

2 juin >
15 septembre 2018



et au Patrimoine girondin

dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde

Saint-Ferme, Le Vigean, Eysines,
Le Taillan, Porchères, Le Fieu, Petit Palais,
Lussac, Sauternes, Bommes, Fargues,
Carcans, Hourtin, Lacanau,
Saint-Sulpice de Guilleragues,
Roquebrune, Bassanne, Soullignac,
Escoussans, Arbis, Pujols,
Sainte-Radegonde, Coubeyrac,
Doulezon, Saint-Vincent de Pertignas,
Saint-Jean de Blaignac, Sainte-Florence,
Langoiran, Le Tourne, Podensac.



Leo Drouyn
passeur de Patrimoine

Itinérances autour de l'œuvre de Leo Drouyn

LEO DROUYN

passueur de patrimoine



Leo Drouyn (né à Izon en 1816 - mort à Bordeaux en 1896), artiste et savant girondin, a élaboré, au milieu du XIX^e siècle, une œuvre unique en France, dont le cœur est constitué par un fonds iconographique exceptionnel sur le patrimoine aquitain autour de 1850, quarante ans avant les premiers témoignages photographiques, riche de milliers de dessins et de près de 1.550 gravures. Dans la lignée de Victor Hugo et du mouvement romantique, il est l'un de ceux qui ont contribué le plus fortement à la redécouverte et au triomphe du Moyen-Age.

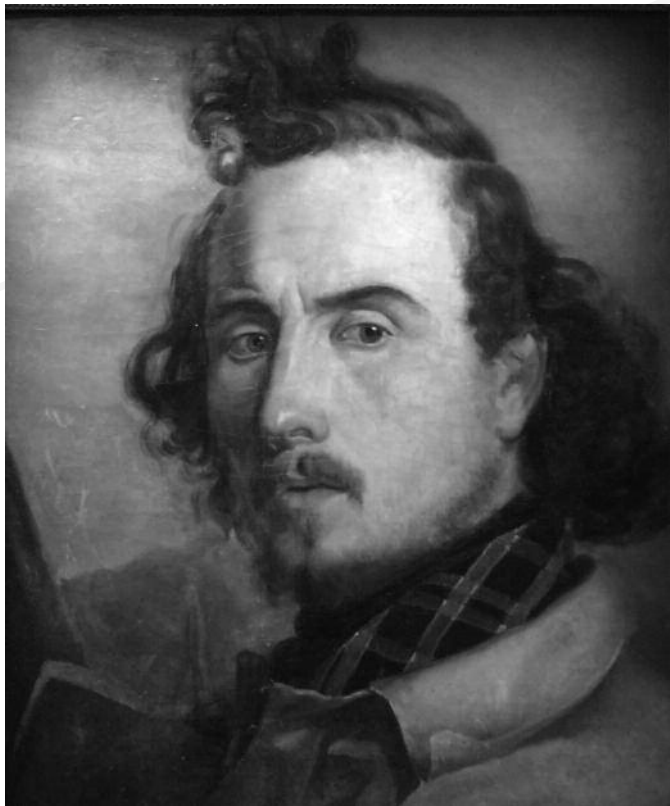
Peintre, dessinateur, graveur, il fit partie de l'Ecole de Barbizon, cet élan artistique qui redécouvrit dans le premier quart du XIX^e siècle le Paysage et la Nature. Représentant du mouvement provincial, il a surtout dessiné les monuments et les paysages de son département, la Gironde, mais aussi des départements voisins et d'autres régions françaises.

Ses albums de dessins, ses notes et ses croquis, sont aujourd'hui une source d'informations inestimable pour la connaissance du patrimoine monumental français avant les grandes restaurations de Viollet-le-Duc et de ses émules locaux, auxquels il s'est fortement opposé. Son combat contre les clochers pointus du cardinal Donnet est resté célèbre. Dessinateur attitré, entre 1842 et 1849, de la Commission des Monuments historiques de la Gironde, il a mis en exergue, le tout premier, la richesse du patrimoine roman girondin et il est devenu l'un des plus éminents spécialistes de l'architecture médiévale, dont il a gravé à l'eau-forte les principaux monuments (églises, châteaux, abbayes), notamment pour illustrer ses ouvrages imprimés : *Choix des types les plus remarquables de l'architecture au moyen-âge dans le département de la Gironde, La Guienne militaire, Bordeaux en 1450, les Variétés girondines...*

Artiste très attiré par la nature, il voue aux arbres une véritable passion. Le tout premier, il découvre la poésie romantique des landes, de leurs pignadas et de leurs lagunes. Cinquante ans avant le photographe Félix Arnaud, il montre également une véritable sensibilité ethnographique, portant une attention toute particulière au petit patrimoine, aux vieilles fermes, à l'architecture en torchis et pans de bois.

Ce sont tous ces aspects du patrimoine que La Fête à Léo explore sur ses pas et à sa suite.

Leo Drouyn, autoportrait.



Un atout majeur pour les territoires de la Gironde

Pour sa 17^e édition, La Fête à Léo et au Patrimoine girondin associera en une douzaine de journées de *promenades archéologiques* (pour reprendre une formule chère à Leo Drouyn) découverte du patrimoine, lecture de paysages, musique et arts visuels - justifiant ainsi son insertion dans les Scènes d'Été en Gironde. Dans les pas de Leo Drouyn, La Fête à Léo veut continuer à faire connaître aux Girondins, et à tous ceux qui visiteront cet été notre département, sa richesse et sa diversité, dans le cadre de ces territoires qui constituent la trame départementale (Pays, Communautés de communes), auxquels le patrimoine apporte comme une signature, donnant à chacun son âme propre.

Autant d'occasions de partir, pour celles et ceux qui aiment le faire à pied, parfois en vélo, à la découverte du patrimoine et des paysages girondins, sur les petites routes de notre beau département, du début du mois de juin à la fin du mois de septembre.

La Fête à Léo veut sensibiliser tous les publics à la qualité de leur environnement paysager et patrimonial, à l'identité culturelle de leur région, afin de favoriser une meilleure appropriation de la Gironde par ses habitants, et donner aux acteurs de pays travaillant dans la culture, le patrimoine, l'environnement et les paysages ou le tourisme, un thème fédérateur autour duquel ils peuvent, s'ils le désirent, participer à un travail d'animation de leur territoire qui valorise ses ressources patrimoniales.

Bernard Larrieu

Les expositions et rencontres

- L'ABBAYE DE SAINT-FERME (SAINT-FERME, MAIRIE, DU 2 AU 16 JUIN)
- LA VIE ET L'ŒUVRE DE LEO DROUYN (EYSINES, MÉDIATHÈQUE JEAN DEGOUL, DU 1^{ER} AU 12 JUIN)
- LES MAISONS FORESTIÈRES (CARCANS, SALLE DE LA BUGADE, 21 JUILLET)
- LEO DROUYN, JEAN FAURE LAPOUYADE, MICHEL DUPIN, L'ŒUVRE DE LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES, DE SES CORRESPONDANTS ET DESSINATEURS EN RÉOLAIS (BASSANNE, MOULIN DE PHIS, DU 29 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE)
- JEAN CARRIER, UNE MÉMOIRE TOUJOURS VIVANTE (CHÂTEAU DE BENAUGE, 5 AOÛT)
- PUJOLS SUR LES PAS DE LEO DROUYN (CHÂTEAU, DU 2 AU 16 SEPTEMBRE)
- LA GARONNE ET SES ACTIVITÉS DE CONSTRUCTION NAVALE (LE TOURNE, CHANTIERS TRAMASSET, 8 SEPTEMBRE)
- LE DOMAINE CHAVAT (PODENSAC, CHAVAT, 15 SEPTEMBRE)

Les soirées contées et les récitals de musique

- SAINT-FERME, AVEC GRIC DE PRAT, LE 2 JUIN
- PORCHÈRES, AVEC AGUSTINA MOSCA, LE 16 JUIN
- PETIT PALAIS, AVEC GIOGIO BOCCI ET HÉLÈNE SEGUIN, LE 1^{ER} JUILLET
- SAINT-SULPICE DE GUILLERAGUES, AVEC SYLVIE LATRILLE, LE 29 JUILLET
- BASSANNE, AVEC SWING HOUND DOGS, LE 29 JUILLET
- SOULIGNAC, AVEC MAX BAJOLLE, LE 5 AOÛT
- PUJOLS, AVEC JEAN GOUJON ET BERNARD MILON, LE 2 SEPTEMBRE
- LANGOIRAN, LE 8 SEPTEMBRE



L'église de Saint-Ferme est un des plus beaux monuments de la Gironde ; je ne connais dans notre département, que celle de Saint-Macaire qui puisse lui être comparée. Son plan est des plus simples, mais aussi des plus réguliers... Comme ensemble, cette église présente une harmonie et une régularité parfaite dans toutes ses parties, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, et comme détails architecturaux et iconographiques, c'est encore une des plus belles du pays... Saint-Ferme a nécessairement exercé son influence autour de son territoire ; influence moins active que celle de La Sauve, mais qui cependant se laisse apercevoir.

Leo Drouyn, *La Guienne*, 1859.

*** Gric de Prat, compagnie occitane girondine

Depuis plus de 20 ans, Gric de Prat sillonne le territoire aquitain et européen : six musiciens dont un conteur, Eric Roulet. Ils vous proposent un spectacle bilingue gascon-français adapté à tout public et vous emmènent dans un voyage de récits, de musiques et de chansons... tout près d'ici. La Compagnie Gric de Prat revisite la tradition gasconne pour la façonner à la mesure de notre monde contemporain. Un passé retrouvé sans nostalgie où le répertoire musical se veut large et métissé par les créations du groupe. Musiques savantes et populaires se répondent dans la rencontre d'instruments divers : cornemuse gas-conne, basse électrique, batterie, fifre, flûte traversière, guitare, samples et les chants tirés du répertoire occitan font revivre la langue d'oc millénaire.

Joyau de l'Entre-deux-Mers bazadais

Samedi 2 juin

*Sur les terres de l'antique abbaye
bénédictine*



Mairie de Saint-Ferme

Tél. : 05.56.61.62.10
Fax : 05.56.61.68.16
Email : saint-ferme.mairie@wanadoo.fr



supé Archéologique et Historique du Montégar



Randonneurs
du Haut E2M

• A pied (12 km env.), sur les pas de Leo Drouyn, d'Auguste Brutails, de l'abbé Lamartinie et de Jacques Lacoste, découverte de l'abbatiale et de son décor sculpté, de l'histoire de l'abbaye et de son territoire.

> En partenariat avec la Municipalité de Saint-Ferme, les Randonneurs du Haut Entre-deux-Mers, le GAHMS, Tourisme en Monségurais

> Visites guidées avec Sylvie Faravel, Marie-Claude Jean, Pierre Barbe, Bernard Larrieu

> Présentation du dépliant et de l'exposition sur l'abbaye (du 2 au 16 juin) et du programme général de La Fête à Léo

> Animation musicale gasconne avec Gric de Prat
> Repas gascon

A partir de **9h00** : Accueil café à l'abbaye

09h30, départ de la randonnée pédestre (12 km env.) vers le vallon de la Gageante, affluent du Drot
Bourg abbatial de Saint-Ferme

Moulin Jean Vaillant

Regard sur le château de La Gageante et rappel de son histoire

Lecture de paysage : présentation de l'environnement géographique et historique

Accueil au domaine de Gachon, présentation du site

12h30/12h45 : Apéritif dégustation de vins de producteurs locaux

Pique-nique tiré du sac au domaine de Gachon

**OUVERTURE
DE « LA HESTA A LÉO »**

14h30 : Reprise de la randonnée

La Bernataude

Petit Gousil

Nardon et point de vue sur l'abbaye

16h30 (ENVIRON) : Salle de l'abbaye, présentation de l'exposition et du dépliant Saint-Ferme / Leo Drouyn. Présentation du programme estival de la Fête à Léo. Rafranchissements.

18h00 : Visite commentée de l'abbatiale et description in situ et en projection d'images du célèbre décor sculpté des « maîtres de Saint-Ferme »

19h00 : Animation musicale avec le groupe musical occitan Gric de Prat pendant l'apéritif offert par la Municipalité

19h30 : Repas gascon avec la Ferme de Gauvry et des producteurs de vins locaux (repas à 15 euros, réservation obligatoire avant le 28 mai), animation gasconne

Manifestation gratuite (sauf repas)

Informations et réservation obligatoire
pour le repas du soir (15 euros),
avant le 28 mai 2018 :

Point information Tourisme

4 le Bourg - 33580 Saint-Ferme

Tel : 05 56 61 69 92

Mail : abbayesaintferme@gmail.com

p 5
Leo Drouyn
passerelle de Patrimoine

Dimanche 10 juin

... vignoble et maraîchage

• Dimanche 10 juin, à pied et en voiture, à la découverte du patrimoine du Vigean, d'Eysines et du Taillan

> Journées organisées en partenariat avec l'association « Connaissance d'Eysines », le soutien de la Municipalité d'Eysines et l'accueil du Château du Taillan

> Visites guidées par les membres de l'association Connaissance d'Eysines, avec le concours d'anciens maraîchers

> *Des labours à la soupe !* : découverte du Musée du maraîchage (première moitié du XX^e s., avant la mécanisation)

> Visite des chais du château du Taillan et dégustation (4 euros)

09h15 : Rendez-vous parking du «Lidl», 122 avenue du Médoc, à 500 m, à gauche, après la sortie 7 de la Rocade

09h30 : La particularité du Vigean, départ de la randonnée à pied (1,5 km) vers le Couvent, la place Charleroi, les châteaux Amigues, Bel-Air et Vigean-Séguir.

10h15 : Retour au parking du «Lidl», départ en voiture pour le parking du château Lescombes

10h30 : Accueil par Mme Le Maire au Château Lescombes et café offert par la Municipalité, présentation de Lescombes et du Bourg

10h45 : Départ pour visite à pied (2,7 km) : ancienne mairie, maison noble de Bois Salut, évocation de l'ancienne église dessinée par Leo Drouyn, nouvelle église, maisons du verrier Mitchell et autres maisons remarquables...

12h30 : Retour au château Lescombes, pique-nique tiré du sac

14h00 : Présentation de château Lescombes et visite par petits groupes de la fue et du Musée du maraîchage

14h45 : Départ en voiture pour le Château du Taillan dessiné par Leo Drouyn

Présentation du château, visite des chais du château du Taillan (Cru Bourgeois Haut-Médoc) et dégustation (4 euros) (possibilité d'acheter du vin)

16h00 : Départ en voiture vers la cabane maraîchère. Parking 322 avenue du Médoc, promenade à pied jusqu'à la cabane. Visite guidée par des anciens maraîchers et promenade dans le Marais en bord de Jalle)

Participation libre et gratuite

(sauf Château du Taillan et dégustation, 4 euros)

Informations

Connaissances d'Eysines

association-connaissance-eyssines.overblog.com

connaissance.eyssines@gmail.com

06 67 27 61 31



CHATEAU DU TAILLAN





Eglise d'Eysines,
novembre 1856

LEO DROUYN À EYSINES

Cette église est dans un état déplorable.... Le clocher actuellement maintenu par des étais a été au XV^e siècle renforcé par des contreforts angulaires. La partie supérieure n'existe plus. Les ouvertures dont il est percé sont de petites fenêtres à sections droites et très évasées en dehors et en dedans. A l'ouest s'ouvrait une porte en plein cintre recouverte par un arc ogival du XIV^e siècle. La porte actuelle qui est du XV^e s'ouvre au sud dans un avant corps roman en partie ruiné... J'ai fait un croquis de cette église dans un de mes albums.

Leo Drouyn, 4 novembre 1858, notes manuscrites.

Exposition sur la vie et l'œuvre de Leo Drouyn
Médiathèque Jean Degoul, du 1er au 12 juin



Château du Taillan, novembre 1856

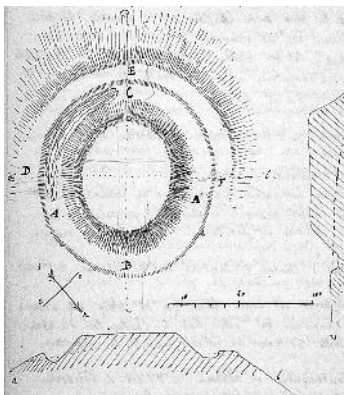
LEO DROUYN À PORCHÈRES

Leo Drouyn visite cette motte le 17 septembre 1867 et en fait la description dans ses *Notes manuscrites*. Il les reprendra pour un petit article publié en 1874 dans le Bulletin de la Société archéologique de Bordeaux créée cette année-là. Il l'illustrera d'une gravure sur zinc reprenant le dessin fait sur place et reproduit dans ses notes.

Cette motte est située près du hameau de Billard, sur un des promontoires du plateau qui s'avance entre la vallée de l'Isle et le vallon profond de Courbarieu... Son plan affecte une forme ovale... L'extrémité du promontoire servant d'assiette au château de Billard était un lieu suffisamment fortifié par sa nature même ; pour en faire une forteresse, on n'a eu qu'à creuser du côté du plateau, au nord-est un fossé dont on a rejeté la terre sur le promontoire qu'on avait l'intention d'exhausser...

On ne rencontre dans cette forteresse aucune trace de construction. Les populations environnantes sont persuadées que la motte de Roussingau renferme dans ses flancs un trésor considérable gardé par le diable qui fait un mauvais parti à ceux qui veulent s'en emparer. Le diable également ne permet pas qu'on y fasse de construction ; il démolit pendant la nuit ce que l'on bâtit dans la journée.

Leo Drouyn, 17 septembre 1867,
notes manuscrites



*** Inscrit Monument Historique, le Moulin de Porchères est une des plus belles minoteries d'Aquitaine ouverte au public. Situé en bordure de l'Isle, rivière qui prend sa source dans le Massif Central, il se trouve au cœur de la zone Natura 2000 de l'Isle, et dans la Réserve Mondiale de Biosphère (UNESCO) du bassin de la Dordogne. Le bâtiment de quatre niveaux et cinq travées, est à la fois imposant et majestueux. Ses façades en pierre de taille et son architecture soignée en font un moulin d'exception en France. A travers une visite guidée de la minoterie, on peut découvrir toutes les machines nécessaire à la transformation du blé en farine.

** Agustina Mosca est née à Buenos Aires, en Argentine, en 1974. C'est en 2001, à Barcelone, qu'elle rentre en contact avec le didgeridoo, instrument de musique à vent de la famille des cuivres, bien qu'il soit en bois. À l'origine, cet instrument est joué par les Aborigènes du Nord de l'Australie.

Musicienne professionnelle de didgeridoo, Agustina est l'une des joueuses féminines les plus réputées de cet instrument, avec son propre style qu'elle a développé dans son travail comme "busker" (musicienne de rue). Elle expérimente actuellement les limites musicales et poétiques de l'instrument. On peut retrouver cette artiste étonnante lors du repas concert organisé par La Guinguette du Moulin dès 20h le samedi ainsi que dimanche 17 juin pour une journée de stage découverte du « didgeridoo ».

Renseignements auprès du Moulin de Porchères 06 86 11 17 59

* L'association Cargo 209 est créée en 2012 et a pour ambition de faire évoluer les regards et pensées à travers le médium artistique, du local à l'international. Née à Saint-Médard-de-Guizières, cette association s'est déployée du Sénégal au Canada. Elle effectue aujourd'hui un retour à ses origines en créant son port d'attache : L'usine Végétale qui a pour mission première l'accompagnement des entreprises, associations et porteurs de projets dont l'activité est en cohérence avec l'Usine végétale soit : Cargo 209, qui a pour objectif de participer au développement culturel Nord Libournais à travers trois programmes d'action : recherche universitaire, artistique et éducatif ; La Cantine, qui a pour rôle de sensibiliser le public à une alimentation locale, saine, durable, et respectueuse de nos organismes ; Le pôle « habitat innovant », regroupant des entrepreneurs de l'éco-construction et de l'autonomie énergétique ; Le pôle agro-écologie, qui s'ancre dans une démarche écologique, et vise l'obtention du label de certification AB sur les terres qu'il occupe. Le pôle regroupe des maraîchers en agriculture biologique.

Entre forêt de la Double et vallée de l'Isle...

JOURNÉES DU PATRIMOINE
DE PAYS ET DES MOULINS



Samedi 16 juin

*Patrimoine fluvial, motte féodale et
projets contemporains !*

• Journée de découverte à pied (15 km env.) dans la vallée de l'Isle et sur le plateau forestier en bordure de la Double, en partenariat avec le GRAHC, le Moulin de Porchères, Cargo 209, les municipalités de Porchères et du Fieu, la Guinguette du Moulin, l'Office de Tourisme intercommunal du Libournais

> Visites commentées par David Redon (GRAHC), Christophe Métreau (guide conférencier)

> Rencontre avec les animateurs du projet de *L'usine végétale* * (association Cargo 209)

> Final en musique avec une démonstration exceptionnelle d'Agustina Mosca, artiste argentine et spécialiste du « didgeridoo » (instrument de musique aborigène)**

> Visite du moulin de Porchères (tarif réduit 4 euros)***

> Possibilité de repas-concert avec Agustina Mosca à la Guinguette du Moulin (25 euros)

09h00 : Accueil café au Moulin de Porchères

09h30 : Départ de la randonnée à pied,

Canal de Chollet, écluse de Chollet (XIXe s.)

Canal et écluse de Camps (XVIIIe s.)

Sur les pas de Leo Drouyn, découverte et escalade de la Motte de Roussingau ou Château de Billard et de ses légendes diaboliques !

12h30 : Accueil sur le site de la Bombarde, présentation du projet « d'usine végétale » (projet d'agriculture maraîchère, de résidence d'artiste, de cantine associative)

13h00 : Pique nique tiré du sac sur le site

14h30 : Reprise de la randonnée,

Chemin des morts de Billard

Eglise de Porchères

Château de Chollet

18h00 : Moulin de Porchères

Apéritif musical, avec présentation du « didgeridoo », instrument de tradition aborigène, par la musicienne argentine Agustina Mosca

19h00 : Visite du Moulin de Porchères (entrée tarif réduit, 4 euros)

A PARTIR DE 20h00 : Possibilité de repas-concert avec Agustina Mosca à la Guinguette du Moulin (réservation obligatoire avant le 12 juin, 25 euros la soirée)

Participation journée libre et gratuite

(sauf soirée, visite du moulin 4 euros,
possibilité de repas concert 25 euros)

Informations sur la journée

Moulin de Porchères

moulin.deporcheres@yahoo.fr

05 57 40 86 60

06 86 11 17 59

Réservation pour le repas-concert en soirée

avant le 12 juin

07 69 78 61 64



9
Leo Drouyn
passer de Patrimoine

DE PETIT-PALAI À LUSSAC

De vignes en bosquets, de lavoirs en fontaines...

Dimanche 1er juillet

en écoutant les lavandières raconter leurs histoires !

• Journée découverte, à pied, à Petit-Palais et Lussac, sur les traces des lavandières et des mille histoires que l'on se dit en lavant son linge !

> Organisée par l'association Rouge de Rouge,
> Tout au long de la journée, avec la compagnie théâtrale Millésime * et ses conteuses.

> Présentation par les membres de l'association et (Bernard Larrieu) pour l'église de Petit palais

> Final en musique dans l'église de Petit-Palais avec avec Giorgio Bocci et Hélène Seguin **

> Pot de « remise en forme »

09h00 : Accueil au stade de football de Petit-Palais
Promenade jusqu'à Lussac sur le thème des lavoirs et fontaines

Tour de Grenet

12h30 : Pique-nique tiré du sac à l'aire de loisir Lussac

A travers nos paysages variés de vignes et de bosquets, nous partirons à la découverte cette année des lavoirs restaurés ou non, des fontaines ; et nous mettrons en scène leur histoire et la vie des lavandières grâce à la compagnie théâtrale Millésime

Pour cette randonnée agrémentée, la halte repas se fera à Lussac et notre pot de remise en forme final

14h00 : Départ de la randonnée

Retour vers Petit-Palais

17h00 : Visite commentée de l'exceptionnelle église romane de Petit-Palais

17h30 : Musique dans l'église de Petit-Palais avec Giorgio Bocci (violon) et Hélène Seguin (violoncelle) *

18h30, pot de remise en forme à la salle des Associations à Petit-Palais

Information et inscription recommandée pour une bonne gestion de la journée

Association Rouge de Rouge

Tel : 07 86 58 51 97
madigatinel@orange.fr

**** Diplômé du conservatoire de Florence, installé à Bordeaux depuis 1988, le violoniste Giorgio Bocci est un invité régulier de la Fête à Léo depuis des années. En duo avec la jeune violoncelliste Hélène Seguin, formée au conservatoire de Bordeaux, il nous propose en ce dimanche de juillet un programme varié alternant sonates des grands maîtres du baroque et pages d'auteurs moins connus.**

à Petit-Palais. Nous aurons l'occasion de découvrir les vins produits par les différents propriétaires des vignes que nous traverserons lors des dégustations pour le repas de midi et pour le final de notre journée que nous espérons délicieuse

C'est une petite et charmante boucle de 14 km que nous vous proposons à travers les beaux paysages méconnus du Lussacais

**JOURNÉE CONTÉE
AVEC L'ASSOCIATION
ROUGE DE ROUGE**



* Installée en Li-bournais, la compagnie de théâtre amateur Millésime, créée en 2006 par Jackie Servant (Gaya), a son théâtre de poche, le Théâtre de l'Epinette. Elle y présente des pièces de théâtre, mais aussi développe les rencontres et les échanges culturels principalement en milieu rural et apporte à des comédiens amateurs et au public le plaisir de découvrir des auteurs connus ou moins connus.

10
Léo Drouyn
passerelle de Patrimoine

**EGLISE
DU PETIT-PALAIS,
JUN 1867**

*Elle est d'une incroyable
richesse d'ornementation
non seulement à cause de
l'accumulation de motifs
architecturaux, mais
encore par l'originalité et
la rareté de ses moulures
traitées avec un art infini
et le caractère grandiose
de sa sculpture animée...
le plus curieux motif du
dernier temps de l'archi-
tecture romane dans le
département de la
Gironde...*



Les vins d'or du Ciron, leur écrin médiéval... ou néo-médiéval !

Samedi 7 juillet

*En vélo avec les Amis de Leo Drouyn
à Sauternes, Bommes et Fargues*

• Journée découverte, en vélo, en Sauternais, du vignoble et du patrimoine architectural de châteaux dont trois ont été dessinés par Leo Drouyn (Fargues, Filhot, Yquem)

> Journée organisée en partenariat avec les châteaux concernés et l'association « Du Ciron au Cernès »

> Avec la participation de Jean-Luc Harribey (historien de l'architecture) et de Philippe Roudié (géographe)

> Se munir de son vélo, de son casque et de son assurance !

09h00 : Rendez-vous à Sauternes, place de la Mairie, accueil café des Amis de Leo

09h20 : Départ de la promenade en vélo

09h30 : Château Lamothe-Despujols, historique, dégustation

Point de vue sur le Château d'Arche

Château Rayne-Vigneau, historique du domaine, des bâtiments et du site géologique

Château Lafaurie Peyraguey, description architecturale du site néo-médiéval

Coup d'œil sur des chapiteaux et modillons de l'église de Bommes

12h15 : Halte nautique de Bommes en bord de Ciron.

Présentation de cette rivière et de son rôle dans la qualité des vins du Sauternais

Apéritif probatoire et pique-nique tiré du sac à la Halte nautique

(possibilité également de déjeuner dans une guinguette en bord de Ciron)

VERS 13h30/14h00 : Reprise de la randonnée en vélo

VERS 14h00/14h30 : Château Yquem dessiné par Leo Drouyn, historique du domaine et description architecturale

VERS 15h30/16h00 : Château de Fargues, dessiné et gravé par Leo Drouyn, historique du domaine et description architecturale

VERS 17h00/17h30 : Château Filhot, dessiné et gravé par Leo Drouyn, historique du domaine et description architecturale

Retour à Sauternes

Attention ! Horaires de visite indicatifs

Information et inscription souhaitée

pour une bonne gestion de la journée par courriel : lesamisdeleodrouyn@gmail.com

ou tel : 06 14 70 70 26

Attention !

Assurance personnelle obligatoire requise

Equipement : casque et gilet réfléchissant obligatoire pour la sécurité des participants.



Le château de Fargues,
dessin au crayon de Leo Drouyn
juin 1847

son imaginaire ! - sont bien présents en Sauternais.

Ainsi, Yquem, Lafaurie-Peyraguey, Menota, Saint Cricq, Lamothe, Commarque, arborent fièrement un vocabulaire de château-fort, avec tours, enceinte crénelée, bretèche et meurtrières... En fait, ils ne sont pas médiévaux, comme leurs voisins clémentins du XIV^e siècle, mais, au plus tôt, de la fin du XV^e siècle ; ainsi Yquem grandement construit au début du XVII^e siècle. Cet aspect, qui se veut seigneurial et le signe ostentatoire de domaines qui ne sont pourtant pas une seigneurie à part entière, car ils sont tous sur la prévôté royale de Barsac... La seule vraie seigneurie est Fargues, où le château remonte au XIV^e siècle, édifié par le cardinal Guilhem de Fargues, neveu du Pape Clément V et qui sera très remanié au début du XVII^e siècle par la famille de Lur-Saluces, qui adoptera également le néo-médiévalisme avec un couronnement à petits merlons. Ce parti pris, qui ne se retrouve pas dans les autres vignobles du Bordelais, est sûrement influencé par les grands châteaux médiévaux voisins, châteaux clémentins ou relevant de la famille d'Albret.



Le château Filhot,
dessin au crayon de Leo Drouyn,
décembre 1862

célèbre appellation et mettra en perspective les dessins de Leo Drouyn et ses plus célèbres châteaux. Elle visitera ainsi le château de Fargues dont Leo Drouyn a laissé une gravure de la forteresse médiévale alors en ruine. Car le moyen-âge cher à notre artiste archéologue - et souvent aussi

Le château Yquem,
dessin au crayon de Leo Drouyn,
décembre 1862





Dessins de Léo Drouyn
au port de Lacanau



Maison forestière du Crohot de France (Hourtin)

A l'origine, une maison forestière est un logement de fonction situé en forêt et destiné à accueillir un ou deux gardes forestiers et leur famille.



A CARCANS, HOURTIN ET LACANAU

A la découverte des maisons forestières

Samedi 21 juillet

... en pays landescot



• Journée découverte, à pied et en voiture, d'un patrimoine méconnu : les maisons des gardes forestiers

> Organisée par l'Association des patrimoines du pays landescot (A2PL), en partenariat avec l'Office National des Forêts (ONF) et les communes de Carcans, d'Hourtin et Lacanau

> Visites commentées avec David Robert, garde forestier à l'ONF

> Présentation de l'exposition « Les maisons forestières et leur histoire en pays landescot »

> Table-ronde autour des maisons forestières avec Marc Vignau (conservateur du patrimoine, conseiller scientifique d'A2PL), David Robert (ONF), Alain Boucherat (A2PL)

09h00 : Accueil café salle de la Bugade (rue du lavoir, à Carcans)

09h30 : Départ en voiture pour la route des phares (Hourtin),

10h00 : RV Parking de Pampelune, à Hourtin, sur la route des phares

Promenade à pied (8km) vers les maisons forestières Le Crohot de France (côté océan) et La Gracieuse (côté lac) et présentation de ces deux maisons forestières

12h00 : Départ pour Maubuisson

12h30 : Pique-nique tiré du sac à Maubuisson, derrière la salle André Dartigues

UN TÉMOIGNAGE ORIGINAL SUR
LA VIE DES GARDES FORESTIERS

14h00 : Promenade au-dessus du lac de Maubuisson et visite du Musée d'art et traditions populaire (en alternance selon le nombre de participants)

15h00 : Départ vers Carcans

15h30 : Salle de la Bugade à Carcans, présentation de l'exposition sur les maisons forestières.

Table-ronde sur ce thème avec Marc Vignau (A2PL) : le travail dans la forêt au 19^e siècle ; Michelle Vignau (A2PL) : présentation du journal de bord quotidien d'un garde forestier au 19^e s. ; Alain Boucherat (A2PL) : les douaniers sur la côte médocaine ; David Robert (ONF) : La forêt aujourd'hui.

16h30 : Promenade dans Carcans : moulin sur motte féodale décrite par Leo Drouyn, église de Carcans

17h30 : Départ vers le lac de Lacanau

Final au Moutchic. Visite des maisons forestières. Point de vue sur le lac.

Soirée libre au bord du lac ou sur la plage !

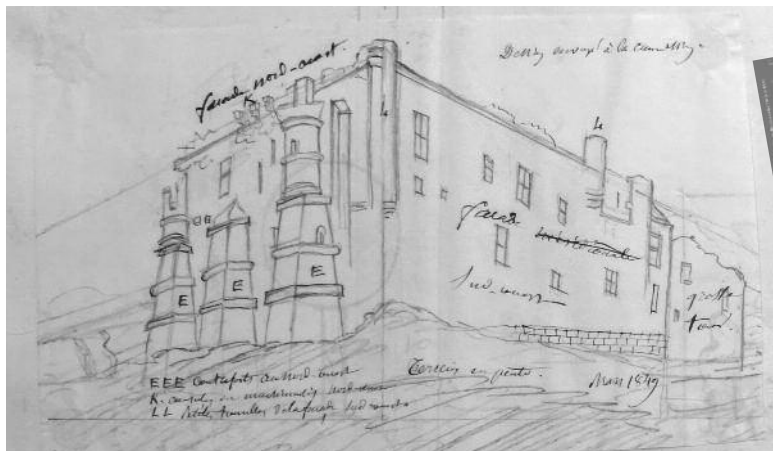
Participation libre et gratuite

Information

Association des patrimoines
du pays landescot A2PL

Tel : 06 82 84 41 71
asso.a2pl@gmail.com

15
Leo Drouyn
passer de Patrimoine



Dessin du château de Guilleragues
par Jean Faure Lapouyade

* LETTRES SUR LA RELIGIEUSE PORTUGAISE

C'est à Paris en 1669 que sont publiées anonymement les *Lettres portugaises*, présentées comme la traduction de cinq lettres d'une religieuse portugaise à un officier français. Longtemps attribuées à une religieuse franciscaine du couvent de Beja séduite par un officier français venu combattre dans la lutte d'indépendance du Portugal contre l'Espagne, elles firent sensation dans le monde littéraire dès leur publication par leur description de la passion amoureuse - et le fait qu'on les supposait authentiques... Elles auraient été traduites par le directeur de la Gazette de France, le comte de Guilleragues. Les *Lettres portugaises* sont aujourd'hui reconnues par les spécialistes comme une œuvre de fiction due au comte de Guilleragues lui-même, et non une traduction du portugais comme il l'avait affirmé.

Homme d'esprit et de lettres estimé par ses contemporains, Gabriel de Lavergne, comte de Guilleragues, d'abord président de la cour des aides de Bordeaux, monta à la Cour, s'attacha au prince de Conti et fut nommé en 1677 ambassadeur à Constantinople.

Château de Guilleragues,
eau-forte de Leo Drouyn (*Guienne militaire*)



Exposition « L'action de la Commission des Monuments historiques en Réolais au milieu du XIXe siècle »

Créée en 1839 à Bordeaux, la Commission des Monuments historiques de la Gironde va associer à ses travaux d'inventaire et d'études des correspondants locaux. Jean Faure Lapouyade, président du tribunal de La Réole - qui avait été à Périgueux l'élève de François Jouannet qui l'avait ouvert aux antiquités gallo-romaines - va être, dès sa création, l'un des plus remarquables d'entre eux. Une vingtaine d'années avant Leo Drouyn, il va étudier les monuments les plus anciens de La Réole, parcourir les communes de son arrondissement et en relever et dessiner le patrimoine. Ses envois à la CMH, ainsi qu'à l'Académie de Bordeaux dont il était également correspondant, sont une source documentaire précieuse, avant les travaux de Leo Drouyn, qui travailla également pour la même commission jusqu'en 1849, en tant que dessinateur. Mais c'est surtout en préparant sa *Guienne militaire*, que le célèbre artiste-archéologue viendra en Réolais dans les années 1860, comme à Cazes, Guilleragues ou Bassanne, mettant souvent ses pas dans ceux de Lapouyade, et dessinant à son tour, avec son remarquable talent, les édifices médiévaux dont il va approfondir l'étude.



SAINT-SULPICE DE GUILLERAGUES ET ROQUEBRUNE

Sites médiévaux de la vallée du Drot

Dimanche 29 juillet

Sur la route de Monséjour à La Réole, et au Moulin de Piis à Bassanne

• Randonnée pédestre organisée par les Amis du Moulin de Piis sur les pas de Jean Faure Lapouyade et de Leo Drouyn dans la vallée du Drot, dans les communes de Saint-Sulpice de Guilleraques et Roquebrune (env. 15 km)... avant le final au moulin de Piis, à Bassanne

> En partenariat avec les municipalités des communes accueillantes et les propriétaires des sites visités
> Visite guidée avec Marie-Claude Jean (GAHMS) et Bernard Larrieu et l'intervention de M. Lee, habitant de Saint-Sulpice de Guilleraques, auteur d'un livre sur cette commune

> Evocation littéraire en marchant des cinq *Lettres d'une religieuse portugaise*, publiées en 1669 et attribuées au comte de Guilleraques (1628-1685) * avec Sylvie Latrille **

> Exposition au moulin de Piis sur le travail de la Commission des Monuments historiques en Réolais et ses représentants ou dessinateurs, Jean Faure Lapouyade et Leo Drouyn

> Final en musique avec les Swing Hound Dogs

> Repas au moulin de Bassanne organisé en soirée par les Amis du Moulin de Piis *

A PARTIR DE 8h30 : Accueil au Moulin de Piis à Bassanne ou de **9h00** à Saint-Sulpice de Guilleraques (parking salle des fêtes)

**** Sylvie Latrille**

Exploratrice bibliomane botaniste, écrivaine collectionneuse de mots, accompagnatrice en écriture, conteuse, manipulatrice de mots et d'objets, Sylvie Latrille écrit du théâtre, du conte et de la poésie depuis 1975.

**LECTURE EN MARCHANT DES
« LETTRES D'UNE RELIGIEUSE PORTUGAISE »
ATTRIBUÉES À M. DE GUILLERAGUES**

09h30 : Départ de la randonnée pédestre (15 km env.)

Eglise de Saint-Sulpice de Guilleraques

Evocation de l'histoire de la commune par M. Lee

Château médiéval de Cazes

Moulin de l'Etourneau sur le Dropt

Moulin de Roquebrune

13h00 : Pique-nique tiré du sac au pied de la mairie de Roquebrune (aire municipale)

14h00 : Reprise de la randonnée

Visite de la Commanderie de Roquebrune

Château de Guilleraques et évocations littéraires autour du livre de Gabriel de Lavergne, comte de Guilleraques

18h00 : Retour à la salle des fêtes de Saint-Sulpice de Guilleraques

18h30 (ENVIRON) : Moulin de Piis, présentation de l'exposition sur l'action de la Commission des Monuments historiques en Réolais au milieu du XIX^e siècle.

19h00 (ENVIRON) : Apéritif musical avec les Swing Hound Dogs (Jérôme Bertand, contrebasse ; Boris Vaché, guitare ; Axel Delanis, harmonica/chant, swing, jazz manouche, blues)

19h30 : Repas organisé par les Amis du Moulin de Piis (* sur réservation avant le 24 juillet, 18 euros)

Manifestation gratuite (sauf repas)

Informations - et réservations
pour le repas du soir (18 euros) *

Amis du moulin de Piis

Réservation avant le 24 juillet
au 06 64 17 33 17 (Bernadette)
ou 05 56 61 05 52 (Gérard)

17
Leo Drouyn
passer de Patrimoine



Dessins du château de Benauges par Léo Drouyn



A ESCOUSSANS, SOULIGNAC ET ARBIS

En Benauge avec Jean Carrier

... AVEC LA PARTICIPATION
DE TOUS SES AMIS !



Dimanche 5 Août

Hommage à un formidable conteur et à un grand « découvreur »...

• En compagnie de ses amis, promenade à pied (14 km env.) sur les pas de Jean Carrier dans quelques uns des sites qu'il a visités, décrits... et souvent contés !

> Journée organisée avec l'amicale complicité de Simone son épouse, Monique, Sylvie et Françoise ses filles, Emmanuelle, Cécile, Camille et Anaïs ses petites filles, Jean-François Pernet, Jacques Gaye, Emmanuel Gaye, Max et Martine Bajolle, Michel Lenoir, Bernard Larrieu, Frédéric Pons et de nombre de ses amis qui interviendront tout au long de la journée sur chacun des sites visités

> En partenariat et avec l'aide de la Municipalité de Soullignac, d'Escoussans, d'Arbis, des Amis du château de Benauge, des propriétaires du Château de Benauge (Véronique et Philippe Journu), des propriétaires du château d'Hories (Hélène et Alain de Baritault), du Syndicat Viticole du Haut-Benauge, de l'Office de Tourisme de l'Entre-deux-Mers.

> Promenade contée avec lecture au long de la journée de « contes vrais » et vraisemblables par Max Bajolle, et d'histoires de Jeannot collectées par Jacques Gaye

> Rencontre au château de Benauges autour de la personnalité de Jean Carrier, exposition de photos et de documents, témoignages de ses amis

> Présentation du livret *Hommage à Jean Carrier*

A PARTIR DE 8H30 : Accueil café à Escoussans, salle municipale, et premier clin d'œil à Jean avec Max Bajolle

09H00 : Départ de la randonnée pédestre (14 km env.) Palombière dans le bois du Hayas à Escoussans Dolines et perte (grottes) dans le bois de Restey, à Escoussans

Moulin à eau de l'Armurey, à Arbis

Fontaine du Roseau (Haout daou Raou) dans le Parc de Benauge (Arbis)

Les sites de La Boye, à Arbis, qu'affectionnait Jean Carrier : Tombeau du chasseur de grives ; Chêne à gui ; Gravière de Lausse ; Pas de la Louve

12H30/12H45 : Château de Benauges

Apéritif dégustation de vins du Haut Benauge

Pique-nique tiré du sac au château

14H00 : Tour carrée du château de Benauge : Hommage à Jean Carrier, exposition, enregistrements, extraits de films... et témoignages des membres de sa famille (Simone, Françoise, Monique, Sylvie, Frédéric, Anaïs, Camille, Cécile, Emmanuelle), Max Bajolle, Régis Chaigne, Jean-Luc Chapin, Jacques Gaye, Philippe Journu, Bernard Larrieu, Michel Lenoir, Alain Marquet, Olivier Nadal, Joël Obry, Jean-François Pernet (modérateur), Jean-Pierre Petit, Michel Rodde, Guy Suire (sous réserve)

15H00/15H30 : Reprise de la randonnée vers la Vallée du Roc (terrain de moto-cross d'Arbis - sous réserve) et vers le bourg d'Escoussans

16H30 (ENVIRON) : Eglise Saint-Seurin d'Escoussans et manoir dans le bourg (Commanderie Saint-Vincent)

17H30 : Château de Hories, à Ladaux

Maison de Jean Carrier, à Lusseau (Soullignac).

18H30/20H00 : Retour au bourg de Escoussans ; final de contes facétieux et licencieux (Max Bajolle) autour d'un apéro dînatoire, de vins du Haut-Benauge, en compagnie de la famille et des amis de Jean.

Participation aux frais : 3 euros
Informations et inscription souhaitée

Monique Carrier : 05 56 23 94 15

Jacky Gaye : 05 56 23 66 88

19
Leo Drouyn
passer de Patrimoine

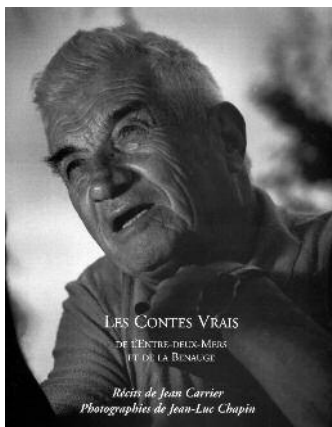
Parler de Jean Carrier, c'est aborder tant de domaines, tant de curiosité, de passions, de rencontres, « d'inventions », de projets et d'actions, qu'il est quasiment impossible de faire rentrer tout cela en une petite page du programme de la Fête à Léo. C'est bien pour cela qu'un livret sera publié pour la journée que ses amis lui dédient et dans lequel nous essaierons de montrer toutes les facettes du personnage... et sans doute en oublierons-nous ! Si l'on va à l'essentiel, on dira que ses domaines de prédilection furent à la fois le ciel et le monde souterrain. Le paradoxe n'est qu'apparent. Le point commun de ces deux univers est leur part de mystère - et le mystère a toujours irrémédiablement attiré Jean Carrier. Peut-être aussi, dans ces mondes secrets et lointains, était-il loin des contingences matérielles et des soucis quotidiens du monde ordinaire.

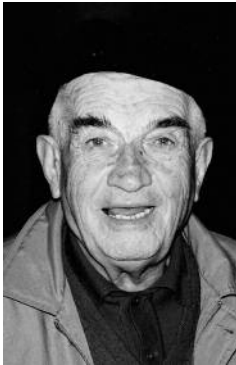
Mais n'allons pas croire que Jeannot fuyait le monde et la fréquentation de ses semblables. Bien au contraire, il n'y avait pas d'homme plus sociable, aimant par-dessus tout la discussion, le débat et l'échange des idées, même animé - surtout s'il était animé ! Le marché de Cadillac, le moto-cross d'Arbis dont il a été l'un des fondateurs, les soirées à la veillée, les manifestations qu'il couvrait sans cesse, peuvent en témoigner. Sa passion pour la transmission orale, dans les écoles par exemple, mais aussi à la radio et à la télévision - sans en tirer la moindre gloire - en avait fait un conteur hors pair, lors de ces soirées traditionnelles ou des réunions auxquelles il était souvent invité. Avec sa grande taille et sa démarche particulière, son œil perçant et parfois coquin ou espiègle, son

timbre de voix à nul autre pareil, son visage taillé et coiffé dru, ses mains en perpétuel mouvement, son sens du suspense et de la chute, le conteur faisait merveille et ses « contes vrais » de la Benauge ont été joliment publiés en 2001, accompagnés de belles photos de Jean-Luc Chapin. Dans Sud-Ouest Dimanche, avec la rubrique « L'insolite à nos portes » (avec Denise Braem, et signée Janus), à Radio Bordeaux Gironde, il s'adressait au plus grand nombre.

L'autre aspect indissociable de la personnalité de Jean Carrier était son incroyable curiosité. Paysan viticulteur viscéralement attaché à sa Benauge et à l'Entre-deux-Mers - Guy Suire ne l'avait-il pas baptisé « ministre de la culture de l'Entre-deux-Mers » ! -, il s'intéressait à la géologie, à la pédologie, à la spéléologie, à l'archéologie - et était d'une belle culture dans ces domaines qu'il abordait, au sens noble du terme, en « amateur » (« celui qui aime ») ;

mais, dans un tout autre registre, il s'adonnait aussi à l'aviation, à l'ULM dont il était à plus de 70 ans un pratiquant assidu ! Son côté Gepetto l'avait amené à créer et « piloter » un véritable atelier où il créait et réparait de nouveaux outils ou du matériel agricole, rendant moult services au voisinage. De tout temps passionné par la photo, il avait chez lui, à Lusseau, son labo et tirait ses clichés, pris de là haut ou au sol ; puis il se mit à la caméra, au magnétophone, accumulant ainsi une somme de documents qui seront des trésors pour les historiens de demain - et qu'il faut sauver. Quand vint internet, il y plongea avec délice, se formant seul à l'ordinateur et au numérique... il avait alors 80 ans !





Il faudrait aussi parler amitié et famille. D'une loyauté et bonnêteté farouches, fuyant les mondanités et les faux-semblants - la lecture du Canard enchaîné était son hygiène mentale hebdomadaire -, profondément attaché à sa femme, à ses filles et ses petits-enfants,

il avait des amis partout, même chez les curés qu'il bouffait parfois pourtant ! Généreux, aimant partager et transmettre, il a formé des jeunes - le célèbre spéléologue Jean-François Pernette le reconnaît comme son maître - et des moins jeunes, prêtant son concours aux universitaires et aux spécialistes des disciplines auxquelles il s'attachait, comme le préhistorien Michel Lenoir qui fut l'un de ses grands amis ; à des « Bordelais » comme Guy Suire ou le chef Xiradakis ; à des « pays » surtout, comme son ami Roland Favart, avec qui il partageait la passion du motocross et des aéronefs et avec qui il monta le moto-club de Benauges, Jean-Claude Bordenave et Jean-Michel Laporte avec qui il vola, et de plus jeunes encore qu'il encouragea et initia : le conteur gascon Max Bajolle, Joël Obry, un passionné de préhistoire, le « paloumayre » Jacky Gaye - et tant d'autres encore dont on n'a pas la place ici de citer les noms...

Enfin, on ne saurait ignorer les hommes qu'il a fréquentés, plus jeune, et qui l'ont ouvert au monde, lui le petit paysan de Soullignac : son professeur de science, M. Noireau qui lui donna le goût de la mécanique ; son instituteur, M. Roger Castaing, qui lui fit découvrir le monde des Spirites - autre passion récurrente de Jeannot ; André Pezat ou l'abbé Hoareau avec qui il

partageait le goût du passé et des légendes qui lui sont liées, toutes choses écoutées dès l'enfance auprès d'Ulysse Despujols et Zelia, ses grandparents ; Henri Redeuil, ou l'abbé Raymond Boulangé, maîtres en bistoire locale ; Henri Deloubis et sa connaissance profonde des hommes de la Benauges ; Raymond Carrier, son oncle, qui l'initia à la photographie ; Ruiz Cuevas, son ami d'enfance, avec qui il partageait les mots d'ici... On pourrait citer des dizaines d'autres noms... mais une chose est sûre, tous ceux qui ont eu le privilège de connaître Jean Carrier et de nouer avec lui un lien d'amitié en ont gardé un souvenir indélébile.



Photo de Jean Carrier lors d'une représentation de l'Onyx à Cadillac



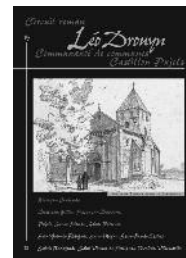
L'église de Saint-Vincent de Pertignas,
dessin de Leo Drouyn, septembre 1877



L'église de Saint-Jean de Blagnac,
dessin de Leo Drouyn, septembre 1878



L'église de Pujols,
dessin de Leo Drouyn,
juin, 1878



CIRCUIT ROMAN DANS L'ANCIEN CANTON DE PUJOLS

*Dans une des régions du département
les plus riches d'art roman...*

Dimanche 2 septembre

*Sur les pas de Leo Drouyn...
et en compagnie de ses successeurs !*

- Journée découverte, en covoiturage, à partir de Pujols, des églises romanes de Sainte Radegonde, Coubeyrac, Doulezon le matin ; Saint Vincent de Pertignas, Saint Jean de Blaignac, Sainte Florence, Pujols l'après-midi.
- > Journée organisée en partenariat avec l'Association Historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac
- > Visite guidée avec l'historienne Sylvie Faravel et l'historien de l'art Christian Gensbeitel (Université Bordeaux Montaigne)
- > Final en musique avec Jean Goujon et Bernard Milon

A PARTIR DE 08H45 : Accueil café à la mairie de Pujols

09H15 : Départ de la randonnée

09H30 : Église de Sainte-Radegonde

10H30 : Église de Coubeyrac

11H15 : Église de Doulezon

12H30 : Château de Pujols, présentation de l'exposition sur Pujols, verre de l'amitié

13H00 : Pique-nique tiré du sac

14H30 : Église de Saint-Vincent de Pertignas

15H30 : Église de Saint-Jean de Blaignac

16H30 : Église de Sainte-Florence

17H30 : Église de Pujols

18H00, « Bicinia », compositions musicales fin Renaissance / début XVII^e s. à deux instruments * avec Jean Goujon et Bernard Milon **

Horaires des visites indicatifs

**EN COVOITURAGE
À PARTIR DE PUJOLS**

** Répertoire de musique fin Renaissance-début XVII^e s., œuvres de Merula, Giamberti, Calsvisius, Bassano, Monteverdi, van Eyck, East, Vierdanck...*

*** Jean Goujon, flûte à bec, cornet à bouquin ; Bernard Milon, violon. Jean Goujon dirige l'Ensemble choral de Libourne et joue avec Bernard Milon dans le trio Touche & Sonne, ou en duo comme ici à Pujols. Violoniste, Bernard Milon participe de l'aventure de l'orchestre à cordes bordelais Villa Bohême. Il joue sur un violon baroque de Nicolas Desrousseaux (1748).*



Manifestation gratuite
Information

***Association historique des pays
de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac***

Tel : 06 14 70 70 26
ahpays.branne@gmail.com

23
Leo Drouyn
passerelle de Patrimoine

AU TOURNE ET À LANGOIRAN

En bord de Garonne et sur les coteaux...

Samedi 8 septembre

*un patrimoine monumental,
paysager et fluvial remarquable*

• Journée découverte, à pied, à Langoiran et au Tourne, en bord de Garonne et sur les coteaux qui la dominent

> Journée organisée en partenariat avec les Chantiers Tramasset et le Château de Langoiran

> Avec Vincent Joineau (Ausonius) Philippe Araguas et Sylvie Faravel (Université Bordeaux Montaigne) et la participation de Jacques Monsou (Chantiers Tramasset) et Robert Bibonne (Château de Langoiran)

> Rencontre et exposition aux Chantiers Tramasset sur les activités liées au fleuve

> Final en musique aux Chantiers Tramasset

08h30 : Accueil café au Tourne, aux Chantiers Tramasset

09h00 : Départ de la balade vers le Haut-Langoiran, entre vignes et bois

Présentation par Philippe Araguas de l'église néo-romane de Paul Abadie et du cinéma Le Spondid Eglise romane du Haut-Langoiran

Belles maisons voisines Mas et Rateau, inscrites à l'inventaire des Monuments historiques

Passage par *Canto l'aouset* d'où la vue sur la Garonne et les coteaux qui la bordent est magnifique

11h30 : Arrivée sur le château de Langoiran *

Visite du château de Langoiran

12h30 : Apéritif offert par les Amis de Leo

Pique-nique tiré du sac dans la cour du château

EXPOSITION ET RENCONTRE
AUX CHANTIERS TRAMASSET



14h00 : Descente vers la Garonne et le chantier de fouille du premier château de Langoiran

Promenade en bord de rivière jusqu'à Langoiran, présentation par Vincent Joineau de la façade fluviale, de l'estey et du port de Langoiran

16h00 : Visite des Chantiers Tramasset avec Jacques Monsou et Vincent Joineau **

17h00 : Présentation de l'exposition réalisée à l'occasion de la Fête à Léo ; rencontre autour du thème de la rivière et ses activités à travers le temps, avec Philippe Araguas, Sylvie Faravel, Vincent Joineau
Final convivial et musical

Participation aux frais (entrée du château, musique, buffet) demandée

5 euros

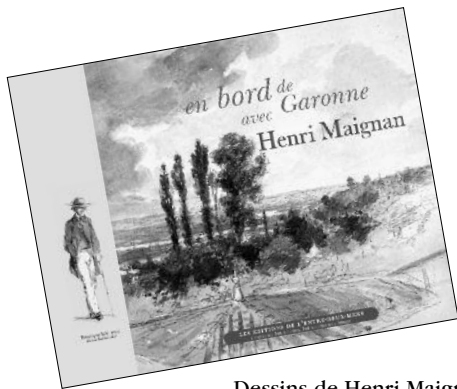
**Information et inscription recommandée
pour une bonne gestion de la journée**

Véronique, 06 26 63 38 58

Anne, 06 86 47 56 67

Construit par la famille d'Escoussans, le château de Langoiran, qui possède selon Leo Drouyn le plus beau donjon du département, passe au XIVe siècle entre les mains de la famille d'Albret, puis par mariage dans celles des Montferrand. Il fut une forteresse royale sous le règne de Charles VII et de Louis XI. Au début du XVIIe siècle, il appartient à Guillaume d'Affis, président du Parlement de Bordeaux. Détruit durant la Fronde en 1650, le château de Langoiran tomba en ruine pour des siècles... Classé Monument historique en 1889, il est acheté en 1972 par M et Mme Bibonne qui s'emploient depuis cette date, grâce à l'association des Amis du Château et à l'aide de nombreux bénévoles, à sa restauration et son animation.

Contact : chateaudelangoiran@hotmail.fr

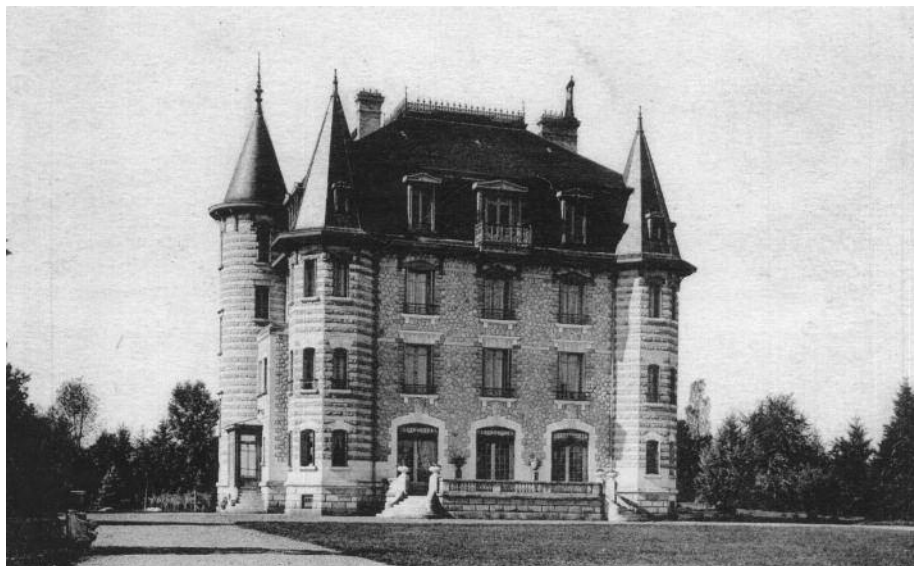


Dessins de Henri Maignan, artiste paysagiste né à Rions en 1815 qui dessina les bords de Garonne au XIX^e siècle. Cette oeuvre graphique vient d'être publiée par les Editions de l'Entre-deux-Mers et l'Association de Sauvegarde de Rions.



Les *Chantiers Tramasset* sont un chantier de construction et réparation de bateaux comme il y en avait beaucoup sur les bords de la Garonne. Il avait été créé en 1837 par Pierre Tramasset, auquel succéda son fils Mathieu, puis son petit-fils Urbain, qui construisirent un second hangar, une étuve et une scierie. A la veille de la Seconde Guerre mondiale, le chantier employait une quarantaine de personnes. En 1985, il ferme ses portes, les coques bois disparaissant peu à peu.

Racheté par la mairie, l'activité reprit en 1997 suite à la création d'une association, dans une démarche d'économie sociale et solidaire et de valorisation du patrimoine. Le site est désormais classé à l'Inventaire des Monuments historiques et l'association s'inscrit dans un travail de formation et d'animation culturelle, le site étant toujours un lieu de construction navale, mais aussi d'échanges et de rencontres



Le domaine Chavat, situé sur la commune de Podensac, surplombe la Garonne. Il est remarquable par sa grande variété végétale, son importante statuaire et son parcours d'eau. Jugé par les Monuments Historiques comme l'un des plus beaux parcs d'Aquitaine, il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 2006 et labélisé Jardin Remarquable depuis 2012.

Cet ancien domaine viticole, délaissé au cours du 19^{ème} siècle, doit sa renaissance à François Thévenot, industriel bordelais spécialisé dans la construction de barrages hydroélectriques, il est alors à la tête de la Société des Grandes Entreprises Méridionales. Il acquiert la parcelle Chavat en 1914 et la transforme en un remarquable jardin.

Tout jeune centenaire, Chavat a une histoire passionnante, tant par les personnages importants qui y sont passés, que par les fonctions qu'il a exercées.

Le domaine Chavat abrite la plus grande collection d'Europe d'œuvres du sculpteur italien Ernesto Gzzeri (1866 - 1965)



Château de Podensac, dessin de Leo Drouyn, 3 avril 1862

Au domaine de Chavat...

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
FINAL DE LA FÊTE À LÉO

Samedi 15 septembre

*Le château, son parc, sa
statuaire...*



Podensac

Domaine
CHAVAT

• Après-midi et soirée de découverte, à pied, à Podensac, en bord de Garonne

> Manifestation organisée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine en partenariat avec la Municipalité de Podensac, son service patrimoine et le cinéma Lux de Cadillac

> Visite guidée par Jean-Marc Depuydt

> Edition d'un ouvrage sur le Domaine Chavat et son parc

> Table-ronde sur le domaine, sa restauration, son avenir et final avec le cinéma Lux

14h00 : Parking et accueil Allées G. Montel, à Podensac

14h30 : Départ de la balade en patrimoine podensacais

Villa gallo-romaine de Potentius

Eglise Saint-Vincent

Le château médiéval

Chapelle Sainte-Sportalie

17h00 : Visite du Domaine Chavat, parc et château

18h00 : Grand salon du château, présentation du livre *Le Domaine de Chavat, un siècle d'histoire* (Editions de l'Entre-deux-Mers) et table-ronde avec Jean-Marc Depuydt, auteur de l'ouvrage, Philippe Michel-Courty (doctorant en histoire de l'art contemporain), Nathalie Ramondou (responsable de l'unité de valorisation du patrimoine et ressources documentaires, Service de l'Inventaire de la Région Nouvelle Aquitaine)

19h00 : Cocktail de clôture offert par la Mairie de Podensac

20h00 : Pique-nique tiré du sac ! Restauration sur place avec l'association Coquelicot qui milite pour une restauration saine, équilibrée et en direct des producteurs.

22h00 : Esplanade du château, ciné-concert en plein air avec le film *Cadet d'eau douce* de Buster Keaton (1h10 - 1928) organisé par le Cinéma Lux de Cadillac dans le cadre de la manifestation "des monuments du cinéma"

Information et inscription recommandée
pour une bonne gestion de la journée
patrimoine.podensac@orange.fr

P 27
Léo Drouyn
passer de Patrimoine

L'ASSOCIATION LES AMIS DE LEO DROUYN,

co-organisatrice de La Fête à Léo

L'association Les Amis de Leo Drouyn, co-organisatrice avec les Editions de l'Entre-deux-Mers de La Fête à Léo, est la structure d'accompagnement de toutes les randonnées pédestres mises en place dans le cadre de la Fête à Léo, qu'elle couvre en lien avec les associations de randonnée locales partenaires.

Née en 2005 sur la Fête à Léo, elle a été co-organisatrice des belles expositions liées à la gravure et présentées au Château de Cadillac lors de nombreuses Fêtes à Leo : Eaux-fortes et fusains de Maxime Lalanne - Gravure et paysage au siècle de Barbizon - Eaux fortes de Philippe Mohlitz - Eaux-fortes de Gérard Trignac - Gravure et Paysage au XIXe siècle - Regards sur un monde rural en voie de disparition à travers l'estampe au XIXe s. - Croix de cimetières et de carrefours de Gironde - Paysages de Gironde, de Leo Drouyn à aujourd'hui (mise en perspective avec photographies actuelles) - De la lithographie à l'héliogravure, l'estampe en Gironde au XIXe siècle - Les trois monuments nationaux de Gironde à travers l'estampe...

Les Amis de Leo Drouyn ont également joué un rôle important dans l'organisation des manifestations réalisées en 2016 par les Editions de l'Entre-deux-Mers pour le bicentenaire de la naissance de Leo Drouyn, avec la présentation de trois belles expositions d'œuvres originales, tant à Izon, sa commune natale - *Leo Drouyn artiste et archéologue* - qu'au Musée de Gajac de Villeneuve sur Lot - *Un voyage à travers les techniques de l'estampe, l'œuvre gravée de Leo Drouyn* - ou à l'Archéopôle d'Aquitaine (Domaine universitaire) avec la grande exposition *Leo Drouyn et l'invention de l'archéologie monumentale*.

Bénéficiant du concours d'historiens, d'artistes, d'experts et de collectionneurs, l'association des Amis de Leo Drouyn est en mesure de répondre à de nombreuses demandes de renseignements relatives à ses pôles d'intérêts ou aux actions qu'elle mène. Vous la retrouverez tout au long des circuits estivaux de la Fête à Léo ! mais également durant toute l'année lors de conviviales visites, rencontres ou expositions.

Vous pouvez en toute liberté accéder à son blog (activités, articles, comptes rendus, photos, etc.) :

<http://lesamisdeleodrouyn.blogspot.com>

Pour tous renseignements sur l'association : écrire au siège (4 rue Montaigne, 33750 Saint-Quentin de Baron), envoyer un message (lesamisdeleodrouyn@gmail.com) ou téléphoner au 06.73.02.01.75.

LES AMIS DE LEO DROUYN - BULLETTIN D'ADHESION

La Maison d'Hélène - 4 rue Montaigne - 33750 St-Quentin de Baron -
lesamisdeleodrouyn@gmail.com

NOM, Prénom

Adresse

Tél. Adresse e.mail :

Date :

Tarifs : Individuel : 15 €

Etudiant : 10 €

REMERCIEMENTS

aux partenaires de La Fête à Léo

Aux associations et collectivités qui nous ont apporté leur concours : La commune de Saint-Ferme, les Randonneurs du haut-Entre-deux-Mers, le GAHMS, Tourisme en Monségurais, Connaissance d'Eysines, le Château du Taillan, Le Moulin de Porchères, la commune de Porchères, le GRAHC, Cargo 209, la commune du Fieu, la Guinguette du Moulin, Rouge de Rouge, les châteaux de Fargues, Fillhot, Lamothe-Despujols, Yquem, l'association Du Ciron au Cernès, Les Amis du Moulin de Piis, les Amis du château de Benauge, le syndicat viticole du Haut-Benauge, l'Association historique des Pays de Branne, Rauzan, Pujols et Gensac, la commune de Pujols, les Chantiers Tramasset, le Château de Langoiran, le Splendid, la commune de Podensac

À toutes les personnes bénévoles qui nous ont apporté leur concours, aux intervenants de ces journées, aux opérateurs touristiques ou culturels partenaires, aux propriétaires de domaines, de châteaux viticoles ou de monuments historiques qui nous accueillent et dont les noms sont cités, page après page, dans ce programme. Aux bénévoles des associations Les Editions de l'Entre-deux-Mers et Les Amis de Leo Drouyn

Au Conseil Départemental de la Gironde
(Scènes d'Été en Gironde).

LA FÊTE À LÉO,

une manifestation éco-responsable



En sensibilisant le public au respect des paysages et des monuments, au patrimoine matériel et immatériel, en favorisant la connaissance des milieux locaux, de leur nature et de leur identité profonde, la Fête à Léo travaille à la valorisation des cadres de vie et participe à l'appropriation par les habitants de leurs territoires. Par les modalités de cette découverte du patrimoine - des randonnées à pied ou à vélo - La Fête à Léo, est une éco-manifestation, respectueuse de l'environnement.

Par sa gratuité, sa convivialité, elle favorise la mixité sociale et générationnelle.

Par son inscription dans les terroirs, notamment en termes de visites d'exploitations rurales et de paniers repas, par les synergies avec les acteurs économiques locaux, la Fête veut être de plus en plus locavore et favoriser une meilleure connaissance des produits comme des producteurs des terroirs où elle passe, notamment ceux pratiquant la culture biologique.

Nous privilégions l'utilisation d'objets réutilisables, avec un respect strict de la gestion des déchets de nos pique-niques. Nous encourageons l'achat de produits locaux et de saison. Enfin, nos outils de communication sont imprimés sur des supports recyclés.

**INDISPENSABLE !
GARANTIE RESPONSABILITÉ
CIVILE OU LICENCE
SPORTIVE...
SOYEZ ASSURÉS !**

Les dépliants Léo Drouyn



Circuits romans

Circuits châteaux

Circuits urbains médiévaux

Circuits paysage et patrimoine

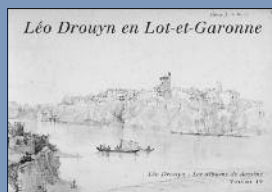
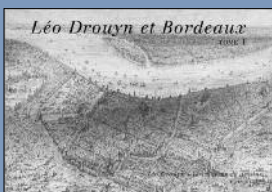
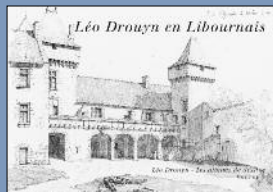
Monuments exceptionnels...



Léo Drouyn, les Albums de dessins

21 volumes publiés (1997-2016)... sur 24 à paraître !

Éditions de l'Entre-deux-Mers - www.editions-entre2mers.com



Calendrier de la Fête à Léo 2018

Samedi 2 juin – Saint-Ferme (lancement de La Fête à Léo) (à pied)

Accueil à partir de 09h00 : Mairie de Saint-Ferme – Départ, 09h30, à pied. 17h00 (env.), Salle de l'abbaye, présentation de la Fête à Léo 2018, de l'exposition et du dépliant Saint-Ferme. 18h00, visite de l'abbatiale. 19h00, animation musicale gasconne avec Gric de Prat. 19h30, repas gascon (réservation)

Dimanche 10 juin – Le Vigean, Eysines, Le Taillan (Médoc) (à pied et voiture)

09h15 : Le Vigean (Eysines), rendez-vous parking du « Lidl », 122 avenue du Médoc, à 500 m, à gauche, après la sortie 7 de la Rcade. 10h30, Château Lescombe. Après-midi, château du Taillan et cabane maraîchère

Samedi 16 juin – Porchères (à pied)

09h00 : Rendez-vous moulin de Porchères. Promenade dans la Vallée de l'Isle et les contreforts de la Double. Soirée Guinguette du Moulin (réservation) avec Agustina Mosca

Dimanche 1^{er} juillet – Petit-Palais (à pied)

09h00 : Accueil au stade de football de Petit-Palais. Récital musique classique église Petit-Palais, avec Giorgio Bocci et Isabelle Seguin

Samedi 7 juillet – Sauternes (en vélo)

Accueil à partir de 08h45 : Sauternes, place de la Mairie – 09h15, départ en vélo vers les châteaux viticoles et historiques de la célèbre appellation

Samedi 21 juillet – Carcans (à pied et voiture)

Accueil à partir de 09h00 : Carcans, salle culturelle de la Bugade – exposition et table-ronde sur le thème des maisons forestières...

Dimanche 29 juillet – Bassanne et Saint-Sulpice de Guilleragues (à pied)

Accueil à partir de 08h30, moulin de Piis à Bassanne – 09h00 : départ de la randonnée à Saint-Sulpice de Guilleragues. Lecture Sylvie Latrille. Expo et final en musique avec le trio Swing Hound Dogs, au moulin de Piis à Bassanne avec repas (réservation)

Dimanche 5 août – Escoussans (à pied)

Accueil à partir de 08h30 : Escoussans, salle municipale – Départ 09h00 vers Soullignac et Arbis. 14h00, château de Benauges, exposition et rencontre autour de la personnalité de Jean Carrier, témoignages de ses amis. Soirée contes avec Max Bajolle (particip. frais 3 euros)

Dimanche 2 septembre – Pujols sur Dordogne (en covoiturage)

A partir de 08h45 : Pujols, accueil devant la mairie – 09h15, départ visite églises romanes ancien canton de Pujols, sur les pas de Léo Drouyn – 12h30, château-mairie de Pujols, exposition « Léo Drouyn et Pujols » – Soirée musicale avec Jean Goujon et Bernard Milon

Samedi 8 septembre – Langoiran – le Tourne (à pied)

A partir de 8h30 : accueil Chantiers Tramasset – 9h00, départ de la promenade – 11h30, Château de Langoiran – 17h00, rencontre sur les activités du fleuve aux Chantiers. Final : buffet musical (particip. frais 5 euros)

Samedi 15 septembre – Podensac (final de la Fête à Léo) (à pied)

14h00 : Podensac, rendez-vous parking allées G. Montel. 18h00, Grand salon du château, présentation du livre *Le Domaine de Chavat, un siècle d'histoire* et table-ronde avec Jean-Marc Depuydt. Cocktail offert par la Mairie – 22h00, Ciné-site

Pour l'ensemble des manifestations figurant dans le programme de La Fête à Léo, les organisateurs et leurs partenaires prient les participants de veiller à être correctement assurés (assurance personnelle en responsabilité civile, voire licence de pratique de la randonnée).

Les participants, dûment équipés (bonnes chaussures de marche, protections solaires et boissons rafraîchissantes en cas de chaleur), doivent s'assurer, avant le départ, qu'aucune indisposition ou contre-indication médicale n'est susceptible de porter préjudice à leur santé sur le parcours (notamment, capacité physique d'effectuer les kilométrages indiqués dans le programme) ni perturber le bon déroulement de la manifestation.

Les consignes de sécurité devront être respectées ainsi que toutes les instructions communiquées par les organisateurs ou leurs partenaires.

Les enfants mineurs devront être accompagnés, et resteront sous la responsabilité des personnes qui les accompagnent.

Pensez à utiliser un gobelet réutilisable. Pour le co-voiturage, voir le site des Scènes d'Été en Gironde.

Les Editions de l'Entre-deux-Mers

Maison d'Hélène - 4 rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron - Tel. 05 57 24 14 94
Courriel : editions.entre.deux.mers@wanadoo.fr – Site : www.editions-entre2mers.com

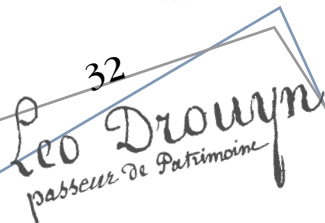
Manifestation co-organisée avec

l'association «Les Amis de Léo Drouyn»

Maison d'Hélène - 4 rue Montaigne - 33750 Saint-Quentin-de-Baron
lesamisdeleodrouyn@gmail.com

A consulter régulièrement tout au long de l'été :

<http://lesamisdeleodrouyn.blogspot.com>



Les
Scènes
d'Été



Maquette : Sébastien Laville