

4 juillet >
20 septembre 2021



20^{ème}
édition !

et au Patrimoine girondin

dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde

Saint-Philippe d'Aiguille, Les Salles,
Gardegan-et-Toutirac, Lugasson, Cessac,
La Teste-de-Buch, Saint-Félix de Foncaude,
Bassanne, Arsac, Lapouyade, Gensac,
Pessac-sur-Dordogne, Cadillac, Loupiac,
Langon, Bazas



Leo Drouyn
passeur de Patrimoine

Itinérances autour de l'œuvre de Leo Drouyn

LEO DROUYN

passueur de patrimoine

Leo Drouyn (né à Izon en 1816 - mort à Bordeaux en 1896), artiste et savant girondin, a élaboré, au milieu du XIX^e siècle, une œuvre unique en France, dont le cœur est constitué par un fonds iconographique exceptionnel sur le patrimoine aquitain autour de 1850, quarante ans avant les premiers témoignages photographiques, riche de milliers de dessins et de près de 1 550 gravures. Dans la lignée de Victor Hugo et du mouvement romantique, il est l'un de ceux qui ont contribué le plus fortement à la redécouverte et au triomphe du Moyen-Âge.

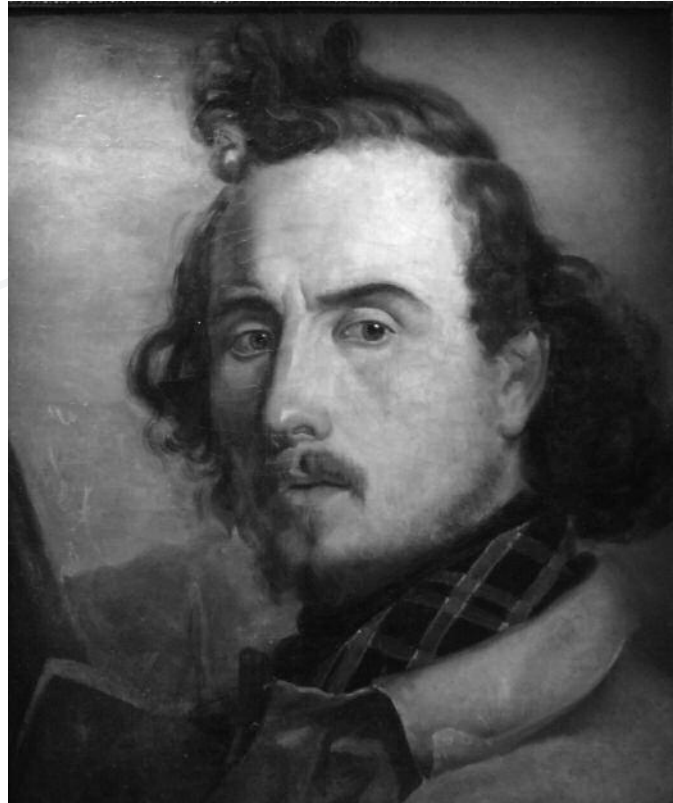
Peintre, dessinateur, graveur, il fit partie de l'École de Barbizon, cet élan artistique qui redécouvrit dans le premier quart du XIX^e siècle le Paysage et la Nature. Représentant du mouvement provincial, il a surtout dessiné les monuments et les paysages de son département, la Gironde, mais aussi des départements voisins et d'autres régions françaises.

Ses albums de dessins, ses notes et ses croquis, sont aujourd'hui une source d'informations inestimable pour la connaissance du patrimoine monumental français avant les grandes restaurations de Viollet-le-Duc et de ses émules locaux, auxquels il s'est fortement opposé. Son combat contre les clochers pointus du cardinal Donnet est resté célèbre. Dessinateur attitré, entre 1842 et 1849, de la Commission des Monuments historiques de la Gironde, il a mis en exergue, le tout premier, la richesse du patrimoine roman girondin et il est devenu l'un des plus éminents spécialistes de l'architecture médiévale, dont il a gravé à l'eau-forte les principaux monuments (églises, châteaux, abbayes), notamment pour illustrer ses ouvrages imprimés : *Choix des types les plus remarquables de l'architecture au moyen-âge dans le département de la Gironde, La Guienne militaire, Bordeaux en 1450, les Variétés girondines...*

Artiste très attiré par la nature, il voue aux arbres une véritable passion. Le tout premier, il découvre la poésie romantique des landes, de leurs pignadas et de leurs lagunes. Cinquante ans avant le photographe Félix Arnaudin, il montre également une véritable sensibilité ethnographique, portant une attention toute particulière au petit patrimoine, aux vieilles fermes, à l'architecture en torchis et pans de bois.

Ce sont tous ces aspects du patrimoine que La Fête à Leo explore sur ses pas et à sa suite.

Leo Drouyn, autoportrait,
Musée des Beaux-Arts de Bordeaux



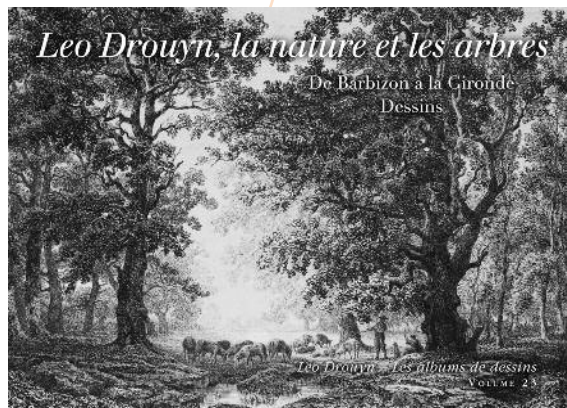
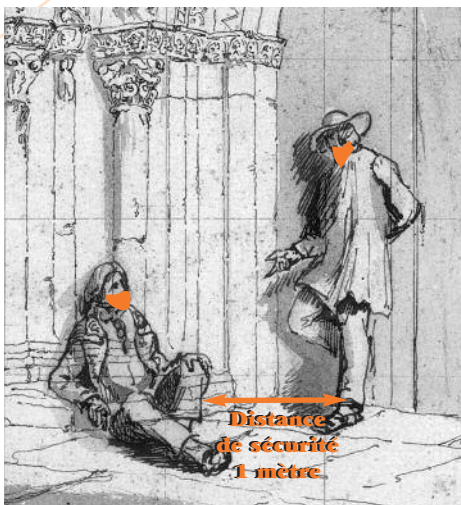
Une 20^{ème} édition pour retrouver "le goût des autres" !

Le crû 2020, amputé des mois de juin et juillet, est resté dans nos mémoires... avec aussi le plaisir de nous être tous retrouvés, nombreux et ravis, aux mois d'août et septembre, puisque nous avons fait alors le pari - gagnant - de maintenir le programme de ces deux mois de fin d'été. Après, de nouveau, des mois de « confinement », l'interdiction de rassemblements et les contraintes sanitaires imposées par la situation pandémique, l'été 2021 sera - nous l'espérons en ce mois de mai où nous établissons notre programme - celui du progressif retour à une vie libre et normale, et, si le mois de juin a vu nos projets encore reportés, du moins juillet connaîtra-t-il cette année les animations prévues.

Bien sûr, nous demanderons encore à celles et ceux qui nous rejoindront de respecter, comme

Leo avec son ami devant le portail de cette église, les règles sanitaires exigées par la situation : masque en lieu clos, nettoyage des mains et des objets, légère distanciation physique (et non pas sociale !) si nécessaire.

Moyennent quoi, nous aurons le plaisir de nous retrouver et de repartir à la découverte des paysages et du patrimoine girondin. Avec la publication, ce printemps 2021, du volume des dessins au crayon et à la plume de Leo Drouyn sur la nature et les arbres, à Barbizon et dans toute la Gironde, les paysages seront bien sûr à l'honneur dans cette 20^e Fête à Leo, notamment à Lapouyade et La Teste, avec, pour finir, une grande exposition d'oeuvres originales, au mois de septembre, Leo Drouyn, la nature et le paysage, aux Carmes de Langon.





Les Salles Juin 1867, dessin à la plume de Leo Drouyn,
Notes archéologiques manuscrites (Arch.Bx Métropole)

Le Nord-castillonnais possède de belles églises romanes relativement peu connues, à la limite de la Gironde et du Périgord. Leur architecture est complexe, avec des éléments d'époques différentes, mais de leur adjonction naît à chaque fois un édifice harmonieux, au bel équilibre. Avec Les Salles, Gardegan et Saint-Philippe, nous aurons une première approche de ce qui pourrait constituer un beau circuit roman en pays de Castillon

Quand au château de Pitray, il offre de loin comme de près un remarquable point de vue, une signature architecturale exceptionnelle dans un écrin de verdure.

Rouge de Rouge



« Rouge de Rouge est une association existante depuis une dizaine d'années, qui a pour vocation de mettre en lumière le patrimoine local du Nord St Emilionnais (bâti, paysages, histoire) au travers de différents événements. Depuis de nombreuses années, en collaboration avec Les Amis de Leo, nous proposons une marche le 1^{er} dimanche de Juillet. C'est l'occasion, guidés par des connaisseurs, de découvrir notre patrimoine bâti et nos paysages. Et cette année, le 16 octobre nous innovons avec la manifestation « Livrenerrance » à Montagne : une déambulation un livre sous le bras, un verre à la main. Voir, écouter, déguster tel est le sommaire de cette aventure. Le livre sera le guide et la librairie éphémère notre lieu de rencontre ».

Les Romano Dandies



C'est avant tout l'incitation au voyage vers les contrées de l'Europe de l'Est.

Des musiques, des chansons, glanées à droite à gauche au fil des voyages où seule la transmission orale existe, donnant une cohabitation à travers différentes langues de l'Europe de l'Est comme le Russe, le Serbe, le Romani, le Bulgare et le Roumain. Une goutte d'eau supplémentaire que les Dandies apportent à cette fameuse musique tzigane.

SAINT-PHILIPPE-D'AIGUILLE, LES SALLES ET GARDEGAN-ET-TOURTIRAC

Circuit roman, château, allée couverte...

OUVERTURE
DE LA FÊTE À LEO
EN PAYS DE CASTILLON

Dimanche 4 juillet

JOURNÉE GUIDÉE
PAR L'ASSOCIATION
ROUGE DE ROUGE

*Ouverture de la Fête à Leo
dans un écrin de verdure*

• Journée découverte, à pied, de Saint-Philippe d'Aiguille aux Salles, à Gardegan-et-Tourtirac sur les pas de Leo Drouyn. La Fête à Leo s'ouvre dans un décor inédit, l'arrière pays de Castillon, où l'on découvrira de magnifiques paysages vallonnés et un remarquable patrimoine d'église et de châteaux.

> Découverte des églises romanes de Saint-Philippe d'Aiguille, Gardegan, Les Salles.

> Journée organisée par l'association Rouge de Rouge. Remerciements aux mairies des communes traversées et au château de Pitray.

> Présentation par les membres de l'association Rouge de Rouge, Xavier Sublett et Bernard Larrieu pour les églises romanes. Remerciements à M. Jean Richebé pour sa documentation.

> Final en musique avec les Romano Dandies (contrebasse, guitare, violon alto) autour d'un pot de « remise en forme ».

> Participation aux frais de la journée, 5 euros.

09h00 : accueil devant l'église de Saint-Philippe d'Aiguille.

09h30 : départ de la randonnée.

Eglise des Salles.

Eglise de Gardegan.

13h00 : pique-nique tiré du sac au château de Pitray (Gardegan).

Château de Pitray.

L'allée couverte.

15h00 : départ de la randonnée.

16h00 : retour à l'église de Saint-Philippe d'Aiguille Eglise de Saint-Philippe d'Aiguille.

16h30 : final en musique avec les Romanos Dandies (contrebasse, guitare, violon alto)

... et pot de remise en forme ! (si la situation le permet).

**Participation aux frais de la journée
5 euros**

Information et inscription recommandée pour
une bonne gestion de la journée

Association Rouge de Rouge

Tel : 07 86 58 51 97
madigatinel@orange.fr

Cette journée à Lugasson et Cessac nous ramène dans un coin de l'Entre-deux-Mers où Leo Drouyn est venu très souvent et qu'il a beaucoup aimé, d'abord pour des raisons archéologiques – il a, le premier, repéré que l'éperon de Roquefort au-dessus de l'Engranne recélait des trésors archéologiques antérieurs à l'époque médiévale et à la forteresse qui le surmontait -, mais également parce qu'il avait sympathisé avec ses propriétaires, Camille de Malet et sa famille. Il y revint des dizaines de fois, ce qui était à chaque fois l'occasion de promenades archéologiques et de dessins de paysages. Non loin de là se dressait le château de Laubesc, qui appartenait à la famille de l'épouse de son ami, le baron de Marquessac, qui sera, pour nous comme pour lui, un but de promenade !



Roquefort,
dessin de Leo Drouyn

Leo Drouyn, mais aussi l'abbé Labrie et plus près de nous Julia Roussot-Laroque, ont apporté, à leur époque, des connaissances nouvelles sur cet « oppidum » qui surplombe l'Engranne, où se révèle un jour une allée couverte mégalithique et à la pointe duquel était construite une forteresse médiévale, mangée par une carrière. Une campagne de fouilles récente et toujours en cours a apporté de nouvelles connaissances sur ce site d'une richesse archéologique exceptionnelle.



Roquefort, eau-forte de Leo Drouyn,
La Guienne militaire



Lo Silenci de la Flor
*duo instrumental
Violon, Accordéon, Chant*

Lo Silenci de la Flor

(Le silence de la fleur en occitan) : un violon et un accordéon et deux voix. Un duo tout en douceur et harmonie qui passe avec aisance, de la musique traditionnelle actuelle à 20 doigts, aux chants en occitan à cappella.

Laurence Pavlata : accordéon chromatique, chant. Olivier Sirgue : violon, chant

Lo Silenci de la Flor propose un bal constitué de morceaux instrumentaux de danses traditionnelles de Gascogne (Rondeau, Congo, Valse, Scottish, Polka, Mazurka, Cercle, Chapelloise, Bourrée...), de standards du bal folk ou de chants à danser en occitan.

Le « Château de Roquefort »

C'est une propriété familiale chargée d'histoire. L'allée couverte date de l'époque néolithique, le château fort du XIII^e siècle, le colombier (restauré) du XVI^e et la chartreuse du XVIII^e. Depuis deux générations, la famille Bellanger contribue à la renaissance de ce patrimoine exceptionnel et cultive l'esprit Roquefort, mélange d'art de vivre intemporel et d'authenticité.

Les vins du Château reflètent l'extraordinaire diversité des terroirs de l'Entre-deux-Mers. Les rouges expriment la rondeur et la puissance. Les blancs la fraîcheur et la minéralité, tandis que les rosés sont des vins de plaisir, gourmands et harmonieux. L'esprit Roquefort, c'est d'abord le goût du travail bien fait, un certain art-de-vivre, mais aussi le désir de s'engager pour le respect de l'environnement avec l'obtention du label Haute Valeur Environnementale depuis 2017 et le lancement de la démarche de conversion en Agriculture Biologique en 2021.

LUGASSON, CESSAC

Un autre « coin de l'Entre-deux-Mers » à découvrir !

CHÂTEAUX,
MOULIN, ÉGLISES,
ALLÉE COUVERTE

FINAL EN
MUSIQUE EN
DÉGUSTANT DES
PRODUITS LOCAUX

Samedi 10 juillet

De part et d'autre du mythique cours d'eau de l'Engranne

• Journée découverte, à pied le matin, à partir du bourg de Lugasson et de son église, vers Cessac et le château de Laubesc, avec Pascal Lasnier, Jean-Claude Hugué, David Souny, Michel Lenoir et Sylvie Faravel. Après-midi au château de Roquefort, son château, son allée couverte, ses paysages, puis table rondé avec les archéologues et historiens qui travaillent sur ce site et état des découvertes les plus récentes (avec Hélène Vitté, Vincent Ard, Sylvie Faravel et Bernard Larrieu).

> Manifestation organisée en collaboration avec Les Amis de Leo Drouyn, les mairies de Lugasson et Cessac, les propriétaires du Grand Moulin, des châteaux de Laubesc et de Roquefort. Nos remerciements à M. Bernard Lasnier, aux mairies de Lugasson et Cessac et aux propriétaires du Grand Moulin, du château de Laubesc et du château de Roquefort.

> Au château de Roquefort : Visites et table ronde avec Vincent Ard (archéologue, laboratoire TRACES) (sous réserve), Sylvie Faravel (historienne), Bernard Larrieu, Michel Lenoir (préhistorien), Hélène Vitté (archéologue),

> Final en musique avec Lo silence de la Flor (Laurence Pavlata : accordéon chromatique, chant. Olivier Sirgue : violon, chant).

> Soirée conviviale, petite restauration possible (assiettes) et découverte des vins de la propriété.

À PARTIR DE 08H30 : rendez-vous Salle des fêtes de Lugasson : accueil-café, dépôt des sacs pique-nique.

09H00 : visite de l'église de Lugasson (avec Pascal Lasnier et Bernard Larrieu).

09H30 : départ de la randonnée vers Cessac

Grand Moulin.

Présentation du moulin (David Souny) et des sites pré-historiques proches (Michel Lenoir).

Eglise de Cessac (avec David Souny et Bernard Larrieu)
Château de Laubesc (avec David Souny et Sylvie Faravel).

13H00 ENV. : pique nique dans la parc de Laubesc

14H00 : retour à pied au bourg de Lugasson.

14H30 ENV. : départ en voiture pour le château de Roquefort.

15H00 : début des visites en plusieurs groupes (allée couverte, ruines du château médiéval, colombier et histoire de la propriété).

17H00 : table ronde sur le site de Roquefort, le travail des archéologues du passé et les découvertes les plus récentes. Avec Sylvie Faravel, Hélène Vitté, Vincent Ard (sous réserve), Bernard Larrieu, Michel Lenoir.

A PARTIR DE 18H00 / 18H30 : final en musique avec Lo silence de la Flor (musique occitane, violon et accordéon) et petite restauration de producteurs locaux sur place : assiettes de grillades avec frites (Resto'Roul, 12 euros), « Délices de Claude » (gateaux et gâteaux, Sauveterre), fromages de la Bergerie de Daignac et bien sûr les vins du Château de Roquefort.

Une fin de journée qui promet d'être fort agréable et conviviale si le temps s'y prête !

Manifestation gratuite (sauf petite restauration finale)

Horaires indicatifs

Informations

Château de Roquefort

05 56 23 97 48

La Fête à Leo

06 14 70 70 26



7
Leo Drouyn
passer de Patrimoine



Dessin de Leo Drouyn

La commune de La Teste abrite trois milieux naturels remarquables : sa célèbre forêt usagère, régie par "les Baillettes et Transactions" dont la première date de la fin du XV^e s et la dernière de 1977, les prés-salés et la dune du Pyla. La Fête à Leo nous amènera à découvrir deux de ces milieux naturels, dont la protection et la valorisation sont un enjeu majeur de développement local.



Dessin de Leo Drouyn

Cette journée de la Fête à Leo à La Teste s'imposait en cette année 2021 qui a vu l'édition du 23^e volume, « Leo Drouyn, la nature et les arbres ». On peut dire que pour l'artiste paysagiste romantique que fut Leo Drouyn, la forêt usagère de la Teste, les paysages du Bassin, alors à peine découvert et fréquenté par la « gentry bordelaise », et, plus loin, la lande, immense et mystérieuse, plus au nord et plus au sud, fut pour lui, comme la forêt de Fontainebleau pour les artistes de Barbizon, un « atelier grandeur nature ». La nature y est sauvage et offre à l'artiste des perspectives de solitude romantique, mais également une forêt où les variétés des essences d'arbres se mélangent, depuis des siècles, de manière naturelle et harmonieuse.

La Teste • Vendredi 16 Juillet 2021

Conférence
de Bernard Larrieu

Leo Drouyn
et le paysage

Le Bassin, la Forêt usagère et la Lande :
l'atelier grandeur nature de Leo Drouyn,
artiste-archéologue romantique (1816-1896)

17h30 Théâtre Cravey
Rue Gilbert Sore - La-Teste-de-Buch - Entrée libre
Information : 06 73 02 01 75

Dans le cadre de
La Fête à Leo
et les Patrimoines associés

Des prés salés à la Forêt usagère !

ATTENTION !
SUR INSCRIPTION,
60 PERSONNES MAXIMUM
(SAUF CONFÉRENCES)

Vendredi 16 juillet

*Des paysages au cœur
de l'œuvre artistique de Leo Drouyn*

• Journée découverte, à pied le matin, des « prés salés » ouest, puis l'après-midi de la forêt usagère, avant de finir au port de La Teste pour deux conférences et la possibilité de déguster les célèbres huîtres du Bassin !

> Manifestation organisée en collaboration avec la municipalité de la Teste, l'ADUFFU (Association de Défense des Droits d'Usage de la Forêt Usagère) et Les Amis de Leo Drouyn.

> Les "prés salés", historiquement ouverts sur le Bassin et soumis au rythme des marées, et la "forêt usagère", dernier témoignage de la couverture végétale qui couvrait les bords du Bassin avec un sous-étage de feuillus et un riche sous-bois qui la différencie radicalement de l'actuelle forêt landaise, sont deux milieux originaux que la Fête à Leo se propose de faire découvrir à soixante de ses amis (jauge maximale), sur réservation.

> Visite guidée et commentée par Anaïs Lucas, Jean-Pierre Colin (matinée), Christine Peny et Christian Gousset (Aduffu) (après-midi).

> Conférence de Bernard Larrieu : *Le Bassin, la forêt usagère et la lande : l'atelier grandeur nature de Leo Drouyn, artiste archéologue romantique (1816-1896)*.

> Possibilité de terminer la soirée sur le port de La Teste chez un ostréiculteur.

A PARTIR DE 09H00 : rendez-vous devant la cabane de Piou, au port de la Teste: accueil-café

09H30 : départ de la promenade dans les Prés salés.

11H30 : fin de la randonnée, départ en voiture pour la scierie de l'Aduffu (route de Cazaux).

12H00 ENV. : présentation de la forêt usagère et de la scierie des usagers.

Pique-nique tiré du sac sur le site de la scierie
Apéritif offert par les Amis de Leo Drouyn.

14H00 ENV. : départ de la randonnée, guidée par les animateurs de l'Aduffu, vers le cimetière des Sénégalais et l'aerial du Natus.

17H00 ENV. : retour à la scierie. Départ en voiture pour le théâtre Cravey (rue Gilbert Sore,, en face du marché municipal, à côté de la mairie).

17H30 : théâtre Cravey, conférence en images de Bernard Larrieu : *Le Bassin, la forêt usagère et la lande : l'atelier grandeur nature de Leo Drouyn, artiste archéologue romantique (1816-1896)* (entrée libre, nombre de places non limité).

19H00 ENV. : possibilité de terminer la soirée en dégustant des huîtres devant la cabane d'un ostréiculteur au port de La Teste.

Manifestation gratuite
(sauf dégustation d'huîtres le soir)
Horaires indicatifs

Informations
Sur inscriptions,
Nombre de places limité
pour les visites de la journée (60 personnes)

Réservations impérative auprès des

Amis de Leo Drouyn
Eliane : 06 15 15 20 47
ou bien
lesamisdeleodrouyn@gmail.com



Journée dédiée à Jean-Luc Piva



Jean Luc Piva,
Fête à Leo 2008

Propriétaire du château de Pommiers depuis 1989, il a patiemment œuvré à sa restauration, appuyé par l'Association pour la sauvegarde et la mise en valeur du Castrum de Pommiers, organisatrice d'une remarquable fête médiévale.

Amoureux du patrimoine,

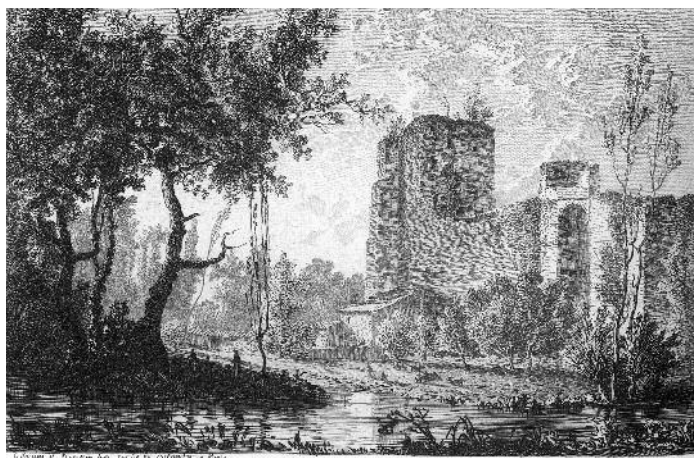
il a toujours accueilli nos manifestations avec la plus chaleureuse hospitalité. A cet ami cher qui nous a quittés en ce début d'année, nous dédions cette journée qui nous voit passer, une fois encore, en ce Castrum de Pommiers qui lui doit tant.

B.L.

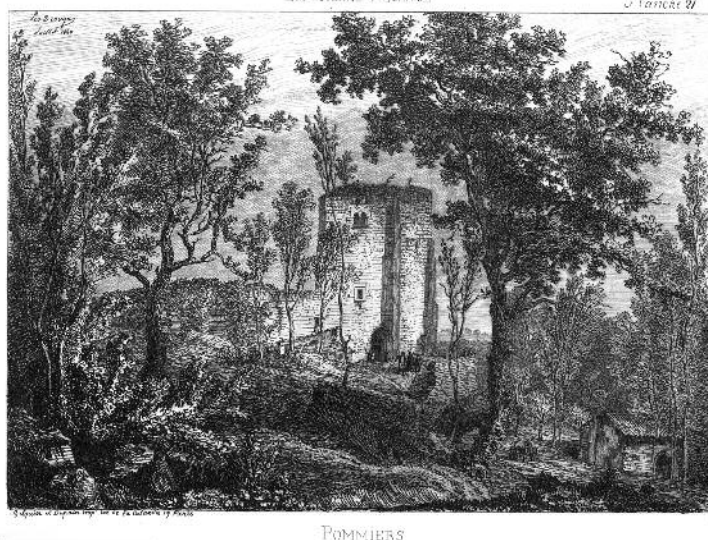
Sylvie Latrille

Exploratrice bibliobotane, écrivaine collectionneuse de mots et d'objets, Sylvie Latrille écrit du théâtre, du conte et de la poésie depuis 1975

Pour la joindre : sylvie-f.latrille@wanadoo.fr



Château de Pommiers, eaux fortes de Leo Drouyn, *La Guienne Militaire*.



Le moulin du Pinquet

géré par une association, a été acheté par la commune en 2003, à l'état de complet abandon et a été dégagé par une poignée d'habitants, courageux et motivés. Les subventions ont ensuite permis la restauration de l'intérieur du bâtiment, mais aussi la remise en état du bief, indispensable pour le fonctionnement du mécanisme, la reconstruction du déversoir, et le débouchage du canal de fuite. Est venu ensuite le remontage du mécanisme, à l'identique, qui permet de pouvoir obtenir de la farine comme à l'origine, grâce à une roue verticale à augets à l'intérieur du moulin. Prix 2014 « Les Rubans du Patrimoine ».

SAINT-FÉLIX DE FONCAUDE, BASSANNE

Moulins, châteaux et églises avec les associations qui les restaurent

AVEC SYLVIE LATRILLE
ET SES CONTES
DU MOYEN ÂGE

Dimanche 25 juillet

*De part et d'autre de la Garonne,
en Sauweterrois et Réolais*

• Journée découverte, à pied, à Saint-Félix de Foncaude, soirée à Bassanne.

> Organisée par l'association des Amis du Moulin de Piis (Bassanne).

> Présentation par les membres des associations partenaires, les Amis du moulin de Pinquet, l'Association pour la sauvegarde et la mise en valeur du Castrum de Pommiers, les Amis du moulin de Piis à Bassanne.

Remerciements aux Amis du Moulin de Piis, Gérard Loubet, Gilles Alain, à la famille Piva, Jean-Claude Tillier, Yannick Chaumel.

> Avec la conteuse Sylvie Latrille et ses contes du moyen-âge.

> Final en musique au moulin de Bassanne, avec le groupe « La fiancée du pirate » (chants de marins).

> Exposition Leo Drouyn et les moulins de la Gironde.

A PARTIR DE 08H45 : accueil café.

Salle municipale de Saint-Félix de Foncaude (à côté du moulin de Pinquet).

09H15 : moulin de Pinquet.

Visite intérieure possible (prévoir alors 2,50 euros)

Contes en extérieur avec Sylvie Latrille.

Départ pour l'église de Saint-Félix.

Point de vue sur le moulin à vent de Bel-Air.

Fûe (colombier) du château de Pommiers.

12H00 : château de Pommiers, contes en extérieur avec Sylvie Latrille.

Dégustation des vins de la propriété.

13H00 : pique-nique tiré du sac au château de Pommiers.

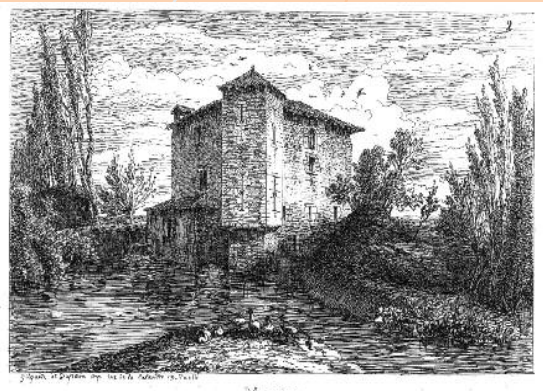
14H00 : présentation du château par les Amis du Castrum de Pommiers avec Jean-Claude Tillier.

Eglise de Foncaude, contes en extérieur avec Sylvie Latrille.

17H00 ENV. : retour à la salle des fêtes.

Départ en voiture pour le Moulin de Piis, à Bassanne (à côté de La Réole).

17H30 : présentation du moulin de Piis et de l'exposition sur les moulins fortifiés de Gironde dessinés par Leo Drouyn.



18H00 / 18H30 : final convivial en musique avec des chants de marins et le groupe « La fiancée du pirate ».

Manifestation gratuite

*(sauf visite intérieure possible
du moulin du Pinquet 2,50 euros)*

Horaires indicatifs

Information

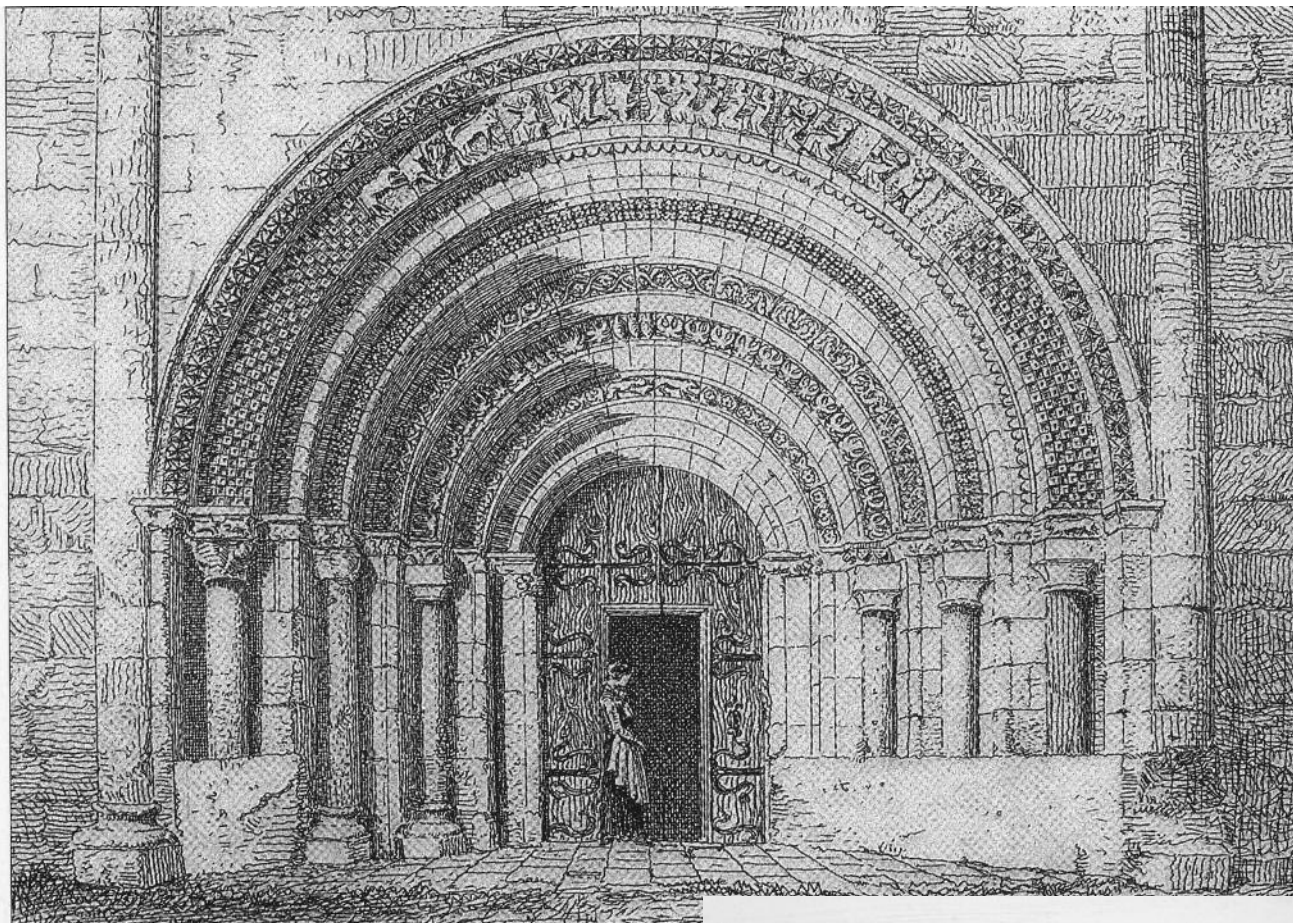
Amis du moulin de Piis

05 56 61 05 52

LES AMIS DU MOULIN DE PINQUET



11
Leo Drouyn
passer de Patrimoine



Le portail de l'église d'Arsac,
eau-forte de Léo Drouyn, 1883

10

Léo Drouyn en Médoc



Léo Drouyn - Les albums de dessins
VOLUME 10

ARSAC

Eglise, vin et château

Samedi 31 juillet

Aux portes du Médoc...

• Journée découverte, de l'église et du château d'Arsac.

> Présentation de l'église et du château par Jean-Pierre Méric (proviseur honoraire, ancien président de la Société Archéologique & Historique du Médoc, spécialiste de l'histoire du Cernès et du Médoc principalement aux XVIII^e et XIX^e siècles, des familles nobles et de leur patrimoine).

> En partenariat avec la mairie d'Arsac, le château d'Arsac, M. Philippe Raoux, M. Olivier Bonneau, la Société Archéologique et Historique du Médoc, M. Jean-Pierre Méric, Mme Claire Steimer.

> Dégustation des vins de château (prévoir 5 euros).

> Conférences de Jean-Pierre Méric et Bernard Larrieu.

9H15 : rendez-vous place de la mairie d'Arsac. Accueil café.

9H45 : visite de l'église Saint-Germain d'Arsac, avec Jean-Pierre Méric et Bernard Larrieu.

CONFÉRENCES
DE JEAN-PIERRE MÉRIC
ET BERNARD LARRIEU

DÉGUSTATION DE VIN
AU CHÂTEAU D'ARSAC
POUR APÉRITIF !
PRÉVOIR 5 EUROS

11H00 : déplacement en voiture au château d'Arsac (5mn en voiture).

Visite guidée "Art et Vin" à la découverte des œuvres d'art contemporain du Jardin des Sculptures au cœur d'un vignoble ancestral. Dégustation de Château d'Arsac (AOC Margaux) (prévoir 5 euros).

13H00 : pique-nique ombragé et tiré du sac.

15H00 : conférence dans le cuvier du château d'Arsac : « Arsac, du berceau familial à la fantaisie de propriétaire (XVI^e-XIX^e siècles) » par Jean-Pierre Méric, « Le Médoc de Leo Drouyn » par Bernard Larrieu.

CLÔTURE DE LA JOURNÉE : discussion et dédicace des livres.

Manifestation gratuite

(prévoir 5 euros pour dégustation)

Information et inscription recommandée pour une bonne gestion de la journée :

Amis de Leo

Christian

07 81 35 94 22

13
Leo Drouyn
passer de Patrimoine



Deux mini-conférences en images à l'Auditorium

Leo Drouyn, de Barbizon à la Gironde (Bernard Larrieu)

Artiste romantique, Leo Drouyn n'est pas que le dessinateur de monuments médiévaux. Dans cette mini-conférence, et à l'occasion de la publication de « Leo Drouyn, la nature et les arbres », Bernard Larrieu nous montrera comment on peut reconnaître, dans l'œuvre de paysagiste de Drouyn, artiste proche de « l'Ecole de Barbizon », un choix - personnel et subjectif - des types les plus remarquables des paysages naturels de la Gironde.

Nature en Double (Bruno Wisniewski)

Attention, un être vivant peut en cacher un autre, pour le meilleur ou pour le pire... C'est ce que fera découvrir Bruno Wisniewski dans une série de chroniques naturalistes mettant en lumière des relations insoupçonnées entre des plantes, des insectes et des champignons très communs de la forêt de la Double. Derrière la banalité de l'ordinaire se cache parfois l'extraordinaire. Après cette mini-conférence, vous y verrez.... Double !



Animation et Découverte de la Nature

Bruno Wisniewski est guide-nature et organise toute l'année des balades-nature, des ateliers de découverte de l'environnement, des conférences et des formations à la rencontre des plantes sauvages.

Ateliers scolaires

Le jeudi 10 juin, en partenariat avec la Bibliothèque de Lapouyade et en préparation de la journée de la Fête à Leo (initialement) prévue le 12 juin, Bruno Wisniewski animera plusieurs ateliers scolaires intervention (GS/CP/CE1) : présentation du bestiaire de la Forêt de la Double (faune / flore) en image enrichie et animée de petites histoires et anecdotes relatives aux plantes et animaux découverts.



Nature en Double

Samedi 28 août

Promenade naturaliste aux portes de la Double

• Découverte du patrimoine naturel du Nord Gironde avec Bruno Wisniewski. A la découverte, sur un circuit de 7 km environ situé sur la commune de Lapouyade et en bord du Graviange, de la mosaïque des milieux caractéristiques de la Double : zone humide, lande à bruyères, forêt de feuillus et pinède. Cette promenade sera l'occasion de s'interroger sur le fonctionnement, la dynamique et l'évolution des écosystèmes rencontrés. Une attention particulière sera portée sur la flore locale avec comme thème principal « Comprendre les multiples interactions entre les plantes et le reste du vivant ».

> Organisée en collaboration avec la Mairie de Lapouyade, la Bibliothèque Municipale et ADN (Animation et Découverte de la Nature).

> L'identification de quelques espèces communes (aulnes, frênes, chêne tauzin...), par l'observation de critères simples et fiables, sera l'occasion de s'interroger sur leur raison d'être, leur mode d'existence et leurs interactions. Au gré de leur rencontre, seront évoqués quelques mystères naturalistes : la communication entre les arbres, le rôle des champignons dans l'économie de la forêt, les liens subtils entre le lierre et son support ou bien encore la fonction des ronces dans la régénération de la forêt.

> Mini-conférences à l'Auditorium : « Leo Drouyn, de Barbizon à la Gironde », par Bernard Larrieu, auteur et éditeur des dessins de Leo Drouyn, à l'occasion de la publication de « Leo Drouyn, la nature et les arbres » (vol. 23 de la collection Leo Drouyn, les albums de dessins.

« Nature en Double ». Bruno Wisniewski, guide naturaliste et animateur d'ADN, mettra en lumière dans une série de chroniques naturalistes les



« ON AIME CE QUI NOUS A
ÉMERVEILLÉ ET ON PROTÈGE CE
QU'ON AIME » (CDT COUSTEAU)

relations insoupçonnées entre des plantes, des insectes et des champignons de la forêt de la Double

> Final en musique à l'Auditorium avec le guitariste Fernando Garcia, professeur de guitare à Poly-sons, l'école de musique de Lapouyade ; récital varié de musiques classiques et populaires en compagnie de Julie Jaciski, professeur de flûte traversière.

14h00 : rendez-vous parking de la mairie de Lapouyade.

14h15 : départ de la randonnée avec le guide naturaliste Bruno Wisniewski vers le sentier de randonnée du Graviange.

17h30 / 18h00 : auditorium de Lapouyade.

Conférences sur *Leo Drouyn, de Barbizon à la Gironde* et *Nature en Double* animées par Bernard Larrieu et Bruno Wisniewski.

19h00 : présentation et dédicace du livre « *Leo Drouyn, la nature et les arbres* », verre de l'amitié (si la situation le permet).

19h30 : concert du guitariste Fernando Garcia et de la flûtiste Julie Jaciski (à l'Auditorium).

Manifestation et visites gratuites

(dans la limite des places disponibles
et des contraintes sanitaires du moment)

Horaires indicatifs

Auditorium

5 avenue de Verdun - 33620 Lapouyade
lapouyade.jimdo.free.com

Information

bm.lapouyade@wanadoo.fr

La Fête à Leo

06 14 70 70 26

15
Leo Drouyn
passer de Patrimoine

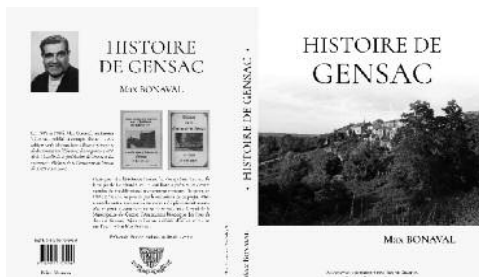
Cette journée à Gensac nous ramène, dix ans après une première incursion, dans des lieux au charme particulier. Gensac est une des plus belles places de l'Entre-deux-Mers et les paysages que l'on y découvre sont particulièrement harmonieux. Quant à son histoire, de la préhistoire à l'époque moderne, elle est particulièrement riche, même si, parfois, elle fut tragique. C'est tout ce patrimoine matériel et immatériel que nous découvrirons au fil de cette journée, avec pour finir la belle voix de Calise pour enchanter une soirée conviviale et sereine sur les remparts de la cité.



Le château Carbonneau et sa serre



Porte de la chapelle de Claribès



Cette histoire de Gensac, écrite dans les années 1980 par l'ancien instituteur de Gensac, Max Bonaval, a été publiée par l'Association historique des pays de Branne-Rauzan, Pujols et Gensac cette année.

Calise chante Méлина, l'étrangère universelle

Pour les Grecs, nul besoin de préciser Mercuri, Méлина suffit !

Véritable icône dans son pays, elle est également internationalement connue que ce soit en tant qu'actrice, notamment avec le film de son compagnon Jules Dassin "Jamais le dimanche" mais aussi comme chanteuse et comme militante.

Condamnée à l'exil pendant la dictature des colonels, elle n'a cessé de se battre pour le retour de la liberté dans son pays, notamment à travers les chansons de Mikis Théodorakis, lui aussi exilé en France.

Avec le retour de la démocratie, Méлина Mercuri sera nommée ministre de la culture de son pays et continuera à se battre pour que tous les Grecs même les plus pauvres aient accès à la culture.

Dans ce nouveau récital de Calise, créé en 2020 pour le centenaire de sa naissance, c'est la Méлина "étrangère universelle" qui est honorée, à travers des chansons qui parlent d'exil, d'amis perdus, mais aussi de lutte et d'espoir.



GENSAC, PESSAC-SUR-DORDOGNE

En pays de Soulège...

SOIRÉE MUSICALE
SOUS LA HALLE ET
SUR LES REMPARTS

Samedi 4 septembre

*Quand le paysage est un patrimoine
et que le patrimoine fait paysage*

• Promenade à pied du bourg de Gensac à Claribès et au château Carbonneau (dégustation et pique-nique).

> Manifestation organisée en collaboration avec l'AHB-RPG (Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac), la mairie de Gensac, le Château Carbonneau, les Amis de Leo Drouyn, la CDC Castillon-Pujols et son Office de tourisme.

> Avec la médiéviste Sylvie Faravel et le préhistorien Michel Lenoir. Tous nos remerciements également à Mme Marion Lehmann, M. et Mme Franc de Ferrière, M. et Mme Penny, M. Patrice Paultetto.

> Présentation de la réédition de l'étude sur Gensac de Max Bonaval (AHB-RPG).

> Final en musique sous la halle avec Calise qui chante Mélina, puis final convivial sur les remparts avec dégustation des vins de la commune.

08h45 / 9h15 : accueil mairie de Gensac.

09h15 : départ de la promenade.

Points de vue sur la Soulège, lecture de paysage Claribès.

Sa chapelle, ses maisons, sa falaise...

Château Carbonneau.

Présentation par les propriétaires de l'histoire du château de la famille Bachan (XIX^e s) aux Franc de Ferrière.

12h00 : dégustation des vins de la propriété.

12h30 : pique-nique dans le parc du château.

14h00 : retour vers Gensac.

15h00 ENV. : visite du vieux Gensac.

16h30 : église de Gensac. Conférence de Sylvie Faravel sur les chartes de coutume de Gensac à l'époque médiévale. Présentation par Patrice Paultetto du livre de Max Bonaval sur Gensac et sa réédition.

17h30 : halle de Gensac, « Calise chante Mélina ».

18h30 : final convivial sur les remparts.

Participation aux frais de la journée

5 euros

Horaires indicatifs

Informations et renseignements

*Office de tourisme
de la CDC Castillon-Pujols*

Bureau de Branne :

05 57 74 90 24

Bureau de Castillon la Bataille :

05 57 40 27 58

Bureau de Rauzan :

05 57 84 03 88

Bureau de Gensac :

05 57 47 46 67

AHB-RPG

Marion :

06 40 49 51 60

Château
CARBONNEAU

Pionnier de l'agrotourisme dès 1992

Vin et chambres.

Salon de thé et bar à vin.

33890 Pessac-sur-Dordogne

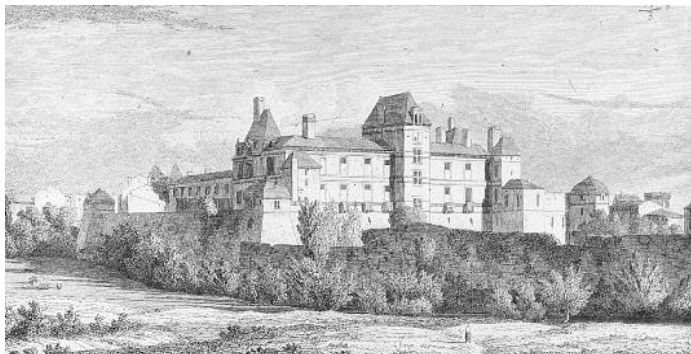
+33 (0)5 57 47 46 46

carbonneau@orange.fr

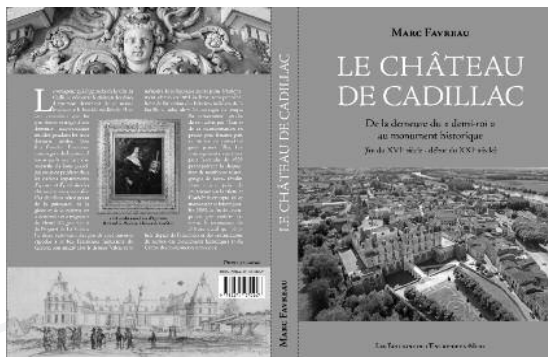
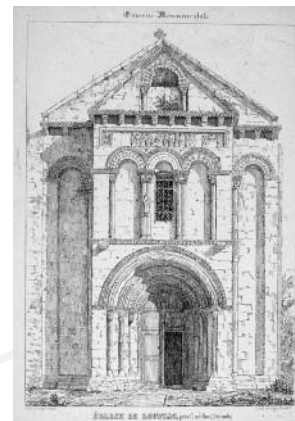
carbonneau.wine@orange.fr

17
Leo Drouyn
passeur de Patrimoine

Le château des ducs d'Épernon qui domine de sa masse imposante la bastide médiévale témoigne encore de la puissance, de la gloire et de la richesse du « demi-roi » et « mignon » de Henri 999, Jean-Louis de Nogaret de La Valette. Le décor subsistant des grands appartements rappelle l'ascension fulgurante du Gascon et son amitié avec le dernier Valois. Pratiquement achevé en 1661, le château ne bénéficia pas de l'attention des héritiers et subit les outrages du temps. Achété par l'État, transformé en prison pour femmes puis en maison de correction pour jeunes filles, le château de Cadillac a survécu ; mais les aménagements carcéraux, puis l'incendie de 1928, provoquèrent de nombreuses disparitions alors même qu'une prise de conscience sur la valeur de ce monument se faisait jour. En 1952, la fin de l'occupation pénitentiaire favorisa la lente renaissance du château ducal sous l'autorité du Centre des monuments nationaux. C'est cette longue histoire que décrit la remarquable étude, très richement illustrée, de Marc Favreau, préfacée par Anne-Marie Cocula et Olivier du Payrat (aux Editions de l'Entre-deux-Mers). L'auteur dédicacera son livre après sa conférence.



Eau forte et lithographie de Leo Drouyn.



Marc Favreau présentera et signera son livre lors de la fête à Leo.

L'église de Loupiac tient une place particulière dans l'oeuvre de Leo Drouyn. C'est en la visitant pour la Commission des Monuments historiques que Drouyn se prit de passion pour l'archéologie monumentale et comprit qu'il y avait là, dans les églises romanes de la Gironde, jusqu'alors jamais étudiées, - un sujet neuf qui pourrait être le sien. Il publie dès 1842 ses premières lithographies la concernant, et lui consacra de nombreux dessins, comme aussi de belles estampes (à retrouver dans Leo Drouyn en pays de Cadillac, vol. 11 de la collections Leo Drouyn, les albums de dessins - Les Editions de l'Entre-deux-Mers, 45 euros).

CADILLAC ET LOUPIAC

Sur les terres d'Épernon

PRÉSENTATION DE
L'HISTOIRE DU CHÂTEAU
PAR MARC FAVREAU

SOIRÉE CINÉMA DANS
LE PARC
DU CHÂTEAU

Vendredi 10 septembre

*Aux origines de la passion de Leo Drouyn
pour les monuments historiques*

- Promenade à pied de Cadillac à Loupiac.
- > Manifestation organisée en collaboration avec Mémoire de Pierres, la Caisse des Monuments nationaux, l'Office de tourisme des pays de Cadillac et Podensac, le cinéma Lux, la mairie de Loupiac, la mairie de Cadillac, les Amis de Leo Drouyn.
- > Avec David Souny, guide conférencier, Marc Favreau, conservateur général du patrimoine, Olivier du Payrat, administrateur de la CMN et du château de Cadillac, Jean-Pierre Bernède (villa gallo-romaine de Loupiac), Bernard Larrieu. Tous nos remerciements aux mairies de Loupiac, de Cadillac, à la Caisse des monuments nationaux et aux Amis de Leo Drouyn (Véronique).
- > Présentation de l'ouvrage de Marc Favreau *Le château de Cadillac - de la demeure du « demi-roi » au monument historique* (Les Editions de l'Entre-deux-Mers).
- > Final dans le jardin du château avec dégustation, petite restauration possible ou pique-nique et projection du film *The duellists* (de Ridley Scott) dans le cadre des Monuments du Cinéma 2021 et de l'exposition Cadets de Gascogne.

15h30 : château de Cadillac, visite du château sous la conduite d'Olivier du Payrat et de son équipe.

17h30 : présentation de l'histoire du château par Marc Favreau. Dédicace de son livre à l'issue de la conférence.

SOIRÉE À PARTIR DE 18h30 : final dans le jardin du château avec dégustation, petite restauration possible ou pique-nique et projection du film *The duellists* de Ridley Scott sur les cadets de Gascogne.

Participation pour la visite des sites

5 euros

Informations et renseignements

Amis de Leo

Véronique

06 26 63 38 58

*Office de tourisme des pays
de Cadillac et de Podensac*

2 Rue du Cros, 33410 Cadillac

05 56 62 12 92

des monuments
du cinéma



08h45 : rendez-vous Cadillac, parking au pied des Remparts à Cadillac, près du terrain de rugby.

09h00 : départ de la promenade vers Loupiac par les bords de Garonne.

10h30 : église Saint-Pierre es liens de Loupiac, avec David Souny et Bernard Larrieu.

11h15 : villa gallo-romaine de Loupiac, avec Jean-Pierre Bernède.

12h30 : retour et pique-nique à Cadillac. Apéritif offert par les Amis de Leo Drouyn.

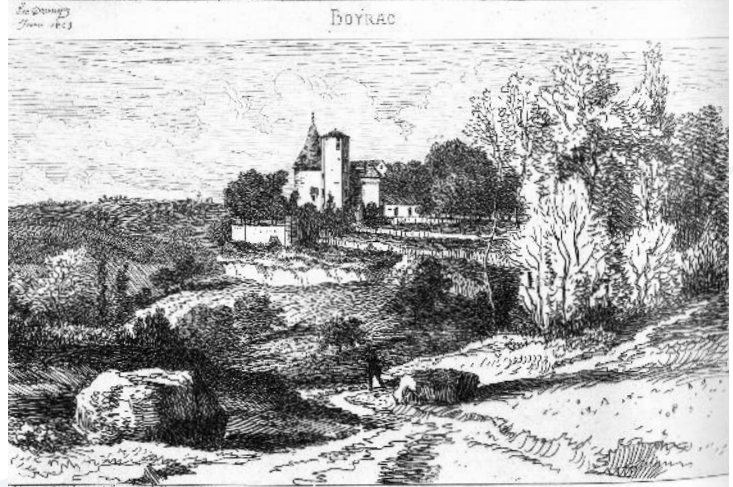
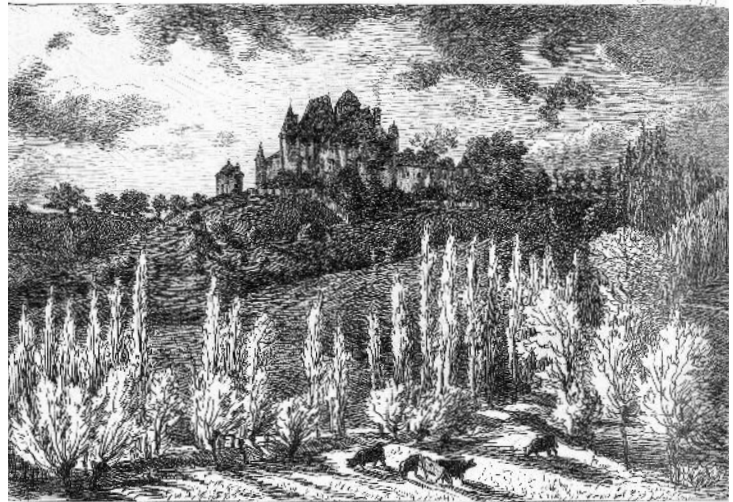
14h00 : visite de la bastide de Cadillac, avec David Souny.



Dessin de Pierre Lacour fils

19
Leo Drouyn
passer de Patrimoine

Cette journée à Pellegrue devait ouvrir la Fête à Leo en 2020, puis 2021. Les conditions sanitaires en ont décidé autrement, mais la fin de l'été est une belle saison pour découvrir le patrimoine méconnu des marges de la Gironde, à la limite du pays foyen. Leo Drouyn, en écrivant sa Guienne militaire, a découvert cette petite région et a été le premier à en décrire le riche patrimoine, dans le triangle Sainte-Foy-Monségur-Sauveterre, tout près de l'abbaye de Saint-Fermé. La Fête à Leo est heureuse de revenir sur ces terres qu'elle avait arpentées il y a une dizaine d'années avec les Jeunes agriculteurs de Pellegrue.



Boirac et Puch de Gensac, eaux fortes de Leo Drouyn, *La Guienne Militaire*.

Gric de Prat

Compagnie occitane girondine.

Depuis plus de 20 ans, Gric de Prat sillonne le territoire aquitain : six musiciens dont un conteur, Eric Roulet, proposent un spectacle bilingue gascon-français adapté à tous les publics. Gric de Prat revisite la tradition gasconne : un passé retrouvé, sans nostalgie, avec un répertoire musical large et métissé. Musiques savantes et populaires se répondent dans la rencontre d'instruments divers : cornemuse, fifre, batterie, basse, flûte traversière, guitare... et chants tirés du répertoire occitan.

PELLEGRUE ET LISTRAC DE DURÈZE

De bastide en châteaux...

SOIRÉE
OCCITANE

Samedi 11 septembre

en vallée de Durèze

• Promenade vers Massugas et Listrac de Durèze, puis retour à Pellegrue Soirée occitane et conviviale.

> Manifestation organisée en collaboration avec la mairie de Pellegrue, la mairie de Listrac de Durèze, le bureau d'accueil touristique de Pellegrue, l'association de randonneurs de Pellegrue, les propriétaires des lieux visités.

> Avec la participation de l'historien et archéologue Jean-Luc Piat, de Bernard Larrieu et José Bluteau, maire de Pellegrue. Nos remerciements à Philippe Tonnelet, des randonneurs de Pellegrue

> Final convivial en musique sous la halle de Pellegrue avec le groupe occitan Gric de Prat.

A PARTIR DE 08H45 : rendez-vous halle de Pellegrue, accueil café.

09H15 : départ de la randonnée.

Château de Boirac.

Château du Puch de Gensac.

Eglise de Listrac de Durèze.

13H00 : pique-nique tiré du sac à Listrac.

14H15 : départ de la randonnée.

Moulin de Pivert.

Château de Rouquette.

Eglise de Massugas.

Retour en autobus depuis Massugas.

17H30 / 18H30 : bastide et église de Pellegrue.

18H30 : final en musique et en convivialité sous la halle de Pellegrue avec le groupe occitan Gric de Prat.

Manifestation gratuite

Informations et renseignements

Antenne touristique de Pellegrue

21 Rue de la République

33790 Pellegrue

05 56 61 37 80



Halle Pellegrue

Exposition d'œuvres originales de Leo Drouyn au centre culturel des Carmes de Langon

L'exposition présentée pour la première fois aux Carmes de Langon, consacrée au Leo Drouyn paysagiste, et non plus archéologue, est composée de peintures, de dessins, de fusains, de suifs grattés et de gravures de Leo Drouyn, issus de collections publiques et privées. Dans ses représentations de la nature, thème de cette exposition, on y découvre un artiste romantique, très influencé par les peintres de Barbizon (Charles Jacque, Théodore Rousseau, Narcisse Diaz) dont il était proche. Pendant près de trente ans, dans les salons bordelais, il expose des tableaux dans lesquels les paysages de la lande sont une thématique très présente ; mais également parfois les monuments qu'il a étudiés et qu'il se plaît à représenter, en artiste cette fois. Il excelle dans le dessin au crayon, à la plume, d'où sa virtuosité dans la gravure à l'eau-forte, technique où l'artiste dessine avec une pointe sur le cuivre. Drouyn pratique aussi le fusain, où s'exprime sa sensibilité romantique, et également le suif gratté ou même le papier pelé, techniques où il peut laisser libre cours à son inspiration et son imagination.

Le triptyque formé des volumes 22, 23 et 24 de la collection des albums de Leo Drouyn (lancée en 1997) est consacré à son travail de paysagiste, moins connu que son travail d'historien ou d'archéologue, mais qui fut pour lui, tout aussi important. A un ami qui le félicite du succès de l'un des ses ouvrages historiques, il a ce cri du coeur : « Je ne veux pas qu'on oublie qu'avant tout je suis artiste ! ».

Le 22^e volume, publié en 2019, qui contient toutes les peintures découvertes à ce jour (une trentaine) et toutes les gravures de paysage, regroupe l'œuvre « publique » de l'artiste. Le 23^e volume, qui vient d'être édité, contient, lui, ce que l'on pourrait appeler son œuvre « privée », la part la plus intime, et peut-être la plus belle de son travail de paysagiste : ses dessins au crayon ou à la plume, et notamment ses dessins et études d'arbres.

Le 24^e volume, à paraître prochainement, montrera d'autres dessins, d'un autre genre encore, conservés dans ses albums ou dans ceux de ses amis (les albums amicorum) : souvent offerts, réalisés dans un contexte de sociabilité, ils ne sont pas dessinés sur le motif, mais puisés dans sa mémoire. Dans ces dessins au crayon, à la plume, au fusain, au lavis ou au suif gratté, souvent offerts, se révèlent non seulement l'écho d'une typologie subjective des paysages rencontrés lors de ses voyages, mais aussi un univers onirique où la mémoire et l'imaginaire composent un hymne à la Nature et aux Arbres,



LANGON CENTRE CULTUREL DES CARMES

Leo Drouyn et le paysage

Samedi 18 septembre
(jusqu'au 6 novembre inclus)

*Le paysage et la nature dans l'œuvre peinte,
dessinée et gravée de Leo Drouyn*

*Exposition de peintures, de dessins, de fusains, de suifs grattés
et de gravures de l'artiste issus de collections publiques et privées*

• Les arbres et la nature, Leo Drouyn paysagiste, première grande exposition d'œuvres originales de l'artiste sur ce thème

> En partenariat avec le Centre culturel des Carmes, la municipalité de Langon et les Amis de Leo Drouyn.

> Remerciements aux personnes et institutions qui ont prêté les œuvres exposées, particulièrement la mairie de Izon et le musée d'Aquitaine.

> Commissaire de l'exposition : Bernard Larrieu, auteur de « Entre art et science, Leo Drouyn cet illustre inconnu », directeur de la collection Leo Drouyn, les albums de dessins aux Editions de l'Entre-deux-Mers (23 volumes publiés).

Commissaire adjointe : Anne-Marie Migayron.

> Cycle de conférences tout au long de l'exposition.

11h00 : salle George Sand, vernissage et présentation de l'exposition.

LA PASSION
POUR LES ARBRES
D'UN ARTISTE ROMANTIQUE

DU 18 SEPTEMBRE
AU 6 NOVEMBRE

14h30 ET 15h45 : visites guidées de l'exposition.

17h00 : salle de spectacle. Conférence de Bernard Larrieu : *Leo Drouyn et l'école bordelaise du paysage au XIX^e siècle.*

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 10h30 : visite guidée.

Manifestation gratuite

Horaires indicatifs

Informations

*Centre culturel
des Carmes de Langon*

8 place des Carmes - 33210 Langon

05 56 63 14 45 / 05 56 63 67 53

communication@lescarmes.fr

www.lescarmes.fr



23
Leo Drouyn
passerelle de Patrimoine



Eau forte de Leo Drouyn, 1868.

Bazas, siège d'un évêché jusqu'à la Révolution française, possède une cathédrale dont le portail est un chef d'œuvre de l'architecture et de l'art gothique. Mais c'est également une ville qui possède de nombreux monuments que Leo Drouyn a dessinés et gravés. En 1845 il illustre d'une dizaine de petites eaux fortes une étude sur la ville intitulée « Brève description de la ville de Bazas », réalisée par son ami et mentor Charles des Moulins, brillant botaniste, mais féru d'histoire et d'archéologie également. Près de 20 ans plus tard, Leo Drouyn consacra de nombreuses pages, et plusieurs gravures aussi, à la très longue notice qu'il consacra à la ville dans *La Guienne militaire*. En tant qu'artiste, Bazas est l'objet de l'une de ses plus belles oeuvres : une vue de la ville et de la cathédrale depuis les coteaux nord, grande gravure à l'eau forte, qu'il présente en 1868 au Salon de Paris où il a reçu, l'année précédente, la médaille d'or de la gravure.

BAZAS

Sur les pas de Leo Drouyn dans la ville médiévale

Dimanche 19 septembre

*Journée du Patrimoine et final
de la 20^e édition de la Fête à Leo*

• Découverte de la ville et de ses monuments à l'occasion des Journées du patrimoine.

> Organisée en collaboration avec la Mairie de Bazas, la Médiathèque, les Amis de la Cité, les Amis de Leo Drouyn, l'association musicale la Bazadaise, l'atelier d'improvisation Les Allumés, le grapheur Jone.

> Accompagnement musical : l'association musicale « La Bazadaise » et son groupe jazz va enchanter et rythmer la balade entre chaque station.

> Improvisation théâtrale sur « les héritiers dessinateurs » de Leo Drouyn, avec l'atelier d'improvisation bazadais « Les allumés ».

> Animation « Les dessins de Leo et d'aujourd'hui » performance du grapheur Jone, qui va redessiner la cathédrale sur les traits de Leo Drouyn.

> Exposition du 14 au 27 septembre à la médiathèque de Bazas d'oeuvres originales de Leo Drouyn et de panneaux relatifs à son travail, notamment à Bazas.

14h15 : rendez-vous à la médiathèque de Bazas découverte de l'exposition Leo Drouyn (par groupes) présentation de Leo Drouyn et de son travail à Bazas (en extérieur, marches du tribunal).

Distribution du dépliant Circuit Leo Drouyn à Bazas (pour accompagner la visite).

15h00 : début de la balade urbaine, visite guidée des différents lieux dessinés par Leo Drouyn par les Amis de la cité avec entre chaque station, animation musicale l'association musicale avec le groupe jazz de la Bazadaise.

LA BAZADAISE

JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
FINAL DE LA FÊTE À LEO

EXPOSITION AUTOUR
DE LEO DROUYN À LA MÉDIATHÈQUE
DU 14 AU 27 SEPTEMBRE

Maison Pierron (actuel immeuble de la boucherie Charrier).

Église du Mercadilh.

Poterne de la Brèche.



La Brèche : animation par l'atelier théâtre d'improvisation du Bazadais « Les allumés » : des peintres amateurs se disant

héritiers de Leo Drouyn vont se livrer une bataille épique

Fontaine des Capucins (dessinée par Pierre Lacour).

Porte du Gisquet.

Maison de l'astronome.

les dessins de Leo et d'aujourd'hui ! Parvis de la cathédrale, animation : « Les dessins de Leo et d'aujourd'hui », performance du grapheur Jone qui redessiner la cathédrale sur les traits de Leo Drouyn.

Lecture du somptueux portail de la Cathédrale.

17h30 ENV. : les fouilles archéologiques et l'ancien palais Épiscopal.

Petit verre de l'amitié dans le Jardin du chapitre pour clôturer la Fête à Leo 2021.

Informations

Office de tourisme de Bazas

1 Place de la Cathédrale

05 56 25 25 84

La Fête à Leo

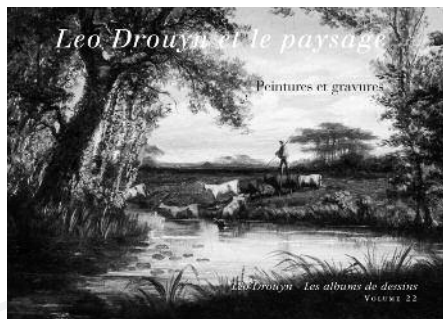
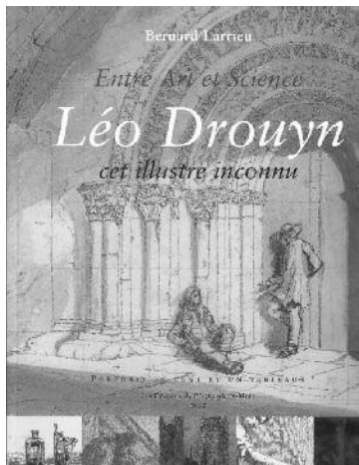
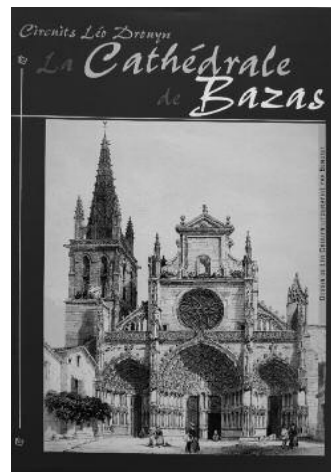
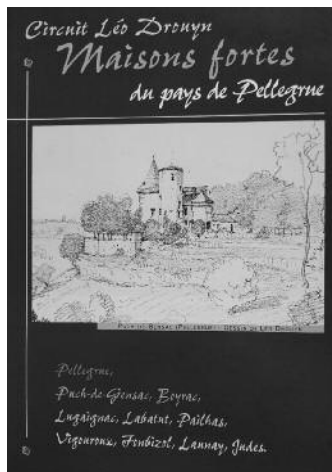
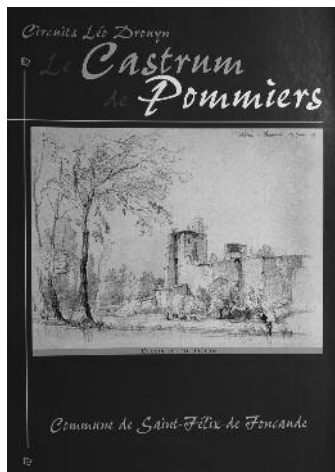
06 14 70 70 26

r.espagnet@ville-bazas.fr



25
Leo Drouyn
passerelle de Patrimoine

Des documents utiles pour la Fête à Leo 2021 !



L'ASSOCIATION LES AMIS DE LEO DROUYN,

Retrouvez le programme de La Fête à Leo sur le site des Amis de Leo Drouyn !

L'association Les Amis de Leo Drouyn, co-organisatrice avec les éditions de l'Entre-deux-Mers de La Fête à Leo, est la structure d'accompagnement de toutes les randonnées pédestres mises en place dans le cadre de la Fête à Leo, qu'elle couvre en lien avec les associations de randonnée locales partenaires.

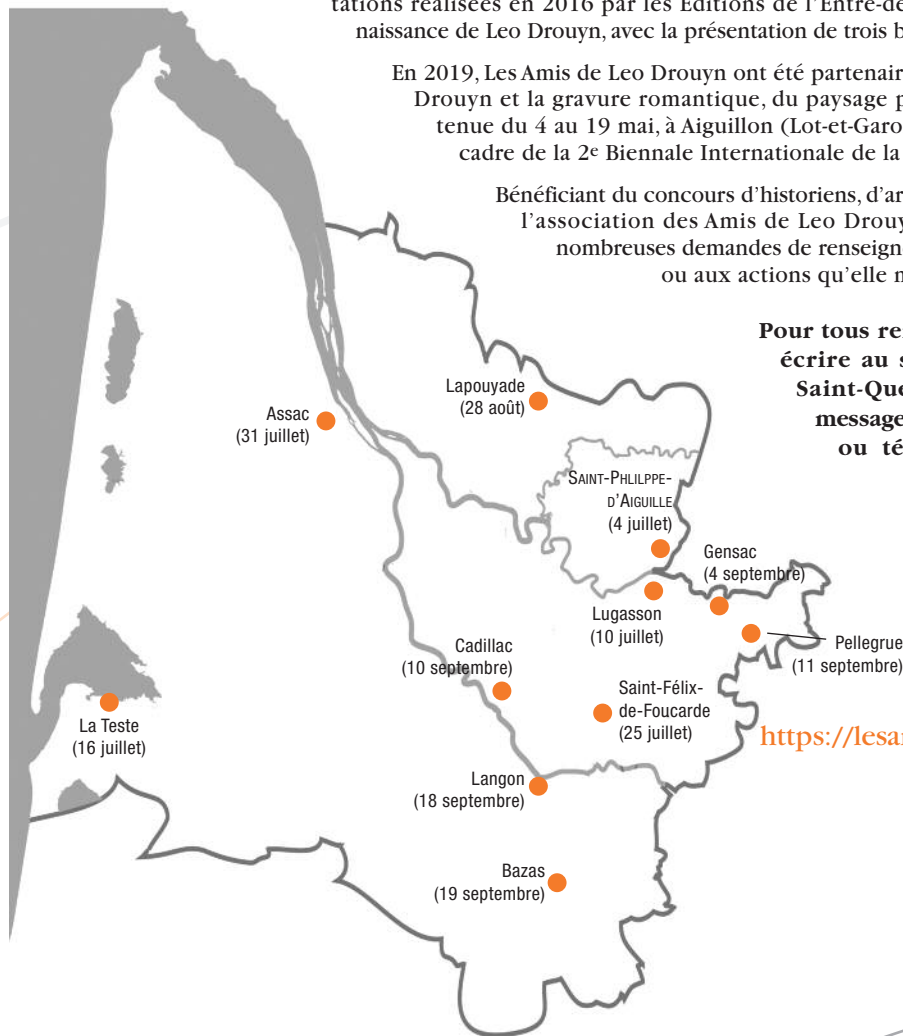
Née en 2005 sur la Fête à Leo, elle a été co-organisatrice de belles expositions liées à la gravure qui ont été présentées lors de nombreuses Fêtes à Leo (notamment au château de Cadillac).

Les Amis de Leo Drouyn ont également joué un rôle important dans l'organisation des manifestations réalisées en 2016 par les Editions de l'Entre-deux-Mers pour le bicentenaire de la naissance de Leo Drouyn, avec la présentation de trois belles expositions d'œuvres originales.

En 2019, Les Amis de Leo Drouyn ont été partenaires-organisateur de l'exposition "Leo Drouyn et la gravure romantique, du paysage pittoresque au paysage patrimoine", tenue du 4 au 19 mai, à Aiguillon (Lot-et-Garonne), Espace Théophile Viau, dans le cadre de la 2^e Biennale Internationale de la Gravure & de l'Estampe.

Bénéficiant du concours d'historiens, d'artistes, d'experts et de collectionneurs, l'association des Amis de Leo Drouyn est en mesure de répondre à de nombreuses demandes de renseignements relatives à ses pôles d'intérêts ou aux actions qu'elle mène.

**Pour tous renseignements sur l'association :
écrire au siège (4, rue Montaigne, 33750
Saint-Quentin de Baron), envoyer un
message : lesamisdeleodrouyn@gmail.com
ou téléphoner au 06 14 70 70 26.**



<https://lesamisdeleodrouyn.blogspot.com/>

Calendrier de la Fête à Leo 2021

Dimanche 4 juillet : St Philippe d'Aiguille, Les Salles, Gardéjan et Tourtirac.

Thème : Circuit roman.

Rendez-vous : accueil-café à partir de 09h00 à Saint-Philippe d'Aiguille, place de l'église - Clôture en musique avec les *Romanos Dandies*.

Samedi 10 juillet : Lugasson, Cessac.

Thème : Eglise, châteaux, allée couverte
Programme : accueil-café à partir de 08h30, salle des fêtes de Lugasson. Final : table-ronde au château de Roquefort autour de l'archéologie des lieux et de Leo Drouyn ; soirée en musique avec *Lo silence de la Flor* et avec producteurs locaux (assiettes, vin, pâtisseries, fromage).

Vendredi 16 juillet : La Teste.

Thème : prés salés, forêt usagère, Leo Drouyn
Programme : accueil-café à partir de 09h00, cabane de Piou sur le port de La Teste. Conférence en clôture : *Le Bassin, la forêt usagère et la lande : l'atelier grandeur nature de Léo Drouyn, artiste archéologie romantique (1816-1896)*.

Dimanche 25 juillet : Saint-Félix de Foncaude, Bassanne.

Thème : de part et d'autre de la Garonne,

moulins, églises, châteaux.

Programme : accueil café à partir de 08h45, salle des fêtes de Saint-Félix de Foncaude (à côté du moulin du Pinquet). Final en musique au moulin de Piis à Bassanne avec *La fiancée du pirate* (chants de marins).

Samedi 31 juillet : Arsac.

Thème : église, vin, château, Leo Drouyn en Médoc.
Programme : accueil café à partir de 09h15, place de la mairie d'Arsac. Conférences en clôture au château d'Arsac.

Samedi 28 août : Lapouyade.

Thème : nature en Double.
Programme : rendez-vous à 14h00, parking de la mairie de Lapouyade. Conférences en clôture et récital du guitariste Fernando Garcia.

Samedi 4 septembre : Gensac, Pessac.

Thème : patrimoine et paysages de la Souège.
Programme : accueil café à partir de 08h45, mairie de Gensac. Récital en clôture *Calise chante Mélina, l'étrangère universelle*.

Vendredi 10 septembre : Cadillac, Loupiac

Thème : Des monuments historiques...
Programme : accueil-café à partir de 08h45, à Cadillac, parking des remparts (près terrain de

sport). Conférence en clôture et cinéma le soir dans les jardins du château.

Samedi 11 septembre : Pellegrue, Lustrac-de-Durèze.

Thème : patrimoine et paysages de la Durèze.

Programme : accueil café à partir de 08h45, halle de Pellegrue. Récital en clôture avec le groupe occitan Gric de Prat.

Samedi 18 septembre : Langon (Les Carmes).

Thème : Leo Drouyn et le paysage.
Exposition.

Programme : vernissage à 11h00 de l'exposition d'œuvres originales (peintures, dessins, fusains, eaux-fortes), *Le paysage et la nature dans l'œuvre peinte*, dessinée et gravée de Leo Drouyn. Visites guidées et conférences. Jusqu'au 6 novembre.

Dimanche 19 septembre : Bazas.

Thème : sur les pas de Leo Drouyn.
Programme : rendez-vous à 14h00, médiathèque de Bazas. Visite guidée de la ville, accompagnée du groupe musical *La Bazadaise*, des *Allumés* et du grapheur Jone.

Pour l'ensemble des manifestations figurant dans le programme de **La Fête à Leo**, les organisateurs et leurs partenaires prient les participants de veiller à être correctement assurés (assurance personnelle en responsabilité civile, voire licence de pratique de la randonnée).

Les participants, dûment équipés (bonnes chaussures de marche, protections solaires et boissons rafraichissantes en cas de fortes chaleurs), doivent s'assurer, avant le départ, qu'aucune indisposition ou contre-indication médicale n'est susceptible de porter préjudice à leur santé sur le parcours (notamment, capacité physique d'accomplir les distances des parcours programmés).

Les consignes de sécurité devront être respectées ainsi que toutes les instructions communiquées par les organisateurs ou leurs partenaires.

Les enfants mineurs devront être accompagnés, et resteront sous la responsabilité des personnes qui les accompagnent.

Respect des règles sanitaires obligatoires : masque en lieu clos ou stations extérieures, distanciation physique, apporter son propre verre ou gobelet réutilisable...

Les organisateurs fourniront gel hydro-alcoolique et masques si besoin.

Les Éditions de l'Entre-deux-Mers

Maison d'Hélène - 4, rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron - Tél. 05 57 24 14 94
Courriel : editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr - Site : www.editions-entre2mers.com

Manifestation co-organisée avec

l'association « **Les Amis de Leo Drouyn** »

Maison d'Hélène - 4, rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron
lesamisdeleodrouyn@gmail.com

À consulter régulièrement tout au long de l'été :

<http://lesamisdeleodrouyn.blogspot.com>

