



Dossier de presse

Le Domaine Chavat : Lauréat du prix French Heritage Society 2020

C'est avec une immense joie que nous vous faisons partager cette notification du Conseil d'administration de French Heritage Society (FHS) annonçant l'attribution du Prix French Heritage Society 2020 – New York Chapter pour la restauration de la statuare «Les Mystères de la Vie » du Domaine Chavat de Podensac. C'est à notre connaissance la première fois que ce prix est attribué à un patrimoine de la Nouvelle-Aquitaine.

Selon les mots de son président Denis de Kergolay, le conseil d'administration a porté toute son attention sur les actions que la ville de Podensac engage grâce à la Commission du Patrimoine pour la sauvegarde et la mise en valeur de son patrimoine. Aussi la **French Heritage Society** attribue une participation financière de **10 000 dollars** pour la restauration de la sculpture d'Ernesto Gazzeri (1866-1965) les **Mystères de la Vie**.

L'aventure a débuté en novembre 2019. Afin de concourir au prix FHS 2020, les candidats doivent se faire parrainer par une instance nationale qui défend le patrimoine sur l'hexagone. Un dossier de candidature dédié à la restauration de la sculpture des Mystères de la vie a été déposé auprès du Comité des Parcs et Jardins de France (CPJF). Ce comité collabore depuis de nombreuses années avec la Commission Patrimoine de la ville. Cette première étape passée, un dossier de candidature, parrainé par le CPJF, a pu être déposé à la French Heritage Society.

La French Heritage Society (FHS) est une association américaine à but non lucratif qui aide à la préservation du patrimoine français, en France et aux Etats-Unis, ainsi qu'au développement d'échanges culturels franco-américains sur le thème du patrimoine. A ce titre FHS et ses « chapters » américains, remettent des prix pour des travaux de restauration sur le patrimoine français.

Description de l'œuvre : Le Mystère de la Vie

D'origine florentine, Ernesto Ermete Gazzeri est né à Modène le 13 juin 1866. Après l'obtention du prix Poletti à l'Académie des beaux-arts de Modène, il entre à l'École Poletti de Rome où il est pensionnaire de 1888 à 1892. Il travaille ensuite dans l'atelier d'Orazio Andreoni à Rome, avant d'ouvrir son premier atelier. En 1896, il est nommé membre honoraire de l'Académie des beaux-arts de Modène. En 1900, il est présent à l'Exposition Universelle de Paris, en 1904, à l'exposition d'art italien organisée à Earl's Court à Londres. Il illustre la survivance d'un art néo-classique, héritée des antiques et de Canova, alors qu'on assiste à l'arrivée de l'avant-garde futuriste. Ernesto Gazzeri épouse la poétesse italienne Tina Monteverde dont il a une fille, Gloria, née le 12 décembre 1930. Il meurt à Rome le 15 mars 1965.



Domaine
CHAVAT



COMITÉ DES PARCS ET
JARDINS DE FRANCE



FRENCH
HERITAGE
SOCIETY

À Podensac, Gazzeri installe essentiellement des copies d'antique directement inspirées de la statuaire grecque revisitée à l'époque romaine. Pourtant, il crée une composition originale qui, dans ce parc, constitue l'œuvre majeure de l'artiste. Il s'agit des « Mystères de la vie », ensemble monumental de groupes reliés en marbre de Carrare. L'œuvre, sculptée dans l'atelier romain de l'artiste, est installée à Podensac en avril 1919.

Elle se compose de dix-huit personnages de taille humaine, allant du nouveau-né au vieillard, regroupés en demi-cercle autour d'une source, symbole de l'origine de la vie. Deux thèmes sont juxtaposés : à droite, douze figures représentent la déclinaison des étapes successives de la vie humaine traitée sur le plan historique et naturaliste ; à gauche, les six autres personnages illustrent la réflexion sociale et philosophique conduite sur le sens de la vie qui, à terme, demeure impénétrable. Toutes les figures sont individualisées, montrées en mouvements et Gazzeri s'attache à la précision des détails naturalistes.

Œuvre majeure d'Ernesto Gazzeri au parc Chavat de Podensac, les Mystères de la vie est l'illustration de la persistance d'une sculpture figurative à une époque où les avant-gardes européennes cherchaient un nouveau langage plastique. Il s'agit d'une œuvre unique, d'une puissance allégorique rare, magnifiée par sa mise en scène dans un environnement naturel.

Une remise officielle du prix sera organisée après l'été en présence de membres de la FHS et du CPJF ainsi que des représentants de l'Etat et des collectivités territoriales.

Jean-Marc Depuydt

Premier Adjoint - Mairie de Podensac

Ancien Vice-président de la commission patrimoine



MONUMENT



HISTORIQUE



Domaine
CHAVAT



Jardin
remarquable



COMITÉ DES PARCS ET
JARDINS DE FRANCE



FRENCH
HERITAGE
SOCIETY