Drouyn fait l'inventaire de tous les édifices fortifiés du Département. Il y inclut un certain nombre de moulins à eau médiévaux, comme celui de Piis, qui avaient été mis en défense et qui existent encore aujourd'hui. C'est ce premier inventaire patrimonial qui est ici montré à travers les eaux-fortes de Leo Drouyn.

\*\* Réservation obligatoire. Prix: 18 euros

Manifestation gratuite (sauf repas)  
Informations et réservations  
pour le repas du soir (18 euros)\*\*

### Amis du moulin de Piis

Réservation avant le 25 juillet  
au 06 64 17 33 17 (Bernadette)  
ou 05 56 61 05 52 (Gérard)

\*\*\* *Gric de Prat, compagnie occitane girondine*

*Depuis plus de 20 ans, Gric de Prat sillonne le territoire aquitain et européen : 4 musiciens dont un conteur, Eric Roulet. Ils vous proposent un spectacle bilingue gascon-français adapté à tout public et vous emmènent dans un voyage de récits, de musiques et de chansons... tout près d'ici. La Compagnie Gric de Prat revisite la tradition gasconne pour la façonner à la mesure de notre monde contemporain. Un passé retrouvé sans nostalgie où le répertoire musical se veut large et métissé par les créations du groupe. Musiques savantes et populaires se répondent dans la rencontre d'instruments divers : cornemuse gas-conne, basse électrique, batterie, fifre, flûte traversière, guitare, samples et les chants tirés du répertoire occitan font revivre la langue d'oc millénaire.*

## Les paysages et le patrimoine des bords de Garonne

Dimanche 6 Août

### Sur les pas de Henri Maignan et de Leo Drouyn

• Journée découverte à pied à Rions, sur les hauteurs de Rions et Paillet, puis en bord de Garonne, organisée avec l'Association de Sauvegarde de Rions, en partenariat avec la Mairie de Rions, la CDC de Podensac, des Coteaux de Garonne, de Lestiac-sur-Garonne, de Paillet et Rions, le Cercle de Rions, Histoires de Pierres, Château Thibaut et les Amis de Leo Drouyn.

> Visites commentées par David Souny ("Histoires de Pierres"), historien du Moyen-Âge, et par l'Association de Sauvegarde de Rions

> Exposition, rencontre autour de Henri Maignan et présentation du livre qui lui est consacré, avec Yvan Guilitch, Annie Posocco, Philippe Araguas

> Final gourmand et musical dans le jardin du Cercle Populaire de Rions (repas sur réservation\*)

**8h30** : accueil dans la cour de l'école. Petit déjeuner offert par la commune de Rions.

**9h00** : départ de la visite itinérante dans le village de Rions guidée et commentée par David Souny

**12h00** : rencontre avec des viticulteurs locaux sous la Halle au coeur du village.

Présentation de l'exposition Henri Maignan

**13h00** : pique-nique place d'Armes

**14h00** : départ de la balade par les bords de Garonne vers l'île de Raymond à Paillet

- église de Paillet

- remontée sur les coteaux en direction du château Thibaut, propriété familiale d'Henri Maignan, dessinateur contemporain de Leo Drouyn.

*Né à Bordeaux en 1815, mort à Rions en 1900, Henri Maignan appartient à une famille rionnaise dont une partie est établie en Louisiane, à la Nouvelle Orléans. Son frère, le général Victor Maignan, sera maire de Rions de 1865 à 1870. Henri Maignan, qui habite sur les hauteurs de Rions, à Thibaut, a une activité professionnelle liée au commerce, et, dans ses moments de loisirs, artistique. Ami de Gustave Labat, ses dessins et aquarelles témoignent d'un très grand talent de dessinateur et de coloriste, tout en revêtant un très grand intérêt documentaire. L'Association de sauvegarde de Rions présentera à l'occasion de cette journée le très bel ouvrage publié, consacré aux dessins d'Henri Maignan dédiés à la rive droite de la Garonne et à Rions.*

A L'OCCASION DE LA SORTIE  
DU LIVRE SUR L'OEUVRE  
D'HENRI MAIGNAN

**15h30** : Château Thibaut, table ronde autour de Henri Maignan animée par Yvan Guilitch, Annie Posocco, Philippe Araguas et Bernard Larrieu.

Présentation du livre consacré aux dessins d'Henri Maignan

- redescente vers Rions

- visite à l'Echoppe des marchands, en face de l'église, du musée associatif sur les métiers anciens et les personnages illustres du village...

- retour à la Halle aux Petits pois et nouvelle présentation de l'exposition Maignan

**19h00** : final dans le jardin du Cercle Populaire (adhérent aux Cercles de Gascogne), rue du L'Hyan, avec grillades, frites, dessert (sur inscription) et animation musicale\*.

Participation libre et gratuite à la journée (sauf repas)

\* Réservation obligatoire pour le repas du soir (10 euros)

par mail ou tel. auprès du

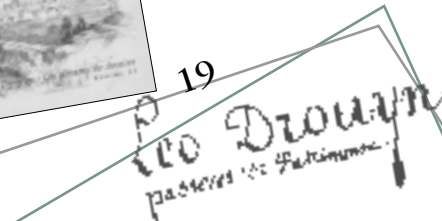
### Cercle Populaire de Rions

cerclederions@gmail.com

06 21 48 28 10

Informations sur la journée :

06 26 63 38 58



## Sur les pas de Leo Drouyn dans la ville médiévale

Vendredi 1er septembre

*Exposition « Leo Drouyn et Saint-Emilion, les œuvres originales »*

Salle gothique, rue Guadet

Vernissage à 18h30 et promenade semi-nocturne

• Deux semaines d'exposition jusqu'aux Journées du patrimoine (2 au 17 septembre). Ouverte tous les après-midis de 14h à 18h, sauf le week-end, 10h-18h.\*

> Exposition organisée en partenariat avec la Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Emilion (SHASE), Les Editions de l'Entre-deux-Mers, les Amis de Leo Drouyn et la Commune de Saint-Emilion.

> Exposition des nombreuses œuvres originales de Leo Drouyn appartenant à Société historique et archéologique de Saint-Emilion

> Vernissage le vendredi 1er septembre à 18h30

> Visite semi-nocturne de la ville médiévale avec David Souny le vendredi 1er septembre à partir de 20h. Départ de la Salle gothique

**18h30** : Salle gothique, rue Guadet, vernissage de l'exposition *Leo Drouyn et Saint-Emilion, les œuvres originales*. Cocktail offert par la mairie de Saint-Emilion

**20h00** : Visite de la ville médiévale sur les pas de Leo Drouyn avec David Souny (historien, médiateur du patrimoine), co-auteurs de *Saint-Emilion, une ville et son habitat médiéval*.

\* Présentation commentée de l'exposition par Bernard Larrieu (commissaire de l'exposition, directeur de la collection *Leo Drouyn, les albums de dessins*) à 16h les samedi 2 sept., dimanche 3 sept., dimanche 10 sept., samedi 16 sept. (11h) et dimanche 17 septembre.

EXPOSITION OUVERTE L'APRÈS-MIDI  
DU 2 SEPTEMBRE  
JUSQU' AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE  
(17 SEPTEMBRE)  
10 H - 18 H LE WEEK-END

*Cette ville est inépuisable, les monuments naissent sous les pieds... écrivait Leo Drouyn qui considérait que Saint-Emilion mérite à tous égards l'attention des touristes et de tous ceux qui aiment nos antiquités nationales, pour qui cette ville n'est pas seulement intéressante pour ses vins, ses macarons et son église souterraine. Après en avoir donné en 1845 de belles eaux-fortes dans son premier grand ouvrage, *Le Choix des types les plus remarquables de l'architecture au Moyen Âge dans le Département de la Gironde*, et avant de lui consacrer quelques pages dans sa *Guienne militaire*, il lui a consacré un petit ouvrage en 1859, *Guide du voyageur à Saint-Emilion* de plus de 150 pages.*

Leo Drouyn avait dessiné Saint-Emilion, à de nombreuses reprises - il dit y faire *tous les ans un pèlerinage artisto-archéologique* - et la Société historique de Saint-Emilion acheta *plus de cent dessins, uniquement de Saint-Emilion du maître*, en 1940, lors de la dispersion de ses collections. Un incendie malheureux de l'immeuble dans lequel était conservée cette collection la frappa et de nombreux dessins furent en partie ou sur leurs bords consumés. Ce sont ces précieuses reliques qui seront pour la première fois exposées, ainsi que les gravures originales de Leo Drouyn ou les ouvrages qu'il a consacrés à la ville médiévale.

Entrée libre et gratuite

Informations :

**SHASE**  
et Amis de Leo Drouyn



## Au cœur des paysages de la Juridiction

Samedi 9 Septembre

*De Pompéianus au Moyen âge*

• Journée découverte à pied des paysages et du patrimoine de Puisseguin et Monbadon, organisée en partenariat avec la Commune de Puisseguin, la CDC du Grand Saint-Emilionnais, l'association Nature en fête et l'Association Mémoire et patrimoine du plateau de Pompéianus, des associations de peintres du Grand Saint-Emilionnais (sous réserve)

> Visites commentées par Xavier Sublett, Bernard Larrieu et Pierre Lucu

> Exposition dans l'église de Monbadon sur l'évolution des paysages depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, avec mise en perspective d'un dessin ou d'une gravure de Leo Drouyn et une photographie actuelle prise au même endroit.

> Rencontre d'artistes peintres appartenant à des associations de la CDC du Grand Saint-Emilionnais au long du parcours avec lectures de paysages (sous réserve)

> Final gourmand et musical devant le Bistrot de la Gare (bourg de Puisseguin)

**8h30** : accueil café devant le Bistrot de la Gare, place Simonet, au bourg de Puisseguin

**9h00** : départ de la promenade

- Bel-air, Bernon

- Cave coopérative

- Boissac

- Moulin et château de Roques (aqueduc romain)

- Joanin (Pompeianus et le seigneur d'Estrabourg)

**12h30** : Eglise de Monbadon

Présentation de l'exposition sur l'évolution des paysages de Gironde entre le XIX<sup>e</sup> s. et aujourd'hui  
Dégustation de vins de producteurs de la commune

**13h00** : pique nique tiré du sac

**14h30** : château de Monbadon

- Ermitage de Saint-Clair

- Moulin de Bassat sur la Barbanne

- Langlais et le Champ des Boys

**18h00** : Eglise et château de Puisseguin

**19h00** : final en musique avec repas de producteurs devant le Bistrot de la Gare

Participation libre et gratuite à la journée  
\* Réservation demandée pour bonne gestion de la journée

Informations :

*Mairie de Puisseguin*

05 57 55 22 20



# Rencontre autour des paysages de la Juridiction de Saint-Emilion

Samedi 16 septembre

Site de La Madeleine 14h – 19h00

> Inscrites au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1999, les huit communes qui formaient au Moyen-Âge la juridiction de Saint-Emilion ont bénéficié, sous cette appellation historique, de ce label prestigieux. Mais ce n'est pas seulement un patrimoine historique et architectural remarquable - dont la cité médiévale de Saint-Emilion est le fleuron - qui a été concerné par cette distinction. Pour la première fois dans le monde, a été honoré un paysage viticole, c'est-à-dire une appellation et un ensemble de paysages considérés comme culturellement exceptionnels.

Si le patrimoine antique et médiéval a été bien étudié depuis une douzaine d'années avec de remarquables publications, si l'appellation viticole Saint-Emilion a, elle aussi, bénéficié de nombreux éclairages, il n'en est pas tout à fait de même des paysages de la Juridiction.

> L'idée de cette rencontre est donc d'évoquer l'identité complexe de ces paysages, qui, dans la Juridiction, sont tout à la fois urbains, viticoles et culturels.

Quelle est leur spécificité, quelles questions posent leur défense et leur mise en valeur – telles sont les questions autour desquelles nous avons demandé à une dizaine de spécialistes de croiser leurs regards et de réfléchir, dans le cadre de cette Fête à un Leo Drouyn qui prévenait déjà en 1859, dans son *Guide* de la ville : « cette ville n'est pas seulement intéressante pour ses vins, ses macarons ou son église souterraine »...

**14h00** : RV Site de la Madeleine (fléché).

Parking conseillé à côté de la Salle polyvalente

Evocation du chantier archéologique (et des peintures murales de la rotonde) avec Nathacha Sauvaitre, responsable du chantier.



DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

FINAL EN MUSIQUE DE LA FÊTE À LEO

**15h00 – 18h00** (site de la Madeleine)

Rencontre autour des paysages de la Juridiction de Saint-Emilion Patrimoine mondial de l'Unesco

**Paysages urbains avec**

Bernard Brunet, architecte (CAUE Gironde)

Etienne Lavigne, architecte du patrimoine, en charge du secteur sauvegardé de Saint-Emilion - Modérateur

Agnès Marin, archéologue

David Souny, historien, médiateur du patrimoine

**Paysages viticoles avec**

Philippe Roudié, géographe, universitaire

Raphaël Schirmer, géographe, universitaire

**Paysages culturels avec**

Catherine Arteau, présidente de l'association Le Barde du Label  
Eric Le Collen, scénographe d'expositions, metteur en scène de spectacles et d'événements.

Pierre Lucu, auteur d'ouvrages sur le petit patrimoine de la Juridiction

Ouverture de la rencontre Bernard Lauret, maire de St-Émilion  
Clôture de la rencontre, Véronique Marchive, présidente de la Juridiction de Saint-Emilion Patrimoine mondial de l'Humanité

**18h00**, même lieu, site de la Madeleine : final convivial en musique de La Fête à Leo avec la chanteuse Calise et le pianiste Hervé Saint Guirons

Informations (notamment en cas d'intempéries et de changement de lieu) :  
Amis de Leo Drouyn, 06 14 70 70 26)

Le 5 décembre 1999, l'ancienne Juridiction de Saint-Emilion\* a été inscrite sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité au titre des « paysages culturels », c'est le premier vignoble reconnu pour ce Label d'une superficie de 7800 ha

\*Saint-Émilion, Saint-Christophe des Bardes, Saint-Étienne de Lisse, Saint-Hippolyte, Saint-Laurent des Combes, Saint-Pey d'Armens, Saint-Sulpice de Faleyrens et Vignonet

**Le Barde du Label**

Formée à la technique vocale par Henriette Chrysostome, la chanteuse Calise défend en France et à l'étranger le répertoire de la chanson française ; elle a rendu dans ses deux premiers disques un hommage particulier à Danielle Messia et Maurice Fanon. Elle interprète également en grec, dans ses deux derniers disques, les mélodies et chansons de Mikhis Théodorakis et Manos Hadjidakis. Accompagnée par le pianiste Hervé Saint-Guirons, c'est au sein du répertoire français qu'elle choisira les chansons qui accompagneront le final de cette 16e Fête à Leo.

# Remerciements aux partenaires de La Fête à Leo

Remerciements à la cinquantaine d'intervenants patrimoine de La Fête à Leo 2017 :

Jean-Claude Dubreuil, Gilles Besson, Alain Laffon, Igor Pavlata, Christian Bernadat, Rémi Jarris, Michèle Mortan-Tardat, Philippe Araguas, Alain Beschi, Claire Steimer, Agnès Vatican, Caroline Bordes, Jennifer Riberolle, Vincent Joineau, Léa Nercessian, les guides du Domaine de Certes et Graveyron, Anne-Marie Migayron, Fanny Arnaud, Lucie Blanchard, Xavier Sublett, Sylvie Faravel, Raymond Vaillier, Marie-Claude Jean, Bernard Larriou, Guy Dupiol, Anne Duprez, Sébastien Minvielle, Jean-Luc Harribey, Jean-Bernard Marquette, Christiane Filleau, Lucien Arlaud, Annie Posocco, Véronique Guillot de Suduiraut, Yvan Guiltch, David Souny, Bernard Brunet, Agnès Marin, Philippe Roudié, Raphaël Schirmer, Catherine Arteau, Etienne Lavigne, Pierre Lucu, Eric Le Collen

Aux associations et collectivités qui nous ont apporté leur concours :

Les Amis du Vieux Lormont, la Commune de Lormont, les communes de Vertheuil et Cissac, à l'école élémentaire de Cissac, les Amis de l'abbaye de Vertheuil, la Société Archéologique et Historique du Médoc, l'Association Cissac Rando, l'Office de Tourisme du Teich, la Médiathèque L'Ekla, la commune du Teich et son service Enfance et Jeunesse, Evasion VTT Le Teich, le Domaine de Certes (Département de la Gironde), l'association Rouge de Rouge, la Municipalité de La Réole, l'Office de tourisme de La Réole (OTEM), le Pays d'Art et d'histoire, l'association Valorisons le patrimoine réolais, la commune de Saint-Symphorien, la commission Jeunesse et Culture, la Médiathèque municipale Jean Vautrin de Saint-Symphorien, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien, la commune de Saint-Léger de Balson, le Parc Naturel Régio-

nal des Landes de Gascogne, l'association « Du Ciron au Cernès », les Amis du Moulin de Piis, l'Association de Sauvegarde de Rions, la Mairie de Rions, la CDC de Podensac, des Coteaux de Garonne, de Lestiac-sur-Garonne, de Paillet et Rions, le Cercle de Rions, Histoires de Pierres, la Commune de Puisseguin, la CDC du Grand Saint-Emilionnais, l'association Nature en fête et l'Association Mémoire et patrimoine du plateau de Pompéianus, l'association Juridiction de Saint-Emilion Patrimoine mondial de l'Humanité, l'association le Barde du Label, la Commune de Saint-Emilion.

À toutes les personnes bénévoles qui nous ont apporté leur concours, aux intervenants de ces journées, aux opérateurs touristiques ou culturels partenaires, aux propriétaires de domaines, de châteaux viticoles ou de monuments historiques qui nous accueillent et dont les noms sont cités, page après page, dans ce programme.

Aux bénévoles des associations Les Editions de l'Ente-deux-Mers et Les Amis de Leo Drouyn

Au Conseil Départemental de la Gironde (Scènes d'Été en Gironde).

# L'ASSOCIATION LES AMIS DE LEO DROUYN,

## co-organisatrice de La Fête à Leo

L'association Les Amis de Leo Drouyn, co-organisatrice avec les Editions de l'Entre-deux-Mers de La Fête à Leo, est la structure d'accompagnement de toutes les randonnées pédestres mises en place dans le cadre de la Fête à Leo, qu'elle couvre en lien avec les associations de randonnée locales partenaires.

Née en 2005 sur la Fête à Leo, elle a été co-organisatrice des belles expositions liées à la gravure et présentées au Château de Cadillac lors de nombreuses Fêtes à Leo : Eaux-fortes et fusains de Maxime Lalanne - Gravure et paysage au siècle de Barbizon - Eaux fortes de Philippe Mohlitz - Eaux-fortes de Gérard Trignac - Gravure et Paysage au XIXe siècle - Regards sur un monde rural en voie de disparition à travers l'estampe au XIXe s. - Croix de cimetières et de carrefours de Gironde - Paysages de Gironde, de Leo Drouyn à aujourd'hui (mise en perspective avec photographies actuelles) - De la lithographie à l'héliogravure, l'estampe en Gironde au XIXe siècle - Les trois monuments nationaux de Gironde à travers l'estampe...

Les Amis de Leo Drouyn ont également joué un rôle important dans l'organisation des manifestations réalisées en 2016 par les Editions de l'Entre-deux-Mers pour le bicentenaire de la naissance de Leo Drouyn, avec la présentation de trois belles expositions d'œuvres originales, tant à Izon, sa commune natale - Leo Drouyn artiste et archéologue - qu'au Musée de Gajac de Villeneuve sur Lot - Un voyage à travers les techniques de l'estampe, l'œuvre gravée de Leo Drouyn - ou à l'Archéopôle d'Aquitaine (Domaine universitaire) avec la grande exposition Leo Drouyn et l'invention de l'archéologie monumentale.

Bénéficiant du concours d'historiens, d'artistes, d'experts et de collectionneurs, l'association des Amis de Leo Drouyn est en mesure de répondre à de nombreuses demandes de renseignements relatives à ses pôles d'intérêts ou aux actions qu'elle mène. Vous la retrouverez tout au long des circuits estivaux de la FÊTE À LEO ! mais également durant toute l'année lors de conviviales visites, rencontres ou expositions.

Vous pouvez en toute liberté accéder à son blog (activités, articles, comptes rendus, photos, covoiturage, etc...) : <http://lesamisdeleodrouyn.blogspot.com>

Pour tous renseignements sur l'association : écrire au siège (4 rue Montaigne, 33750 Saint-Quentin de Baron), envoyer un message ([lesamisdeleodrouyn@gmail.com](mailto:lesamisdeleodrouyn@gmail.com)) ou téléphoner au 06.73.02.01.75.

### LES AMIS DE LEO DROUYN - BULLETTIN D'ADHESION

La Maison d'Hélène - 4 rue Montaigne - 33750 St-Quentin de Baron -  
[lesamisdeleodrouyn@gmail.com](mailto:lesamisdeleodrouyn@gmail.com)

NOM, Prénom .....

Adresse .....

Tél. .... Adresse e.mail : .....

Date :

Tarifs : Individuel : 15€

Etudiant : 10€

# LA FÊTE À LEO,

## une manifestation éco-responsable

**INDISPENSABLE !  
GARANTIE RESPONSABILITÉ  
CIVILE OU LICENCE  
SPORTIVE...  
SOYEZ ASSURÉS !**

De par sa définition même, la Fête à Leo s'inscrit dans les recommandations de l'Agenda 21. En sensibilisant le public au respect des paysages et des monuments, au patrimoine matériel et immatériel, en favorisant la connaissance des milieux locaux, de leur nature et de leur identité profonde, la Fête à Leo travaille à la valorisation des cadres de vie et participe à l'appropriation par les habitants de leurs territoires.

Par les modalités de cette découverte du patrimoine - des randonnées à pied ou à vélo - La Fête à Leo est une éco-manifestation, respectueuse de l'environnement. Par sa gratuité, sa convivialité, elle favorise la mixité sociale et générationnelle.

Par son inscription dans les terroirs, notamment en termes de visites d'exploitations rurales et de paniers-repas, par les synergies avec les acteurs économiques locaux, la Fête veut être de plus en plus locavore et favoriser une meilleure connaissance des produits comme des producteurs des terroirs où elle passe, notamment ceux pratiquant la culture biologique.

Mais dans la forme aussi, la Fête à Leo se veut exemplaire, et elle a décidé de développer auprès de ses participants, par le biais de l'association co-organisatrice Les Amis de Leo Drouyn, des prescriptions matérielles qui vont toutes dans le même sens : la préservation de l'environnement, la valorisation des terroirs et de leurs productions.

Nous privilégions l'utilisation d'objets réutilisables (gobelets «Fête à Leo» réutilisables), avec un respect strict de la gestion des déchets de nos pique-niques. Nous encourageons l'achat de produits locaux et de saison et nous incitons au covoiturage Enfin, nos outils de communication sont imprimés sur des supports recyclés.



### Hommage à Yves Carlier

Notre ami Yves Carlier, qui était le photographe et la mémoire d'images de la Fête à Leo depuis une dizaine d'années nous a quittés au mois de mai. Outre son grand talent de photographe, sa gentillesse, sa disponibilité et son humanité en avaient fait un compagnon unanimement apprécié. Nous avons exposé quelques unes de ses photographies sur l'Entre-deux-Mers à la Réole. Cette Fête à Leo lui est dédiée.



A paraître fin 2017 - début 2018

### Leo Drouyn et le paysage

Volumes 22 et 23 de la collection *Leo Drouyn, les albums de dessins*

Volume 22 : Dessins de Barbizon, peintures, aquarelles, eaux-fortes pittoresques

Volume 23 : Crayon, encre, fusain et suif gratté

# Les dépliants Léo Drouyn



Circuits romans  
 Circuits châteaux  
 Circuits urbains médiévaux  
 Circuits paysage et patrimoine  
 Monuments exceptionnels...

# Léo Drouyn, les Albums de dessins

21 volumes publiés (1997-2016)... sur 24 à paraître !

Éditions de l'Entre-deux-Mers - [www.editions-entre2mers.com](http://www.editions-entre2mers.com)



# Calendrier de la Fête à Leo 2017

## Samedi 3 juin – Lormont (à pied) lancement de La Fête à Leo

Accueil à partir de 09h00 : Château des Iris ; Départ : 09h30, à pied ; 17h00, salle Castelldefels, *présentation exposition sur la construction navale à Lormont* et rencontre sur ce thème ; 18h30, présentation officielle et conviviale du *programme de la Fête à Leo*.

## Samedi 17 juin – Vertheuil (Médoc) (à pied)

Accueil à partir de 08h30 ; Départ : 09h00, à pied vers Cissac ; 12h30 : Abbaye de Vertheuil, présentation des expositions *Leo Drouyn en Médoc* et *L'Estuaire, paysages et patrimoines* ; 14h00, rencontre autour du projet Estuaire (AD33/Inventaire Aquitaine) ; à partir de 15h45, visite château et abbatale ; à partir de 18h00, pas à pas dans la rue, animation musicale et repas médiéval (réservation). Horaires indicatifs.

**Vendredi 16 juin, ateliers créatifs scolaires**, cf programme)

## Samedi 1er juillet – Le Teich (à vélo), 50 particip. maxi et domaine de Certes et Graveyron (à pied)

Accueil à partir de 08h30 au port du Teich, Brasserie du Delta ; Départ 09h00 à vélo ; 12h30, château de Certes ; 14h00, *présentation du domaine de Certes*, puis à pied domaine du Graveyron ; 18h00, entrée Parc ornithologique, *présentation du Captalat de Buch*, puis final convivial (sur réservation).

**Vendredi 23 et vendredi 30 juin**, conférences *Le Masson du Parc* et *Le dessin à la chambre claire*, Médiathèque L'EKLA du Teich ; 19 juin au 8 juillet, expositions *Le Masson du Parc* et *Paul Kauffmann*, médiathèque L'EKLA et OT du Teich.

**Mercredi 5 juillet, ateliers créatifs en centres de loisirs**, cf programme).

## Dimanche 2 juillet – Lussac (à pied)

Accueil à partir de 09h00 au château Haut-Piquat à Lussac ; Départ 09h30 à pied vers Puisseguin et Montagne ; Buffet musical au château à 18h30 (sur réservation).

## Samedi 8 juillet – La Réole (à pied)

Accueil à partir de 09h00 : rendez-vous sur les quais de la ville (parking) ; 09h15 : départ à pied vers les Bénédictins ; 12h00 : présentation exposition *L'apport de Léo Drouyn, Jean Faure Lapouyade et la CMH à la connaissance de La Réole* ; 14h00 : Salle des conférences, rencontre sur le thème de *L'apport de la CMH à la connaissance de La Réole* ; 19h00, terrasse sud des Bénédictins, poule au pot et bal gascon (sur réservation).

## Samedi 22 juillet – Saint-Symphorien (à pied)

Accueil à partir de 08h30, salle des Conférences ; présentation exposition *Le regard ethnographique de Leo Drouyn* ; 09h15, départ à pied vers le Chalet Mauriac et les ateliers ferroviaires – 12h00, Saint-Léger de Balson ; 14h30, château de Castelnaud de Cernès ; 18h00, Cercle ouvrier, exposition et rencontre sur le thème de *L'habitat rural traditionnel en Haute Lande et Sud-Gironde*. Repas convivial en musique (sur réservation).

## Dimanche 23 juillet – Saint-Symphorien (à vélo)

Accueil à partir de 09h30, salle des Conférences ; présentation exposition *Le regard ethnographique de Leo Drouyn* ; 10h00, départ en vélo vers Le Tuzan ; 17h00, Cercle ouvrier, exposition.

**Mercredi 26 juillet**, médiathèque Jean Vautrin de Saint-Symphorien, *conférence* (10h), *ateliers créatifs centre de loisir* (14h30 – 17h00).

## Dimanche 30 juillet – Bassanne (à pied)

Accueil à partir de 08h30 au moulin de Pils ; Départ 09h00 vers Floudès, Blaignac, Pondaurat, Puybarban, à pied. 18h30, présentation exposition *Moulins fortifiés à travers l'œuvre de Léo Drouyn* ; 19h30, repas au moulin de Pils (sur réservation).

## Dimanche 6 août – Rions (à pied)

Accueil à partir de 08h30 aux Ecoles ; Départ 09h00 pour visite de la ville et de son enceinte médiévale – 12h00, Halle aux petits pois, *exposition Maignan*. 14h00, départ vers Paillet ; 15h30, château Thibaut, *rencontre sur Henri Maignan* ; 19h00 : final convivial rue de L'Hyan et au Cercle Populaire (sur réservation).

## Vendredi 1er septembre – Saint-Emilion

A 18h30, Salle gothique, *présentation et vernissage de l'exposition d'œuvres originales de Leo Drouyn sur Saint-Emilion* ; 20h00, visite semi-nocturne de la vile médiévale.

## Samedi 9 septembre – Puisseguin

8h30 : accueil café devant le Bistrot de la gare, au bourg de Puisseguin ; 9h00 : départ de la promenade ; 12h30 église de Monbadon, présentation de l'exposition « *Leo Drouyn et le paysage* » ; 18h30, final convivial.

## Samedi 16 septembre – Saint-Emilion

14h00, rendez-vous site de la Madeleine (fléché). Évocation du chantier archéologique et des peintures murales de la chapelle.

15h00 : **rencontre** autour des *paysages urbains, viticoles et culturels de la juridiction* ; 18h00 : Final de La Fête à Léo, buffet musical sur le site de la Madeleine.

Pour l'ensemble des manifestations figurant dans le programme de La Fête à Leo, les organisateurs et leurs partenaires prient les participants de veiller à être correctement assurés (assurance personnelle en responsabilité civile, voire licence de pratique de la randonnée).

Les participants, dûment équipés (bonnes chaussures de marche, protections solaires et boissons rafraîchissantes en cas de chaleur), doivent s'assurer, avant le départ, qu'aucune indisposition ou contre-indication médicale n'est susceptible de porter préjudice à leur santé sur le parcours (notamment, capacité physique d'effectuer les kilométrages indiqués dans le programme) ni perturber le bon déroulement de la manifestation.

Les consignes de sécurité devront être respectées ainsi que toutes les instructions communiquées par les organisateurs ou leurs partenaires.

Les enfants mineurs devront être accompagnés, et resteront sous la responsabilité des personnes qui les accompagnent.

Pensez à utiliser un gobelet réutilisable. Pour le co-voiturage, voir le site des Scènes d'Été en Gironde (onglet co-voiturage avec Transgironde).

## Les Editions de l'Entre-deux-Mers

Maison d'Hélène - 4 rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron - Tel. 05 57 24 14 94

Courriel : [editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr](mailto:editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr) - Site : [www.editions-entre2mers.com](http://www.editions-entre2mers.com)

Manifestation co-organisée avec

l'association «Les Amis de Leo Drouyn»

Maison d'Hélène - 4 rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron

[lesamisdeleodrouyn@gmail.com](mailto:lesamisdeleodrouyn@gmail.com)

A consulter régulièrement tout au long de l'été :

<http://lesamisdeleodrouyn.blogspot.com>

